

ULRICH FELDHahn

Hohenzollern im Jahre 1862 mit den Augen einer englischen Preußin.

Zum 100. Todestag von Victoria Kaiserin Friedrich

1. EINLEITUNG

Der 100. Todestag der Deutschen Kaiserin und Königin von Preußen Victoria (1840 – 1901) wurde vielerorts zum Anlass genommen, an das Leben und Wirken dieser bedeutenden Frauengestalt zu erinnern. Gedenkfeierlichkeiten, Ausstellungen¹ und ein internationales wissenschaftliches Symposium² haben verdeutlicht, dass sich in der vielschichtigen Persönlichkeit dieser kontrovers beurteilten Monarchin eine Vielzahl von Aspekten fokussiert, die für die politische, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklung Europas in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts von grundlegender Bedeutung waren. Dagegen mag die Thematik des vorliegenden Beitrages, der den einzigen Aufenthalt Victorias in Hohenzollern im Jahre 1862 zum Gegenstand hat und damit den Schwerpunkt eines vom Verfasser gehaltenen Vortrags³ vertieft, zunächst peripher anmuten. Der Verlauf dieses Besuchs und die dabei gewonnenen Eindrücke lassen sich an Hand von verschiedenen Schrift- und Bildquellen detailliert rekonstruieren und erscheinen zunächst von primär lokalem Interesse, erhalten jedoch vor dem Hintergrund der damaligen politischen wie privaten Situation des preußischen Thronfolgerpaares eine übergeordnete Bedeutung, die über das rein Regionale weit hinausreicht.

1 Vgl. die Ausstellungskataloge der Hessischen Hausstiftung Schloss Fasanerie (Hg.) „Im Schatten der Krone – Victoria Kaiserin Friedrich 1840–1901 – Ein Leben mit der Kunst“, Eichenzell/Petersberg 2001, der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) „Auf den Spuren von Kronprinzessin Victoria Kaiserin Friedrich (1840–1901)“, Potsdam 2001, des Vereins der Berliner Künstlerinnen „Victoria von Preußen 1840–1901 in Berlin 2001“ (hg. v. KAROLINE MÜLLER u. FRIEDRICH ROTHE = 15. Mitteilung des Vereins der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V.). Berlin 2001 sowie LIDEKE PEESE BINKHORST u. DICK VERROEN: „To trauell into forreine countries – Tekeningen van Victoria, Princess Royal, Kronprinzessin Friedrich Wilhelm von Preußen 1858–1863“. Kasteel Huis Doorn 2001.

2 Die Beiträge der vom 5.–8.9.2001 von der Hessischen Hausstiftung in Kronberg/Taunus veranstalteten Tagung „Victoria Kaiserin Friedrich (1840–1901). Mission und Schicksal einer englischen Prinzessin in Deutschland“ werden in einem von RAINER PRINZ VON HESSEN herausgegebenen, voraussichtlich im Juni 2002 erscheinenden Sammelband veröffentlicht.

3 Der gemeinsam mit dem Hohenzollerischen Geschichtsverein, dem Freundeskreis der Burg Hohenzollern sowie den Freunden des Fürstengartens veranstaltete Vortrag fand am 5.8.2001 in der Villa Eugenia in Hechingen statt.