73^r–76^v LESEPLAN DER LEKTIONEN von August bis November nach Sonntagsbuchstaben. *Anno quo a dominicalis littera fuerit hystoria Sapiencie per V ebdomadas cantatur* . . .

77^{rv} LITURGISCHE REGELN FÜR SONDERFÄLLE (Wiederholung des Sonntagsoffiziums am Montag und Dienstag; Aufzählung von Festen mit 9 Lektionen, an denen das Gloria gesungen bzw. nicht gesungen wird; Wiederholung der Sonntagskollekten an Werktagen zwischen Pfingstoktav und Advent; Feier von auf einen Sonntag fallenden Festen). – 78^r–80^v leer.

Hs. 102

Theologische Sammelhandschrift

Papier · I + 133 Bl. · 21,5x15 · Raum Basel · Ende 14. und 1. Hälfte 15. Jh.

98^r–105^r wegen Wasserschaden teilweise bis zur Unleserlichkeit verblaßt · I¹ + VII¹⁴ + (VI – 1)²⁵ + VI³⁷ + (VI – 1)⁴⁸ + X⁶⁷ + VI⁷⁹ + III⁸⁵ + VI⁹⁷ + IV¹⁰⁵ + (VIII – 1)¹²⁰ + VI¹³²; Folierung zählt Bl. 49 doppelt; am Anfang fehlen 2 Lagen, Textverlust (vgl. Inhaltsverzeichnis IV); nur das 1. Bl. blieb davon erhalten (Bl. I; früher wohl über den vorderen Spiegel geklebt; 1973 neu befestigt); das ursprünglich als Lagenschutzblatt dienende Doppelblatt 106/120 ist aus Pergament und stammt aus einer anderen Hs. · Lagenzählung *primus* (I^r oben links), ferner *3^{us}–5^{us}* (1^r–37^v), jeweils auf der 1. Seite unten links und auf der letzten Seite unten Mitte · Schriftraum 15–17,5x9–11 · 24–36 Zeilen · teilweise in Kursive übergehende Bastarda, eine Haupthand (1^r–49^v, 68^r–79^r, 86^r–93^r und 121^r–126^v) und 4 weitere Hände (1: 49a^r–66^v; 2: 80^r–85^v; 3: 98^r–105^r; 4: 107^r–119^v); 67^v, 105^{rv} und 132^v Nachträge von Händen des 15. Jhs (Hauptband u. a.); Auszeichnungsschrift mehrfach Textura (für Überschriften, Textanfänge, Randbemerkungen u. a.); stammt bei den Hauptband-Stücken von Textband; Inhaltsverzeichnis IV ebenfalls in dieser Textura geschrieben · am Rand verschiedentlich Textergänzungen, Bemerkungen und Notazeichen, meist von Textband; vereinzelt deutsche Worte im Text und (im allgemeinen am Rand) deutsche Glossen (z. B. 107^r–115^r Tiernamen) · zum größeren Teil rubriziert; 109^v–119^r Platz für Lombarden leer geblieben · das Doppelblatt 106/120 (s. o.): 20,5x14; Lagensignatur *g* (106^r), *h* (106^v), *r* (120^r) und *s* (120^v), jeweils am unteren Rand; Schriftraum 17x12; 2 Spalten; 37 Zeilen; Textura, 1 Hand; nicht rubriziert, Platz für 1 zeilige Anfangsbuchstaben leer geblieben.

Schadhafter ehemals heller Lederbd der Zeit (s. u.); Spuren und Reste von 2 Schließen · auf dem vorderen Innendeckel Leimabdruck des ehemaligen Spiegels (Ps. 107, 5–13 in Schrift des 11./12. Jhs erkennbar) · der hintere (jetzt freistehende) Spiegel ist das Fragment einer lateinischen Pergamenturkunde des 14. Jhs; darin: *testibus ex eisdem in opidis Columbaria et Rubiac*⟨o⟩ (Rufach); *domini episcopi Argentinensis*; *domino Cûnrado de Isnach decano ecclesie sancti Martini Colu*⟨mbariensis⟩. Conradus de Isenach ist im Mai 1364 als Dekan von St. Martin in Colmar bezeugt, s. F. A. GOEHLINGER, *Histoire du chapitre de l'église collégiale St-Martin de Colmar* (1951) 106. Unter den Dorsalnotizen der Vermerk: *Acta dominarum de Olsperg super cosa* . . . (Zisterzienserinnenkloster Olsberg im Kt. Aargau).

