

- 68 Ibid., 74.
 69 Ibid.
 70 Ibid., 75.
 71 Ibid., 74.
 72 Ibid., 75.
 73 Ibid.
 74 Ibid., 76.
 75 Thieme-Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künste*, vol. 35, 140.
 76 Ibid.
 77 Ibid., 140.
 78 ABR 2 B 415/1.
 79 Ibid.
 80 Ibid.
 81 H. Rahtgens, op, cit., 132.
 82 J. Braun, *Die Kirchenbauten ...*, I. 74; H. Rahtgens, op, cit., 132; Thieme-Becker, op; cit., 139. Natürlich sollte man in Aschaffenburg weiterforschen!
 83 Thieme-Becker, op. cit., vol. 35, 140.

Anhang I

Verzeichnuss wass ich Meister Christoffel Wambster wegen des Neüwen Leopoldischen bauw auss befelch Ihr hochf. dchlt vor Undt nach eingelieffert hab

2. Jan. 1618. Meister Christoffel geben Von dz holtz zue dem bauw zuuerschaffen auff Rechnung laut seiner bekhandnuss Num. 1 100#
 It. folgendts auff liechtmessen Meister Christoffel schweer, Laut Zeduls H. Patris Rector Num 2 do 100#
 It. Dominica sexages. Meister Christoffel im Seminario erlegt, welches geldt Er Under denn Maurern stein zubrechen undt zuhawen aussgetheilt, ut Num. 7mo25#
 It. 9 mart. Meister Christoffels schwager Undt seiner frauwen erlegt Vor dass flossholtz lautt Zeduls Num. 12 50#
 It. 5. aprilis Meister Christoffel im Collegio Vor gemeltes holtz zum bauw erlegt, laut Zeduls Num. 14 75#
 It. 16. Maij Meister Christoffels schweer Conrad Lampen (= Lemp), in beÿsein Mr Christoffels haussfrauwen, als man dass flossholtz hinein gefürth, laut Zeduls Num. 14 50#
 It. 29. Maij Meister Christoffel in anwessen Herrn Fiscalis geben Laut Zeduls Num. 19 100#
 It. 20. Junij 1618 Meister Christoffels schweer Erhardt Lampen, in beÿsein Mr Christoffels haussfrauwen, H. Patris Lindij, laut Zeduls Num. 21 100#
 It. hatt dass Collegium Meister Christoffel zuor geben 50 R. Vor mehrgemeltes flossholtz, welches Ich widerumb H. P. Theodoro Lindio Collegij Procuratori erlegt habe, lautt Zeduls Num. 22 25#
 It. 3. 7bris: Jacob Lampen in wolfach meister Christoffels schwager geben lautt Zeduls Num. 30 54#
 It. 19. 8bris: geben Conradt Lemp Meister Christoffels schwager, lautt seiner handschrift Num. 32 50#