



11 Fürstl. Hohenz. Museum. Fensterlaibungen in der Stirnwand mit je sieben Halbfiguren der Künste und der Wissenschaft; gemalt 1867 von Prof. A. Müller, Düsseldorf.

12 Fürstl. Hohenz. Museum. Oststeite mit Eingang, Sandsteinblock über der Tür, Allegorie der Künste von Bildhauer Anton Joseph Reiss, Düsseldorf 1866, Sandsteinerker vom Seitenkabinett. Fürstl. Hohenz. Museum.