



27  
Conuenit p̄ cam<sup>+</sup> impulerit om̄s reditit <sup>creuit</sup>  
Et postea idem lapis in motem maximū <sup>creuit</sup>  
Lapis iste signat plū d̄i ih̄m xp̄m  
Qui p̄ salute h̄māni ḡnis uenit in m̄du istū  
Lapis abscisus est de monte sine maib<sup>us</sup>  
X̄pus nat̄ est de maia sine tactib<sup>us</sup> metalib<sup>us</sup>  
Lapis iste s̄t xp̄us cocuit m̄ch̄p̄ oia ydola  
D̄ne aur̄a erant sine ardenca  
Et ea eia contuit et p̄t̄ ferrea  
Confregit q̄ p̄t̄ilia id est terra  
Quo iste mat̄e erat imp̄d̄ta ymaḡne sine statua  
Et oia ydola coruic̄it de seip̄ eam mat̄a  
Lapis ille cocta statua i mote magnū creuit  
Qua destructa ydola fides xp̄i i a p̄totū m̄d̄ impleuit  
Vel lapis iste cretebat et mons magnū fuit e  
Qui host̄ xp̄i heredes quasi adm̄t̄p̄ū redact̄s est  
X̄pus aut̄ rediens in iudea cretebat  
Et t̄e sap̄ia cor̄a d̄o et hoib<sup>us</sup> p̄ficiēbat  
Et eandem creuit in mote talem et t̄atū  
Quod sua in mesitate repleuit tam m̄d̄ quā celū  
Et quis ascendet in motem dom̄i istū  
Nisi in nocēs et m̄do corde h̄c uidebit xp̄m  
Hic accipiet b̄ndictom̄ adamo  
Et man̄ adeo saluat̄ suo  
Obone l̄ ih̄m da nob̄ ut m̄do eod̄e tibi f̄uam̄  
Et in motem tuū ascendē<sup>tes</sup> te sine fine uideam̄ **Ame**  
~~Das große bild das k̄nig nabuchodonosor  
sach in dem trome~~

**D**as in dem trome der ap̄tegeter bezuegen auch die füle oder den  
ap̄tegete den k̄nig nabuchodonosor sach in dem trome **Des ap̄te**  
geter h̄m̄t̄ und der hals die wort̄ von gold̄ **Ein arme** und  
sine brüste wort̄ von silber **Der buch** von sine h̄sse wort̄ von  
er sine st̄mbom̄ wort̄ von ym̄ **Ein e füsse** wort̄ ein teil  
v̄derm̄ und ein teil yferm̄ und wort̄ ein stem̄ ab em̄e b̄rste  
gates füsse das der ap̄tegeter 3er k̄nigst̄er ward gebulue<sup>nd</sup> und s̄r  
nach do k̄nig der stem̄ und ward ein groß̄ berg **Der stem̄ beuilete**