

149^v–162^r **DIURNALE DE COMMUNI SANCTORUM**. Darin die Hymnen: (149^v) AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (1, 2, 6–8); (152^v) AH 51 Nr. 114 a (mit der Doxologie der jüngeren Quellen) und Nr. 113 (Doxologie wie BDE usw.); (155^r) AH 50 Nr. 153 und Nr. 17 (1, 3–5, 8); (157^r) AH 51 Nr. 118 und Nr. 117; (159^r) AH 51 Nr. 121 (mit gewöhnlicher Doxologie) und AH 50 Nr. 21 (bricht wegen Blattverlust in Strophe 2 ab). Am Schluß (ab 160^r) Orationen.

162^r–163^v **MISEREATUR, DOMINIKANISCHES CONFITEOR UND SEQUENZ** AH 50 Nr. 241 (Hermannus Contractus: *Sequentia in assumptione* BMV) mit Versikel und dominikanischer Oration.

164^r–177^r **PSALTERIUM**. Pss. 1–3, 4–5 (Initien), 8 (Initium), 10, 14, 15, 20, 32, 33, 44–46, 60, 63, 74, 86 und 95–98.

177^v–182^v **ORATIONEN DES PROPRIUM DE SANCTIS**, vereinzelt mit Antiphonen. Von Barbara bis Franciscus. Wahrscheinlich wegen Blattverlust unvollständig. Enthält Feste des Kalenders (2^r–7^v) und zusätzlich folgende Feste: (178^r) Dorothea und Appolonia; (181^v) *Divisio apostolorum*.

Cod. ms. 16

Diurnale

Pergament · 153 Bl. · 12,5 × 8,5 · Dominikanerinnen · 14. Jh. 1. Hälfte

V¹⁰ + (1 + VI)²³ + (VI – IV?)²⁷ + 3 VI⁶³ + (VI – IV?)⁶⁷ + (VI – IV)⁷¹ + 3 VI¹⁰⁷ + (VI – 1)¹¹⁸ + 2 VI¹⁴² + (VI – 1)¹⁵³; fehlende Blätter (jeweils Textverlust): eine unbekannte Anzahl am Anfang und Ende; wahrscheinlich je 4 Doppelblätter nach Bl. 25 und nach Bl. 65; 4 Doppelblätter nach Bl. 69 (geringe Blattreste erhalten); je ein Bl. nach Bl. 114 und nach Bl. 146. Die Blätter 18, 33, 40, 120 und 121 sind an der Seite etwa zur Hälfte abgeschnitten, Bl. 29 ist fast völlig ausgerissen, jeweils Textverlust · Schriftraum 8–8,5 × 5,5–6 · 16 Zeilen · Textura, 1 Hand; am Rand gelegentlich spätere Ergänzungen · rubriziert (rot und blau); zahlreiche 2zeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden mit einfachem Fleuonné in der Gegenfarbe · auf 3 Bünde geheftet; Einband fehlt.

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 14. Jhs entstanden · nach dem Proprium de tempore und dem Proprium de sanctis sowie einer Femininform (50^v) für Dominikanerinnen bestimmt · 1^r, 50^r und 153^v Stempel der Seminarbibliothek St. Peter · erhielt 1981 (bei der Katalogisierung) die jetzige Signatur.

1^r–81^r **PROPRIUM DE TEMPORE**. Von der Weihnachtsvigil bis 25. Sonntag nach Trinitas und *Dedicatio ecclesiae*. Mit Psalminitien. Dieselben Hymnen wie in UB Hs. 155, 28^r–134^v (HAGENMAIER 1, 130) mit folgenden Abweichungen: a) Zusätzliche Hymnen: (3^v) AH 51 Nr. 50 (mit Initium der Doxologie von CFP usw.), 44, 24 und 31; (39^v) AH 50 Nr. 66 (1–5 und übliche Doxologie); (59^v) AH 51 Nr. 84 (1–5). b) Fehlende Hymnen: AH 51 Nr. 54, 22, 59 und 89 (1–4); wegen Blattverlust (?) von AH 51 Nr. 89 (5–6) bis AH 50 Nr. 144 (1–6). c) (68^v) AH 43 Nr. 9 (nur 1–2; Initium der Doxologie von BCE).

81^r–153^v **PROPRIUM DE SANCTIS**. Von der Andreasvigil bis *Exaltatio crucis*. Bricht wegen Blattverlust ab. Weitgehend mit dem Sanktorale in GW 8519 übereinstimmend. Eingescho-

ben zwischen Ambrosius und Tiburtius et Valerianus (105^v–106^v) das Diurnale de comuni sanctorum in der österlichen Zeit.

