

- Schorbach, Karl: Nachträge zu H. Knoblochtzers Drucken. In: Beiträge zur Theorie und Praxis des Buch- und Bibliothekswesens 2 (1895), 84–87. (Mit diesen Veröffentlichungen legten Karl Schorbach und Max Spirgatis eine grundlegende bibliographische Forschungsarbeit zu Knoblochtzers und seine Straßburg Zeit vor. Diese Arbeiten wurden dann von Ernst Voulliéme, Albert Schramm u.a. fortgesetzt.)
- 8 *Neue Deutsche Biographie* (NDB), Hrsg. Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 12. Band, Berlin 1980, 195–196. Artikel Knoblochtzers von Ferdinand Geldner. Freundlicher Hinweis von Herrn Rudolf und Richard Reschika, Freiburg
  - 9 Ritter, François: Histoire de l'imprimerie alsacienne aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Strasbourg: Edition F.-X. Le Roux, 1955, 56. „Ses derniers ouvrages à Heidelberg datent de 1501“. Nach der Neuen Deutschen Biographie (NDB) ist dieses Datum aber umstritten
  - 10 Ritter (1955), 56
  - 11 Schorbach (1888), 4, zitiert nach Ch. Schmidt, Notice sur l'Église rouge et la léproserie de Strasbourg. In: Bulletin pour la conservation des monuments historiques d'Alsace, Band 10
  - 12 Schorbach (1888), 3, zitiert nach Stehlin. In: Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels, 1888, Leipzig, vol. XI
  - 13 Voulliéme, Ernst: Die Deutschen Drucker des fünfzehnten Jahrhunderts. Berlin: Reichsdruckerei, 1922, 73
  - 14 Schorbach (1888), 16
  - 15 Voulliéme (1922), 73  
Geldner, Ferdinand: Die deutschen Inkunabeldrucker. Ein Handbuch der deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderts nach Druckorten. Stuttgart: Anton Hiersemann 1968, 266
  - 16 Schorbach (1888), 16
  - 17 Voulliéme (1922), 152: Laut BMC (British Museum Catalogue) ein nicht signierter Druck aus dem Jahre 1476
  - 18 Das hebräische Wort „Belial“ bedeutet Bosheit. Der *Belial* ist ein um 1400 geschriebenes Buch über das Wirken des Teufels in dieser Welt
  - 19 Der Tag des hl. Laurentius ist der 10. August. Angaben nach Schorbach (1888), 19
  - 20 Abbildungen aus: Schramm, Albert: Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Bd. 19. Die Straßburger Drucker. Teil 1, Johann Mentelin, Heinrich Eggstein, Georg Husner, Heinrich Knoblochtzers (in Straßburg und Heidelberg), Martin Schott, Jakob Eber. Verlag Karl W. Hiersemann, Leipzig 1936. I. Teil (Abb.: Nr. 11, 14, 42). Nachdruck: Stuttgart 1984
  - 21 Schorbach (1888), 7
  - 22 Bibliothekar Dr. Josef Rest, der spätere Direktor der Freiburger Universitätsbibliothek, bearbeitete den *Ausstellungskatalog* für die Ausstellung „Oberrheinische Buchillustration“ der Universitätsbibliothek Freiburg, an Pfingsten 1925 im Augustinermuseum. Darin sind auch fünf Titel aus der Knoblochtzerschen Presse aufgeführt. Die Abbildungen von Breisach und Straßburg sind aus Schramm (1936), Nr. 48 und 53
  - 23 Preiser, Ernst-Robert: Die Sage vom edlen Ritter von Staufenberg in der Ortenau. Gedanken zur ältesten literarischen Fassung Egenolfs anno 1310. In: Geroldsecker Land 15 (1973), 36–53. (46: Abbildungen aus einem Straßburger Druck um 1480). Preiser, Ernst-Robert: *Bibliotheca Melusina*. Beiträge zur Bibliographie der Melusinen-(Undine)-Sage. Als Manuskript gedruckt, 1971, 18. Seiten. (Nach Angaben im Geroldsecker Land 15 (1973) in der Bibliothek des Historischen Vereins für Mittelbaden in Offenburg vorhanden.). Asmus, Rudolf: Die Sage von Peter Staufenberg und ihre dichter-