Zum größeren Teil von Hartmann Wagner (Hauptband, s. o.) geschrieben (48^r), nach den von ihm (meist am Rand) angegebenen Datierungen in den Jahren 1423 (38^r, 48^r), 1430 (1^r, 78^v), 1433 (121^r) und 1440 (93^r). Wagner wird in Urkunden des Basler Klosters St. Alban von 1416 und 1417 als Vikar bzw. Pfarrer von Lörrach erwähnt (Mitteilung von J. BIELMANN/Staatsarchiv des Kantons Basel-Stadt). Der Text

von 98^r–105^r wurde von dem Pfarrer in St. Alban Johannes Imhof von Waldenburg 1413 beendet (105^r). Der Nachtrag 132^v stammt nach dem beigefügten Datum von 1441. Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1380–1382 für 49a^r–66^v und von 1414–1419 für 80^r–85^v und erbrachte im übrigen fast durchweg eine Bestätigung der handschriftlichen Datierungen (121^r–126^v nach PICCARD nicht schon 1433, sondern frühestens 1439 und zwar wahrscheinlich in der Zeit bis etwa 1444 geschrieben). Die Datierungen nach der Schrift ergaben: 14./15. Jh. (107^r–119^v) und 14. Jh. (Doppelblatt 106/120).

Von Hartmann Wagner stammen neben verschiedenen Texten auch das Inhaltsverzeichnis I^v, eine Textergänzung (49^r^v), Randhinweise (66^v, 78^v), Randbemerkungen zu den selbst geschriebenen Texten und zu 107^r–118^v, die Notizen zum Basler Konzil (67^v, 105^r^v) und folgender Bindevermerk auf dem hinteren Spiegel: *Iste liber ligatus est ante Thome apostoli anno 1431* · I^v unten rechts, mit Rötel: *No. 15* (ältere Signatur) · ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 53.

I^r (außer Lagensignatur) leer; I^v INHALTSVERZEICHNIS. *Tabula presentis operis: De septem peccatis mortalibus / Primo de superbia et eius effectu et de remediis contra superbiam / Et sic consequenter de aliis peccatis mortalibus* (auf 121^r–126^v bezogen?) / *Sermo de capite ieiunii. Convertimini ad me* (fehlt in der Hs.) / *De aratro spirituali confessione / Sermo de confessione et de partibus confessionis . . . / Sermo de corpore Christi . . . / Sermo de resurrectione . . . / Tractatus de empcione et vendicione / De sacramentis / Sermo de dedicacione . . . / Canon de septem horis canonicis / De ordinacione capelle sancte Marie virginis in loco Heremitarum / De indulgenciis terre sancte Jerusalem / Philosophus de naturis animalium*. Am unteren Blattrand Aufzählung der 7 Hauptsünden.

1^r–33^r SERMONES. ¹(1^r^v) ›*De confessione pulcra*‹ *Dicturi de aratura spirituali sciendum quod ad presens confessionem aratrum appellamus cui necessarii sunt 4^{or} equi . . . – . . . sine obstaculo ad regnum celorum properabit. Rogemus dominum etc.* – 1^r unterer Rand: *anno 30.* ²(2^r–8^r) *De confessione.* ›*Jacobi 5*‹ *Confitemini alterutrum peccata vestra . . .* (Jac. 5, 16). *Confessio est 2^a pars penitencie que est a Christo tacite instituta . . . – . . . pro peccatoribus non orare vide ergo quis sine peccato. Rogemus ergo dominum etc.* Zitiert wird Johannes von Erfurt u. a. ³(8^r–9^r) ›*De satisfacione*‹ *Sicut in bellis restituta amicitia non statim remittitur debitum dampni illati . . . – . . . et oracio superbiam. De hiis ergo tribus dicendum est et primo de oracione.* Bricht ab; letzte Zeile von 9^r und 9^v–14^v leer. Zitiert wird Petrus Lombardus u. a. ⁴(15^r–21^r) *De corpore Christi.* ›*Hoc est corpus meum. Cor. 22*‹ (1 Cor. 11, 24). *Circa sacramentum eukaristie quedam a simplicibus difficulter possibilia videntur sive occurrunt. Primo qualiter humana racio . . . – . . . et ab eis passi virtutum exempla relinquerunt alitia.* Bricht ab; Rest der Seite und 21^v–25^v leer. Beim Vergleich mit der Basler Handschrift A X 130, 196^r–206^r (vgl. BINZ 221) ergab sich, daß es sich hier um Auszüge handelt, die in der genannten Handschrift bis 203^r Z. 29 reichen. ⁵(26^r–33^r) ›*Sermo de resurrectione*‹ ›[Nicolaus de] *Dinckelspül*‹. Predigt Nr. 40 der Jahrespredigten bei MADRE 144. Initium in vorliegender Hs. abweichend, s. MADRE 155. – 27^v (wohl wegen Durchschlagens der Schrift) und 33^v–37^v leer.

