

Fragm. 68 · Fragn. 69 · Fragn. 70

FRAGM. 68

Ps. Anselmus Cantuariensis

Pergament · 1 Bl. · 24,5 x 17 · 12. Jh. 2. Hälfte

Auf der Rückseite Textverlust durch Abnutzung · Schriftraum 19 x 12 · 30 Zeilen · gotische Minuskel, 1 Hand · rubriziert; auf der Vorderseite rot/blau Fleuronné-Initiale.

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 12. Jhs entstanden · diente als Einbandmakulatur · 1994 signiert.

PS. ANSELMUS CANTUARIENSIS: SERMO DE ASSUMPTIONE BMV, Anfang. PL 159, 557–560 Z. 13 (*Supereminentem . . . - . . . legi<sse et> cuius*).

FRAGM. 69

Guido de Monte Rocherii

Papier · 70 Bl. · 20 x 13,5 · 15. Jh. 2. Hälfte

Teilweise beschnitten; dadurch und durch Klebspuren und Abnutzung teilweise Textverlust · 35 Doppelblätter, ungeordnet · Schriftraum 13,5 x 10 · 31 Zeilen · gotische Kursive, 1 Hand; wenige Nachträge · rubriziert.

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 15. Jhs entstanden · die Blätter dienten als Einbandmakulatur · in Mappe von 1994 · 1994 signiert.

GUIDO DE MONTE ROCHERII: MANIPULUS CURATORUM.

FRAGM. 70

Vocabularius

Papier · 68 Bl. · 26 x 19,5 · 15. Jh. 2. Hälfte

Teilweise Textverlust durch Klebspuren und Abnutzung · 34 Doppelblätter, ungeordnet · Schriftraum 21 x 14 · 35–38 Zeilen · Bastarda, 1 Hand · rubriziert.

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 15. Jhs entstanden · die Blätter dienten als Einbandmakulatur · in Mappe · 1994 signiert.

VOCABULARIUS, teilweise mit deutschen Erklärungen.