Reimoffizien und Hymnen: (87^v) ›*De innocentibus* ...‹ AH 50 Nr. 53 (10 mit Doxologie); (91^v) ›*Vincentii* ...‹ Reimresponsorium und -versikel AH 4 Nr. 481 (1–3); (93^v) ›*In conversione Pauli* ...‹ AH 51 Nr. 188 (4, 6); (96^v) ›*In purificatione beate virginis* ...‹ Bei der 1. Vesper die Prose MONE 2 Nr. 614 (= CHEVALIER 9093); (101^r) ›*In cathedra Petri*‹ AH 51 Nr. 188 (3, 6); (102^r) ›*Gregorii* ...‹ AH 5 Nr. 64; (107^r) ›*Petri martiris* ...‹ AH 28 Nr. 48 mit AH 52 Nr. 325–327; (110^v) ›*In inventione sancte crucis*‹. Reimantiphon HESBERT 3 Nr. 1951 (= CHEVALIER 3985) mit AH 50 Nr. 223 (1, 2, Doxologie wie BCFGH) und 223 (3, 4); (113^v) ›*Memoria de corona domini* ...‹ AH 45a Nr. 2 (zur 1. Vesper nur 1. Antiphon) mit AH 52 Nr. 12 (mit Initium der entlehnten Osterstrophe). Offizium unvollständig wegen Blattverlust; (115^v) ›*Johannis ante portam latinam* ...‹ Reimoffizium *Festa gloriosa mente gaudiosa* ... mit AH 23 Nr. 354 (1–5), AH 52 Nr. 231 (1–4) und 230 (1–5), jeweils abweichende Doxologie; (118^v) ›*In translatione Dominici*‹ AH 25 Nr. 86; (121^v) ›(In n)›*ativitate Johannis* ...‹ AH 50 Nr. 96 (1–4, 13), 96 (5–8, 13) und 96 (9–13); (126^r) ›*Petri et Pauli* ...‹ AH 51 Nr. 188 (1, 2, 5, 6); (131^r) ›*Marie Magdalene* ...‹ Reimresponsorium MONE 3 Nr. 1064 Zusatz S. 425 (= CHEVALIER 6355) mit AH 52 Nr. 283 (1–4, 6, 7) und 284 (1–3, 6, 7); (139^r) ›*In festo beati Dominici* ...‹ AH 25 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 171–173; (147^r) De sancto Augustino. Teilweise gereimtes Offizium CHEVALIER 10064 mit AH 52 Nr. 117 und 118 (ohne Strophe 2). Anfang des Offiziums fehlt wegen Blattverlust.
Zu beachten: (130^v) ›*Waldarici*‹. Oration BRUYLANTS 2, 540.

Cod. ms. 25

Evangelistar

Pergament · 10 Bl. · 24 × 17,5 · 12. Jh. 1. Hälfte

I² + III⁸ + I¹⁰; Bl. 9 ursprünglich vor Bl. 1 (vgl. Folierung des 15. Jhs); Näheres über den früheren Umfang der Hs. s. u. (Geschichte) · rote Folierung des 15. Jhs III–X, II, XI (1^v–10^v), jeweils auf den Versoseiten; Paginierung 1–20 des 18. oder 19. Jhs · Schriftraum im allgemeinen 19–19,5 × 12,5–13 · bis 6^v 33, dann 25–32 Zeilen; bis 6^v oberste linierte Zeile beschrieben · bis 6^v karolingische Minuskel, 1 Hand; am Rand vereinzelt Zusätze und Korrekturen des 15. Jhs; ab 7^r Nachträge des 14. und 15. Jhs in Textura (1: 7^r; 2: 7^v–8^r; 3: 8^v) und Bastarda (1: 8^v; 2: 9^r–10^v) · 1^r schwarze Neumen, unliniert, meist im 15. Jh. rot übermalt; sonst durchweg rote Neumen des 15. Jhs, unliniert · bis 6^v Rubriken (aus Majuskeln und Minuskeln gemischt) rot, mehrfach rot und grün; Initialen abwechselnd grün und braun (5^r grün/braun ornamental gespalten), mit einfachen Zierstrichen · ab 7^r rubriziert (7^r eine braune, 7^v eine blaue Lombarde) · Pergamentbd des 20. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 12. Jhs entstanden. Im 14. und 15. Jh. durch Nachträge ergänzt und im 15. Jh. (durch eine der Nachtragshände) mit einem Fest- und Evangelienverzeichnis auf der Rückseite der beiliegenden Miniatur (s. Beschreibung der Beilage) versehen. Nach SIEGEL a. u. a. O. 114f. waren Handschrift und Beilage damals wohl in einem Kloster in Trier. NITSCHKE a. u. a. O. 26 vermutet wegen der Erwähnung des hl. Martin als ursprüngliche Heimat der Beilage die Benediktinerabtei St. Martin in Trier.