38^r–48^r JOHANNES DE FRANCFORDIA: TRACTATUS DE CONTRACTIBUS. ›*Incipit tractatus scilicet de empcione et vendicione traditus per magistrum Jo. de Franchfurdia sacre theol[og]ye doctorem compilatus Heidelberge ab eo etc.*‹ *Ut in foro anime ubi spectator est*

deus salubrius valeas consulere . . . – . . . subiectas et tributas urgente penuria eos compellente etc. › *Explicit tractatus de contractibus scilicet de empicione . . .* (usw. wie bei der Überschrift). *Scriptus per Hartmannum Wagner 1423 pridie Verene virginis* ‹. Vgl. SCHULTE 2, 437. Zur handschriftlichen Überlieferung s. auch G. RITTER, Die Heidelberger Universität I (1936) 342 Anm. 3. – 38^r unterer Rand, rot: 1423. – 48^v leer.

49^r–66^v PETRUS DE SAMPSONE: STATUTA SYNODALIA ECCLESIAE NEMAUSENSIS. Prolog: *Quoniam in sacramentorum collacionibus et animarum regimine cautela multiplex et diligencia necessario debet exhiberi.* Text: *Quoniam baptismus omnium sacramentorum est ianua . . . – . . . et recuperata sanitate facere noluerint quod iuraverint mittantur ad nos cum / /.* Unvollständig. Vgl. SCHULTE 2, 110. Druck: E. MARTENE/U. DURAND, Thesaurus novus Anecdotorum 4 (Paris 1717) Sp. 1021–Sp. 1063 Z. 23. Vom Prolog nur Anfangsworte angegeben, daneben kleinere und größere Textlücken; die Titel IV–VI und X fehlen vollständig (MARTENE/DURAND a.a.O. Sp. 1039–1044 und 1049–1050). – 66^v am unteren Rand Zusatz des Schreibers Wagner: *Que hic deficiunt invenies in alio libro papireo post sermones post commune sanctorum. Et sequitur primum capitale Quia ex frequenti et incauta iuracione etc.* (Hinweis auf Beginn von Titel XIII, vgl. MARTENE/DURAND a.a.O. Sp. 1063). – 49^v nur z.T. beschrieben; am Schluß Hinweis auf Fortsetzung des Textes auf 49a^r (Händewechsel). Neubeginn überschrieben mit ›*Assit principio sancta Maria meo*‹. – 67^r leer; 67^v je ein Nachtrag des Schreibers Wagner und einer weiteren Hand des 15. Jhs: a) *Sermo in dedicacione Basilee anno 32^o ab uno magistro vel doctore sacri concilii. Precurrens ascendit in arborem. Luc. 19 (4). Nota arbor est . . .* 6 Zeilen. b) Über einen großen Schneefall in Neuenburg (Kr. Breisgau-Hochschwarzwald). *Anno domini etc. 1468 die undecima mensis martii . . . Ita quod domini cappittuli in Núwenburg existentes . . . Item hospitis nostri protunc Smeli (?) nomine famula . . . – . . . Theobaldo domino proprio (?)*.

68^r–78^v SERMO DE DEDICATIONE ECCLESIAE. ›*In dedicacione ecclesie* ‹ *Hodie salus domui . . .* (Lc. 19, 9). *Ista sunt verba Christi in fine presentis ewangelii posita de peccatore magno . . . – . . . quam enormis census quem ille dives pro humano favore inaniter expendit.* Genannt werden (78^r) *Bohemos hereticos*. – 78^v linker Rand: 1430. – 79^r Der Tempel Salomons in allegorischer Deutung. *Salomon quidem preceptum a domino Jerusalem templum condidit quod septem annis perfecit . . . – . . . Nam dominus dicit eis: Venite benedicti p[atris] m[ei] p[ro]ssidete vobis etc.* (Mt. 25, 34). – 79^v leer.

