

## Hinweise für die Benutzung des Registerbandes

Für die alphabetische Ordnung gelten die Umlaute ä-ö-ü als zwei Buchstaben, daher werden sie aufgelöst, und zwar ae-oe-ue, Ligatur ß = ss.

Buchbesprechungen wurden nicht aufgenommen, sofern es sich nicht um ausführliche Stellungnahmen handelt, die den Charakter von Miszellen erreichen.

### 1. Teil: Verfasserregister (vollständig) Seite 3 bis 28

167 Autoren mit 522 Beiträgen.

Die Verfasser sind in alphabetischer, die Beiträge in chronologischer Reihenfolge geordnet. Farblose Titel wurden zum besseren Verständnis (eckig geklammert) ergänzt. Den einzelnen Beiträgen ist eine laufende Nummer vorgesetzt – im Sachregister wird von den Begriffen auf diese Nummer verwiesen.

Die Quellenangabe verweist sowohl auf die Jahresband-Nummer als auch auf das Erscheinungsjahr und gibt exakt den Umfang der Arbeit und die Anzahl der Abbildungen an

z. B. **68:1988, 505-512/4**  
**= 68. Band von 1988 Seite 505-512 mit 4 Abbildungen**

### 2. Teil: Sachregister (Auswahl) Seite 30 bis 148

enthält in einem Alphabet geographische Begriffe, Personen sowie Stich- und Schlagworte über die in den Beiträgen etwas ausgesagt ist:

a) Orte, Regionen, Naturräume . . . .	=	605	mit	1.522	Quellen	
b) Personen, Familien/Geschlechter	=	1.596	mit	2.575	Quellen	
c) Stich- und Schlagworte . . . . .	=	1.269	mit	2.828	Quellen	
		=	3.470	mit	6.925	Quellen *)

\*) Verweisungen auf laufende Nummern im Verfasserregister

Die alphabetische und sachliche Ordnung bleibt unverändert gegenüber dem 1. Registerband.

Die Begriffe sind alphabetisch, die Verweisungen (laufende Nummer aus dem Verfasserregister) in aufsteigender Reihenfolge geordnet.

Im Sachregister war eine Auswahl der Begriffe notwendig, zumal rd. 5.000 Seiten zu erschließen waren. Ein Vollregister (mit Nachweisen sämtlicher Orts- u. Personennamen sowie Sachbegriffen) würde andererseits und zwingend zahlreiche Nachweise enthalten, die nachzuschlagen sich nicht lohnt und aus denen sich nur unwichtige oder schon bekannte Daten gewinnen lassen. Zur bescheidenen Lösung gehört auch die Verweisung auf die laufende Nummer im Verfasserregister – dort wird aber der Suchende für diesen kleinen Umweg mit einer vollständigen Information belohnt. Auf Beiträge mit zwei und mehr Verfassern wird auch mit zwei und mehr Verweisungen (getrennt mit Schrägstrichen, z. B.: Kunst . . . 406/589/1307, . . .) hingewiesen.