

Hs. 523

Guillaume de Deguilleville

Pergament · 1 Bl. · 32–32,5 × 23,5 · Frankreich · 15. Jh.

Wohl nicht oder kaum beschnitten; Blathöhe nachträglich durch aufgeklebten Pergamentstreifen auf 34,5 verlängert · Schriftraum 21–21,5 × 15,5–16 · 2 Spalten · 38 abgesetzte Verszeilen · Bastarda, 1 Hand; Anfangsbuchstaben der Verse Majuskeln, ausgerückt · rubriziert (rot und blau); drei 2zeilige rote und blaue Lombarden mit einfachem Fleuronée in der Gegenfarbe.

Nach der Schrift im 15. Jh. entstanden, nach der Sprache in Frankreich · diente als Einbandbezug · nach dem ZETTELKATALOG aus dem Nachlaß Grieshaber. Näheres s. o. S. XXIII f.

GUILLAUME DE DEGUILLEVILLE (DIGULLEVILLE): LE PÈLERINAGE DE JÉSUS-CHRIST Vers 290–431. *En enfer et lay la laissie / ...-... / Ce parlement si com je croy.* Druck: Ed. J. J. STÜRZINGER (1897) 12–17. Textidentifizierung durch BRUNO ROY (Mitteilung vom 8. 6. 1977).

Hs. 979

Pierre de Beauvais

Pergament · 2 Bl. · 22–22,5 × 16,5–17 · Nordfrankreich · 14. Jh.

Wohl nicht oder kaum beschnitten · Schrift durch Abnutzung teilweise bis zur Unleserlichkeit abgerieben bzw. verblaßt · Schriftraum 15,5–16 × 11 · 2 Spalten · 27 Zeilen · Textura, 1 Hand · zu Beginn der Kapitel (1^{va}, 2^{rb}) 2–3 zeilige blaue Lombarden mit einfachem rotem Fleuronée · den Kapiteln vorangestellt (1^{va}, 2^{ra}) die entsprechenden Tierdarstellungen: etwa quadratische, in die Spalten eingefügte Deckfarbenminiaturen mit goldenem Rahmen, beschädigt durch Abnutzung und Farbfraß.

Nach der Schrift im 14. Jh. entstanden, nach der Mundart in Nordfrankreich · die Blätter dienten als Einbandbezüge, Bl. 2 mit der Aufschrift (2^r): *P.*

Mundart: picardisch.

PIERRE DE BEAUVAIS: LE BESTIAIRE. Teile von Kap. 49 und 50 sowie 70 und 71 der langen Version. Druck: CH. CAHIER, *Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature* 3 (1853) 237 Z. 5 – 238 Z. 4 und 247 Z. 1–16 (*se(p)ulcre III iours descendi en enfer ...-... <...> bre de les el<...> <...>*) und CAHIER a. a. O. 4 (1856) 83 Z. 8 – 84 Z. 2 v. u. (*<...> te con<...> selonc le conseil ...-... orguellous anmosne que*). Näheres zum Werk (mit Überlieferung) s. G. MERMIER, *De Pierre de Beauvais et particulièrement de son bestiaire*, in: *Romanische Forschungen* 78 (1966) 349–371.