80^r–85^r HENRICUS DE BITTERFELD (?): TRACTATUS DE SEPTEM HORIS CANONICIS. ›*Canon celebracionis divini officii per septem horas canonicas* ‹ *Sepecies in die laudem dixi tibi . . .* (Ps. 118, 164). *Quamvis deus semper et in omni tempore sit a nobis laudandus . . . – . . . septem horas cottidie deo debite persolvit vitam eternam habebit quam nobis concedat qui sine fine vivit et regnat amen.* Drucke: HAIN 8406–8407. Zur Verfasserfrage und zur Überlieferung s. V. J. KOUDELKA, Heinrich von Bitterfeld, in: AFP 23 (1953) 53–56 (mit Nennung dieser Hs.); ZUMKELLER Nr. 384 (S. 182–183 und 591). – 85^r^v direkt abgeschlossen *Item clericus residere debet in propria persona faciendo servicium ecclesie . . . – . . . balbuciendo in ecclesia imperfecte dicunt notantur isti versus.* Es folgen die Verse

WALTHER Prov. 24574 Vers 1–2 (vgl. WALTHER 15615), WALTHER Prov. 9908 und WALTHER Prov. 4702. Die Zusätze (kanonistischer Text und Verse) auch in der Basler Handschrift A I 20, 150v.

86r–89v, 92v–93r TRACTATUS (SERMO ?) DE NOMINE BMV. *Nomen virginis Maria. Luc. primo* (27). *Nulla res potest amari nec laudari nisi cognoscatur dicente Augustinus (!) . . . – . . . visione preclara fruicione beata intencione eterna amen.* Behandelt die 5 Buchstaben des Namens ‘Maria’. Am häufigsten zitiert wird Anselm von Canterbury. – 89v am unteren Rand Hinweis auf Fortsetzung des Textes auf 92v. – 93r unterer Rand: *1440 crastino Verene virginis.* – 90r–92r eingeschoben ›*Ordinacio capelle sancte Marie semper virginis in loco Heremitarum*‹. Umfaßt: a) (90rv) Die Legende von der Engelweihe der Meinradskapelle in Einsiedeln. Druck: O. RINGHOLZ, Wallfahrtsgeschichte Unserer Lieben Frau von Einsiedeln (1896) 350–351 (mit vorliegendem Text fast wörtlich übereinstimmend). b) (90v–92r) Die Engelweihbulle Papst Leos VIII. vom 11. 11. 964. Druck: O. RINGHOLZ, Geschichte des fürstlichen Benediktinerstiftes U. L. F. von Einsiedeln 1 (1904) 656 Sp. a–657 Sp. a. Näheres (bes. zur Frage der Echtheit der Bulle) s. RINGHOLZ, Wallfahrtsgeschichte a. a. O. 312–325. – 93v–97v leer (außer kurzer Notiz am rechten Seitenrand von 95r).

98r–105r DESCRIPTIO ET INDULGENTIAE TERRAE SANCTAE. ›*Incipiunt indulgencie terre sancte. Jerusalem ultra mare sequitur*‹ *Intra ecclesiam sepulcri est mons Calvarie ubi Christus fuit crucifixus . . . (102v) . . . Item de Jerusalem usque ad montem Synay sunt duodecim diete cum camelis etc.* / ›*Explicit*‹ / *Nota indulgencie terre sancte Jerusalem sequuntur. Primitus (?) in introitu sancte civitatis Jerusalem absolucionem a penis et a culpa . . . – . . . Item domus Helye prophete. Item ubi beata virgo Maria quievit cum filio suo etc.* ›*Explicit per me Johannem Imhof de Walde[n]burg nec non plebanus sancti Albani Basiliensis anno M^o CCCC^o XIII^o in sabato in die Dominici et Oswaldi etc.*‹ Gegliedert in eine Aufzählung von Hl. Stätten in Jerusalem und Palästina und von Ablässen der Hl. Stätten. Ähnliche Ablässe s. N. PAULUS, Geschichte des Ablasses im Mittelalter 2 (1923) 305–312. – 105rv angeschlossen vom Schreiber Wagner annalistische Notizen zum Basler Konzil, betreffend die Jahre 1431, 1433, 1434, 1438, 1439 und 1441.

106ra–vb FRAGMENT EINES KOMMENTARS ZU EINEM COMPUTUS. // *cuius et hoc contingit solum in penultimo (?) anno cycli solaris . . . – . . . hiis visis videamus de festis mobilibus et quomodo debemus querere ipsa festa mobilia //*.

