

266^v–267^r Nachtrag (17. Jh): › *In festo Antonini ordinis praedicatorum* ‹, darunter Hymnen CHEV 1416. 4107.

267^v Nachtrag (17. Jh): › *In compassione b. v. Mariae* ‹ Hymnen CHEV 11488. 4933.

268^{rv} Nachtrag (18. Jh): Responsorium *Tenebrae factae sunt*. – 269^{rv} leer.

Hs. 1145

Direktorium zu Messe und Offizium

Pergament · 145 Bl · 36,5 x 26,5 · Dominikaner · Freiburg? · 14. Jh²

V–9. 9 x V. 1 x VI. 2 x V. 1 x IV (verbunden). 1 x II. 1 x III. 1 x II; Lagensignaturen X–XXIII; Follierung modern 1–145, den Lagensignaturen folgend fehlen vor Bl 1 9 Lagen, nach Bl 145 fehlt ebenfalls eine unbestimmte Zahl von Bl, Textverlust · Hauptkorpus von einer Hand · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot · rote und blaue Lombarden, gelegentlich mit Fleuronné in der Gegenfarbe, schwarze Cadellen mit rotem Zierstrich · moderner Halblederbd über Holz; zwei Leder-Metall-Schließen von hinten nach vorn.

Wie aus dem Reimoffizium 1^r und aus der Litanei 50^r–57^v ersichtlich, stammt die Hs aus einem Dominikanerkloster. Für Freiburg sprechen die in der Litanei nachgetragenen Heiligen Candida und Florina (Flora). Obwohl Thomas von Aquin in der Litanei als Nachtrag erscheint (Aufnahme in die Litanei 1326), ist aus paläographischen Gründen eine spätere Entstehung der Hs anzunehmen. Wie so oft, scheint auch hier eine ältere Vorlage buchstabengetreu kopiert worden zu sein, in die dann die jüngeren Daten nachgetragen wurden. Da die Versus der Responsorien ausgeschrieben erscheinen, handelt es sich um ein Direktorium für die Cantoren.

Erhielt 1969 die jetzige Signatur.

1^r–24^v Proprium de sanctis (Offizium) beginnend mit dem Schluß eines Responsoriums-Versus . . . *virens areola bina gaudet sortis aureola* ‹de s. Dominico› AH 25 Nr. 85 und schließend (24^r) mit › *Sancte Katherine* ‹; (6^r) › *Sancti Augustini* ‹, (19^v) › *Ad vesperas defunctorum* ‹.

24^v–25^v › *In communi unius vel plurimorum apostolorum vel evangelistarum extra tempore paschale* ‹.

25^v–86^v Proprium de tempore (Messe) beginnend mit › *Dominica prima in adventu* ‹ und schließend (86^r) mit › *Dominica XXIII* ‹; (50^r) › *Sabbato sancto Letania* ‹ . . . *Silvester. Hilari. Martine. Augustine. Ambrosi. Gregori. Nicolae. Vox exaltetur et bis dicatur* ‹ *Dominice. Francisce. Jeronime. Benedicte. Antoni* . . . *Maria Magdalena. Felicitas. Perpetua. Agatha. Lucia. Agnes. Cecilia. Katherine*; Nachträge (aus verschiedenen Zeiten): *Antonine. Thoma. Vincenti. Hyacinthe. Raymunde. Bernharde. Martha. Margareta. Ursula. Candida. Florina*.

86^v–88^r › *In die consecracionis et in anniversario dedicationis ecclesie* ‹.

88^r–110^v Proprium de sanctis (Messe) beginnend mit › *In die sancti Andree* ‹ und schließend (110^v) mit › *Sancte Katherine* ‹; (91^r) › *S. Vincencii* ‹, (98^r) › *Sancti Petri praedi-*

catoris et martyris <, (101^r) › *In translatione sancti Dominici* <, (103^v) › *In festo beati Dominici* <, (106^r) Nachtrag (14. Jh): › *Ludewici regis* <, (107^v) Nachtrag (15. Jh): › *Galli confessoris* <, (108^r) › *In commemoratione omnium fidelium defunctorum* <, (110^v) Nachträge (15. Jh): › *Sancte Elizabeth* <. › *In festo presentationis Marie officium sicut in festo nativitatis eius* <. › *Sancti Cūnradi* <.

110^v–123^v Commune sanctorum (Messe).

123^v–125^v Marianische Votivmessen.

125^v–126^r Ordinarium missae mit Nachträgen.

126^r–135^v Sequentiar mit Alleluia; (126^r) Nachtrag (16. Jh): *Alleluia. Adorabo ad templum*, (126^v) AH 55 Nr. 31. AH 44 Nr. 179, (130^v) › *De sancta Maria Magdalena* < mit (131^r) Schluß der Sequenz von 135^r. Nachtrag (16. Jh) zum Ordinarium missae, (131^v) Nachtrag (16. Jh): *Alleluia. Filii Syon. Deo gratias*, (132^r) AH 8 Nr. 195, (132^v) AH 8 Nr. 268, (134^r) AH 37 Nr. 250, (135^r) Sequenz *In Maria Magdalene voces dulcis cantilene*.

136^r–141^v Nachträge (aus verschiedenen Zeiten) zum Proprium de tempore et de sanctis (Messe): › *In decollacione sancti Johannis baptiste* <. › *In festo sanctarum undecim milium virginum et martirum* <, (138^v) *Alleluia. Specie tua. Alleluia. Congregabo populum*, (139^r) AH 55 Nr. 334, (141^r) › *XI M. virginum* <, (141^v) *Alleluia. Caro mea*.

142^r^v Formulare zu den Messen des Proprium de sanctis.

142^v–144^r Direktorium zum Commune sanctorum (Messe).

144^r–145^v Nachträge zum Proprium de tempore et de sanctis (Offizium) (Schluß defekt): Responsorium *Amo Christum* <(S. Agnetis)>, (144^v) › *In festo de corpore domini* <.

Hs. 1147

Graduale de tempore

Papier · 187 Bl · 45,5 x 29 · 17. Jh

3 x III. III–2. III + 1. 18 x III. I + 1. 2 x III. 1 x II. 5 x III. III–5; Paginierung original *I–XII. XXXVII–CCLX. CCLXII–CCXCIV. CCCIX–CCCCXII*, Folierung modern 1–187, es fehlen zwischen Bl 21 und 22 nach der originalen Paginierung 12 Bl und nach Bl 187 eine unbestimmte Zahl von Bl, in beiden Fällen Textverlust, bei dem Bruch zwischen Pagina CCXCIV und CCCIX liegt kein Textverlust vor · Notation des Reformchorals · Rubriken rot · rote, blaue, grüne und schwarze Anfangsbuchstaben, teilweise als Initialen ausgemalt · Rubriken der Hauptfeste als farbige Titelbl gestaltet · Initialen mit figürlichem Schmuck (68^v Herz, Kreuz und *IHS*. 93^v Arma Christi. 107^r Kranz, Krone und *Vincenti*. 116^r wie 68^v. 120^v Golgatha mit leeren Kreuzen. 129^v aufgeklebter Holzschnitt Mater dolorosa im Medaillon, koloriert. 145^v wie 68^v. 149^r Kelch im Strahlenkranz. 160^v *IHS* mit Kreuz und Strahlenkranz. 162^r Blume), Deckfarbenmalerei von bescheidener Qualität · heller Lederbd (Stempel: Ornamentrollen); Reste von zwei Schließen; rot-fleckig eingefärbter Schnitt.