

tiones controv... ist ... Vita s. Bonifacii m. s. Wilibaldi. Wunibaldi. Walpurgis. Kiliani. Burchardi et aliorum (Diözese Eichstätt?).

LXXX^{rv} Teile einer Sequenz (wegen Tintenfrasses nicht zu identifizieren) AH 54 Nr. 282?

Fragm. 29

Fragmente aus Gradualien

Pergament · 2 Bl · 31 x 22. 36 x 26 · 14. Jh²

a.

Einbandmakulatur · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubrik rot · schwarze Anfangsbuchstaben vom Cadellentyp mit figürlichem Schmuck (Profile).

1^{rv} Teil des Proprium de tempore beginnend mit dem Schluß eines Gradualverses. *Alleluia. Stetit Ihesus* (nachgetragene Rubrik: ›*post pascha*‹) und schließend (1^v) mit Offertorium *Iubilate deo universa terra* (nachgetragene Rubrik: ›*Dom. IV post pascha*‹).

b.

Einbandmakulatur · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot · rote und blaue Lombarden, schwarze Cadellen · Zierinitiale G vom Lombardentyp, rot mit ausgesparten Ornamenten.

1^r alter Rücken: *Evangelium*. – Die Rubrik ›*Privatis diebus*‹ könnte auf ein Zisterzienserkloster als Provenienz schließen lassen.

1^{rv} Teil des Proprium de sanctis beginnend mit Introitusvers *Exurgat deus* und schließend (1^v) mit ›*In octava Laurentii*‹ Introitus *Probasti me*; (1^r) ›*In vigilia assumptionis*‹ ›*In die sancto*‹.

Fragm. 30

Fragment aus Missale

Pergament · 2 Bl · 19,5 x 17 · 15. Jh¹

Einbandmakulatur · Folierung modern 1–2 · Hufnagelnotation auf vier schwarzen Linien · Rubriken rot · rote Lombarden, schwarze Cadellen mit rotem Zierstrich.

1^v alter Rücken: *Alexandri Aphrodisei Liber super nonnullis physicis quaestionibus VI* und Signaturen 35 und 606 (zugehöriges Werk nicht verifizierbar).

1^r–2^v Teil der Osternachtsliturgie; (1^{rv}) Schluß des Exultet (von ›*Ille*‹ *inquam lucifer*), (1^v) Oration. ›*Ordo ad consecrandum baptismum*‹ (Weihe des Taufwassers).