

ALOIS BECK

Die Vorlagen des Meinrad von Aw für die Deckenfresken im Schiff der Pfarrkirche St. Johann Ev. in Sigmaringen

Auguste Wagner-Würz hat in einer Untersuchung zu Leben und Werk des Meinrad von Aw 1936¹, Volkmar Schauz in dieser Zeitschrift 1976² und Richard Schell in der Ikonographie „Fidelis von Sigmaringen 1577–1977“³ auf graphische Blätter und ein Ölgemälde hingewiesen, die Meinrad von Aw für seine Fresken als Vorlagen dienten.

Nachfolgender Exkurs berichtet über einen Fund im Dom zu Brixen⁴. Durch Vergleiche konnte festgestellt werden, daß Meinrad von Aw für die Deckenfresken die „Schau der triumphierenden Kirche“ und die „Schau des Sehers Johannes auf Patmos“⁵ im Schiff der Pfarrkirche St. Johann als Vorlage das Deckenfresko die „Anbetung des Lammes“ des großen Tiroler Meisters Paul Troger⁶ im Schiff des Doms zu Brixen diente. Aus persönlicher Anschauung konnte von Aw, der nachweislich seit 1748 in der Heimat voll beschäftigt war, das Brixener Deckengemälde nicht gekannt haben. Vermutlich erwarb Fürst Josef Friedrich, für den Meinrad von Aw 1748–51 die Schloßkirche und 1755 die St. Annakirche in Haigerloch ausmalte, wobei er seine Meisterschaft bewiesen hatte, wohl eine Vorlage des Trogerschen Deckenbildes, das zu den bedeutendsten Werken des österreichischen Rokokos zählt. Er erteilte dem Maler den Auftrag in der Pfarrkirche St. Jo-

¹ *Auguste Wagner-Würz*, Meinrad von Aw. Hechingen 1936.

² *Volkmar Schauz*, Die Vorlagen des Meinrad von Aw zur Ausmalung der Schloßkirche in Haigerloch. ZHG 12 (1976), 161 f. mit Abb.

³ *Richard Schell*, Fidelis von Sigmaringen 1577–1977. Der Heilige in Darstellungen der Kunst aus 4 Jahrhunderten. Sigmaringen: Thorbecke 1977. Dort die Vorlage für das Kuppelfresko das „Martyrium des hl. Fidelis“ des Meinrad von Aw über dem Fidelisaltar der Pfarrkirche St. Johann in Sigmaringen. Abb. 42, 43, 44, S. 62 ff.

⁴ Der Dom zu Brixen. *K. Wolfsgruber*, Schnell Kunstführer, Nr. 625. München–Zürich: Schnell und Steiner.

⁵ Die Bildtexte wurden aus dem Kunstführer zitiert: „Sigmaringen Pfarrkirche St. Johann Ev.“ Schnell Kunstführer, Nr. 209, neu bearb. 1976 von Manfred Hermann.

⁶ Paul Troger, Leben und Werk, von *Wanda Aschenbrenner/Georg Schweighofer*. Salzburg 1965, S. 180 ff., Abb. Tafel XI.