

Cod. ms. 13

Profeßordo

Papier · 22 Bl · 20,5 x 16,5 · Benediktiner · S. Peter · 18. Jh¹

1 x II (erstes Bl Spiegel). 2 x IV. 1 x II (letztes Bl Spiegel); Paginierung original 1–24, Folierung modern 1–22 · Quadratnotation auf fünf schwarzen Linien · Rubriken und Anfangsbuchstaben schwarz · Pappband, mit Blumendruckpapier überzogen; Rücken verstärkt, jedoch defekt; unbeschriftetes Signaturschildchen; Spiegel mit Buntpapier überklebt; Goldschnitt.

4^r Nachtrag (18. Jh): *Monasterii s. Petri in hercynia*.

2^r Nachtrag (20. Jh?): *Aus überhundertjähriger Gefangenschaft am 25. Mai aus der Chororgel wieder ans Tageslicht befördert*.

Der Typus der Papiermarke ähnelt HEAWOOD Nr. 1290, jedoch mit Szepter und Schwert und dem Buchstaben *E* im Brustschild. Datierung nicht möglich.

1^{rv} leer. – 2^r s. o. – 2^v–3^r leer. – 3^v Nachtrag zum Text von 4^r.

4^r–7^r ›*De caeremonibus quibus induitur novitius habitu*◄. – 7^v leer.

8^r–17^r ›*Devotissima profitendi forma sub beatissimi patris Benedicti regula*◄; (16^r) AH 50 Nr. 144 (ohne Melodie). – 17^v leer.

18^{rv} ›*Oratio ante capitulum tractatum* (!)◄

19^{rv} ›*Oratio post capitulum tractatum*◄.

20^r–22^r ›*Ritus solvendi caputia professi*◄. – 22^v leer.

Cod. ms. 14

Obsequiale · Prozessionale

Pergament · 284 Bl · 17 x 12,5 · Dominikanerinnen · 14. Jh¹

1 x I (erstes Bl Spiegel). VI + 1. 3 x VI. 1 x VII. 10 x VI. 1 x V. 2 x VI. 1 x VII. VII + 1. 1 x VI. 1 x V. VI + 1. II–1 (letztes Bl Spiegel); Lagensignaturen I–XXII, teilweise abgeschnitten; Folierung modern 1–284, es fehlt zwischen Bl 283 und 284 ein Bl, Textverlust, Bl 1 und 283 Papier · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot · rote und blaue Lombarden, die größeren mit Filigran in der Gegenfarbe und kurzen Rankenausläufern, von 141^r ab schwarze Cadellen mit roten Zierstrichen · Zierinitialen vom Lombardentyp, blau-rot gespalten mit ausgesparten Figuren (Fabelwesen), mit blau-rottem Filigran und ornamentalen Rankenausläufern (3^r. 12^r. 65^r) · brauner unverzierter Lederbd; Rücken Streicheisenlinien in Goldpressung, stark defekt, Papierschildchen ohne Aufschrift; auf dem vorderen Spiegel *Emit Phil. Jacobus Abbas Monasterii s. Petri in Silva nigra 1780* und alte Signaturen *J 134. Hs 43. 1^r Hs. 43*.

Bl 283 trägt als Papiermarke zwei Wappen, darüber Krone mit Beizeichen *A L (?) Freiburg*.

Zahlreiche Indizien sprechen dafür, daß die Hs aus einem Nonnenkloster stammt (z. B. Oration BRUY-LANTS Nr. 929). Den Litaneien nach zu urteilen, wurde die Hs zwischen 1303, nach Einfügung von Bern-

hard und Martha (nach Maria Magdalena) und 1326, dem Jahr der Einfügung von Thomas von Aquin, geschrieben. Allerdings wurden in den Litaneien keine Nachträge vorgenommen, was die Beweiskraft solcher Datierung einschränkt: es könnte eine alte Vorlage unverändert abgeschrieben worden sein. Vgl. Einleitung und FDA 79 (1959) 110 Anmkg. 48.

1^{rv} leer.

2^r Oration BRUYLANTS Nr. 802. – 2^v leer.

3^r–64^v <OFFICIUM DEFUNCTORUM> beginnend mit ›vigilie‹ (wohl irrtümlich, richtig: ad vesperas), Ps 114 und Antiphon *Placebo domino* und schließend (64^v) mit Oration BRUYLANTS Nr. 929.

64^v–83^r *Septem psalmi* <poenitentiales>.

83^r–98^v Litanei und Orationen; ... *Silvester. Hylari. Martine. Augustine. Ambrosi. Gregori. Nicolae. Dominice. Dominice. Francisce. Ieronime. Benedicte. Bernharde. Anthoni* ... *Maria Magdalena. Martha. Felicitas. Perpetua. Agatha. Lucia. Agnes. Cecilia. Katherina. Margaretha.*

99^r–140^v <ORDO COMMENDATIONIS ANIMAE ET SEPULTURAE>; (99^r) Litanei ... *Silvester. Hylari. Martine. Augustine. Ambrosi. Gregori. Edmunde. Nicolae. Dominice. Dominice. Francisce. Ieronime. Benedicte. Bernharde. Anthoni* ... *Maria Magdalena. Martha. Felicitas. Perpetua. Agatha. Lucia. Agnes. Cecilia. Katherina. Margaretha.*

140^v–190^v PROZESSIONALE beginnend mit ›*Dominica in ramis palmarum*‹ und schließend (183^v) mit ›*In assumptione beate Marie*‹.

191^r–269^r Orationen; (247^v) Nachtrag (15. Jh): BRUYLANTS Nr. 802.

269^r–276^v Nachträge (15.–16. Jh): Ps 117. 138. Oration BRUYLANTS Nr. 888.

277^r–282^v Nachtrag (14. Jh): Responsorien und Oration zum Fronleichnamfest. – 283^{rv} leer.

284^{rv} Lc 1, 73–79.