

1^{rv} Teil des Responsoriums *Versa est luctum.* ›*Feria III*‹ (p. Dom. 1 Septembris). Responsorium *Quis mihi tribuat*, (1^v) Lektion Iob 1, 17–22.

2^{rv} Schluß eines Responsoriums, (2^v) Lektion Iob 1, 1–2. Responsorium *Peto domine* (Dom. 3 Septembris).

Fragm. 21

Fragmente aus Antiphonarium

Pergament · 2 Bl · 34 x 25,5. 20 x 24,5 · 15. Jh

Einbandmakulatur · Folierung modern 1–2 · Hufnagelnotation auf vier Linien, F-Linie rot · Rubriken rot · blaue Lombarde, Form sehr aufgelöst, schwarze Cadellen mit rotem Zierstrich.

1^r–2^v Teile des Proprium de tempore; (1^{rv}) Antiphonen zu (Dom. 3 p.P.). ›*Dominica quarta*‹. und zu (Dom. 5 p.P.), (2^{rv}) Antiphonen zu ›*Dominica sexta*‹ und (Dom. 7 p.P.).

Fragm. 22

Fragment aus Reimoffizium

Pergament · 1 Bl · 37 x 25 · Dominikaner · 15. Jh¹

Einbandmakulatur · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubrik rot · rote und blaue Lombarden, schwarze Cadellen mit rotem Zierstrich.

Das Reimoffizium wurde vorwiegend in Dominikanerhss überliefert.

1^{rv} Teile aus AH 24 Nr. 30.

Fragm. 23

Fragmente aus Sequentiar

Pergament · 2 Bl · 20 x 23,5 · 13. Jh

Spiegel · Folierung modern 1–2 · gotische Minuskel · S. Galler Neumen, linienlos · Rubriken rot · rote Anfangsbuchstaben.

1^r–2^v Teil eines Sequentiars; (1^r) ›*Sequentia*‹ (L)audat (oder Plaudat?) *chorus angelorum quia chorus confessorum* (nicht nachweisbar), (1^v–2^r) ›*De sancta Katerina*‹ AH 9 Nr. 272, (2^{rv}) ›*De sancto Oswaldo*‹ AH 55 Nr. 274, (2^v) ›*De virginibus*‹ *Attollamus celi-batum.* ›*De incidentibus, circa horam undecimam*‹. *Qui (?) subiectus mundane philosophie . . .*