

Anmerkungen

- ¹ Basel (bei Adam Petri) 1514/15. Die kommentierte Ausgabe des Myconius erschien in Basel 1519 bei Joh. Froben unter dem Titel *Descriptio Helvetiae*. Die Ausgabe von 1554, gedruckt bei Jacob Parcus in Basel, trägt den Titel *Helvetiae Descriptio*. – Neuausgabe bei CARL CHRISTOPH BERNOULLI: *Glareani Descriptio Helvetiae*. In: Denkschrift der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel zur Erinnerung an den Bund der Eidgenossen. Basel 1891. Hier findet sich eine Übersicht über weitere Ausgaben. – Neuausgabe mit Übersetzung bei WERNER NÄF: *Heinrich Glarean: Beschreibung der Schweiz. Lob der 13 Orte*. St. Gallen 1948. Hierzu: KONRAD MÜLLER: *Nachträgliches zu Glareans „Helvetiae Descriptio“*. In: *Schweizer Beiträge zur Allgemeinen Geschichte*. 7.1949, S. 156–159.
- ² Den Namen Glareanus führte Heinrich Loriti, wie aus den Kölner Universitätsakten und aus einem frühen Brief an Zwingli zu erkennen ist, nicht erst seit 1511, wie FRITZSCHE angibt, sondern bereits seit 1507/08. – STADTARCHIV KÖLN, Univ. 481, fol. 57^v/58, 4. Juli 1508. – OTTO FRIDOLIN FRITZSCHE: *Glarean. Sein Leben und seine Schriften*. Frauenfeld 1890, S. 7. – FRANZ-DIETER SAUERBORN: *Heinrich Glarean und die Kölner Ursulallegende von 1507*. In: *Zwingliana* 23.1997 (im Druck).
- ³ FRANZ-DIETER SAUERBORN: *Michael Rubellus von Rottweil als Lehrer von Glarean und anderen Humanisten. Zur Entstehungsgeschichte von Glareans Dodekachordon*. In: *Zs. für Württ. Landesgeschichte* 54.1995, S. 61–75.
- ⁴ BERNOULLI (wie Anm. 1), S. 4.
- ⁵ WERNER NÄF: *Schweizerischer Humanismus. Zu Glareans „Helvetiae Descriptio“*. In: *Schweizer Beiträge zur Allgemeinen Geschichte* Bd. 5, 1947, S. 186–198.
- ⁶ HEINRICH SCHREIBER: *Heinrich Loriti Glareanus, seine Freunde und seine Zeit*. Freiburg 1837, S. 114, Anm. 277: *Dom. Glareanus obtulit quibusdam Dominis de Universitate suum Breve caesareum, in quo continetur, eundem esse Familiarem caesariae Majestatis et se potestatem habere coronandi tres poetas. Offerens si quando ipse lectioni Poeticae deinceps non possit praesesse, quod velit in gratiam Universitatis unum coronare. Petens quoque ut titulus suus huic Breve Caesareo insertus, sibi in publicis actibus exhibeatur. Super quibus ordine decrevit Universitas: suam operam coronandi oblatam cum gratiarum actione esse acceptandam; quia vero titulos exigere ambitiosum sit, non possit Universitas aliquem astringere ad illam tituli publicationem*. UA Freiburg, Senatsprotokolle IV, pag. 985 vom 9. Aug. 1544.
- ⁷ GLAREANI *Dodekachordon*, Basel 1547, S. 118; – Übersetzt und übertragen von PETER BOHN. Leipzig 1888, S. 92.
- ⁸ E. F. J. MÜLLER: *Das Epos vom Heldenkampf bei Näfels und andere bisher ungedruckte Gedichte*. Eingeleitet von Dr. E. F. J. Müller, herausgegeben von K. Müller und H. Keller. Deutsche Nachdichtung von Altlandamman J. Müller. Jahrbuch des Histor. Vereins des Kanton Glarus 53.1949, S. 1–175. Hier S. 154–167.
- ⁹ FRANZ-DIETER SAUERBORN: *Das Epitaph Glareans im Freiburger Münster*. In: *Zeitschrift des Breisgau Geschichtsvereins „Schau-ins-Land“* 114. 1995, S. 69–75.
- ¹⁰ HEINRICH PANTALEON: *Prosopographia heroum atque illustrium virorum totius Germaniae*. Pars tertia. Basel 1566, S. 126. – Teutscher Nation Heldenbuch III. Teil, Basel 1570, S. 141.
- ¹¹ *In divi Maximilia[n]i Romanorum Imperatoris semper Augusti laudem et praeconium Henrici Glareani Helvetii poetae laureati in Gymnasio Montano apud Agrippinenses philosophantissimi et Mathematici perspicatissimi Carmen Panegyricum. Et pro sua laude quaedam alia lectu digna*. – Auf dem Titelblatt ein Lobgedicht auf Glarean von Heinrich Bardewik, Eingeleitet durch einen Brief des Ortwin Gratius, datiert 17. ante Kal. Octobris 1512, des weiteren Glareans Gedicht nach der Krönung, je ein Lobgedicht auf ihn von Johannes Vogetinus aus Straßburg und von Otto Vulturius Driensis. Den Abschluß bildet Glareans Gedicht auf Daniel Ifflinger aus Rottweil. Gedruckt wurde das Büchlein wohl bei Quentell, wie auch angegeben bei VERONIKA FELLER FEST: *Glarean als Dichter und Historiker*. In: RUDOLF ASCHMANN, JÜRGEN DAVATZ, ARTHUR DÜRST u. a. Hgg.: *Glarean. Beiträge zu seinem Leben und Werk*. Mollis 1983, S. 93–117. Hier S. 98. – Ortwin Gratius war seit 1509 Vorsteher und Korrektor in der Druckerei der Brüder Quentell. Er beschließt seinen Brief an Glarean mit den Worten: „Colonia ex officina nostra literaria ...“. Daher dürfte die Angabe in VD 16 (L 2638) unrichtig sein, das Buch sei in der Offizin des Heinrich von Neuss gedruckt worden. Hierzu: DIETRICH REICHLING: *Ortwin Gratius. Sein Leben und Wirken*. Heiligenstadt 1884 (Reprint 1963), S. 95.