107r–119r JACOBUS DE LAUSANNA: COMPENDIUM MORALITATUM (unvollständig). ›*Philosophus de naturis animalium*‹ *Abicit mundus pauperes et honorat divites . . . – . . . et moriuntur in iuventute et absque finali penitencia et ita decipiuntur.* [B]ibens s. Bricht beim Buchstaben B ab; Rest der Seite leer. Vgl. BLOOMFIELD Nr. 17; GLORIEUX Rép. 345 aa; STEGMÜLLER RB 3887; THORNDIKE/KIBRE 9 (3); WALTHER 170. – 119v 2 kürzere Notizen über die christliche Moral: a) *Volenti perseverare in servicio Christi V sunt necessaria. Primo ut eius conversio causetur ex caritate prima . . .* b) *Quidam est ortus qui semper floret scilicet cor hominis devoti semper floret virtutibus . . .*

120^{ra}-^{vb} THOMAS DE AQUINO: DE MOTU CORDIS. [Q]uia omne quod movetur necesse est habere motorem . . . - . . . cor calescit et in frigidatur et hec de motu cordis ad presens dicta sufficient. *Explicit liber de motu cordis editus a fratre Thoma de Aquino.* Druck: S. Thomae Aquinatis opuscula omnia necnon opera minora, ed. J. PERRIER 1 (1949) 63-69. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 1226 (2). Vorliegende Hs. unter Nr. 999 genannt bei H. F. DONDAINE/H. V. SHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino* 1 (1967) 375.

120^{vb} THOMAS DE AQUINO: DE MIXTIONE ELEMENTORUM (Anfang). [D]ubium apud multos esse solet quomodo elementa sint in mixto . . . - . . . corruptio quedam elementorum videbitur et non mixtio / /. Bricht nach 4 Zeilen ab. Druck: S. Thomae Aquinatis opuscula . . . a. a. O. 18. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 470 (2). Wie der vorhergehende Text unter Nr. 999 genannt bei DONDAINE/SHOONER a. a. O. 375.

121^r-126^v CONFESSIO. *Pro omnium confiteri volencium ac principaliter mei (!) scolarium informacione ipsorum piis affectibus . . . - . . . comprehenduntur in metro: Sensus sunt quinque sicut monstrat dicio vagot.* Mit Beichtspiegel (ab 122^v) über die 7 Hauptsünden, die 10 Gebote und die 5 Sinne. - 121^r oberer Rand: 1433. - 127^r-132^r leer.

132^v SERMO DE SANCTO MARTINO. ›*Sermo de sancto Martino*‹ *Quasi stella matutina . . . (Eccli. 50, 6-7). Nota tota vita iusti est dies lucida et clara . . . - . . . secundum dictum Mathei (10, 37): Qui amat . . . non est meus (!) dignus. 2^o modo per spem / /.* Bricht ab. - Am unteren Rand: 41^o Briccii.

Hs. 103

Sedulius · Adamus de Sancto Victore

Papier · 86 Bl. · 21x14,5 · um 1478-1481

I² + I³ + VI¹⁵ + V²⁵ + VI³⁷ + 4 V⁷⁷ + (I + IV)⁸⁶ · 19^r, 20^r und 41^r unten rechts Reste einer Lagen-signatur (?) · Schriftraum meist 16x7-8 · 23-28 Zeilen, 7^v-44^v abgesetzte Verszeilen · Bastarda, 1 Hand mit wechselndem Duktus (dieselbe Hand wie Hand 1 von Hs. 21 und wie Hs. 23, Teil IV); 26^r-44^v Überschriften in Majuskeln; zahlreiche Interlinearglossen und Randbemerkungen von Texthand · rubriziert; Initialen rot und blau, teilweise auch schwarz · dunkelbrauner Lederbd mit Einzelstempeln, Ende 15. Jh.; Reste einer Schließe · als Lagenfalze dienen Fragmente einer lateinischen Pergament-Hs. des 15. Jhs (das Unterrichtswesen betreffend).

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1478-1481 · 4^r oben, rot, Anfang 16. Jh.: *Erhard. Battmannus*. Näheres zu Battmann († 1533), dem Stifter des Collegium Sancti Hieronymi in Freiburg, s. BASLER MATRIKEL 1, 126-127 Nr. 5 und J. REST, *Freiburger Bibliotheken und Buchhandlungen im 15. und 16. Jahrhundert*, in: *Aus der Werkstatt* (1925) 9-10 · auf dem vorderen Spiegel Wappen-Exlibris des Collegium Pacis Friburgensis von 1756 · auf dem Vorderdeckel oben (nur noch schwach erkennbar), mit Bleistift: S (im CAT. Mss. 11^v) · ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 54.