

Hs. 1146

Tagzeiten- und Stundenbuch

Pergament · 67 Bl. · 33,5x24 · Benediktinerinnenabtei Fraumünster, Zürich · Ende 13./Anfang 14. Jh.

(1 + I + 1)⁴ + (VI-V)⁶ + 4 VI⁵⁴ + (1 + II)⁵⁹ + IV⁶⁷; Lagen teilweise neu zusammengestellt; zwischen Bl. 2 und 3 fehlen 2 Blätter, nach Bl. 4 fehlt mindestens 1 Bl., nach Bl. 5 fehlen 5 Doppelblätter, nach Bl. 57 fehlen etwa 1–8 Blätter, am Schluß fehlt mindestens 1 Bl., jeweils Textverlust; bei Bl. 31 rechter Rand abgeschnitten; Bl. 57^v war mit Papier beklebt, wie sich aus den Leimspuren und Resten von aufgeklebtem Papier erschließen läßt · Lagenzählung *II^{us}-VI^{us}* (6^v-54^v), jeweils auf der letzten Seite unten Mitte; Reklamanten, fast durchweg abgeschnitten · Schriftraum 24–24,5x15–15,5; Breite ab 58^r: 16 · 2 Spalten (außer 1^r-4^v) · ab 5^r 37, ab 58^r 38 Zeilen · Textura, 1 Hand; bis 21^{rb} vereinzelt Unterstreichungen und kurze Randbemerkungen des 16. Jhs; bis 43^r 3 (teilweise ausradierte) Randnotizen des 15. Jhs · rubriziert (rot und blau) · zahlreiche 2zeilige (beim KalendENZEICHEN *KL* 1^r-4^v 3zeilige) Initialen, abwechselnd rot und blau mit Fleuronnée in der Gegenfarbe; 5^{rb}, 10^{rb}, 15^{va}, 16^{rb}, 21^{rb}, 43^{va}, 50^{vb} und 57^{va} Initialen 5zeilig, rot/blau ornamental gespalten (z. T. Monstren), mit rotem und blauem Fleuronnée, das in einen Stab ausläuft · Halblederb. des 20. Jhs mit Holzdeckeln; 2 Schließen (Metallteile alt) · Blattweiser aus Leder.

Nach der Schrift Ende 13./Anfang 14. Jh. entstanden · für ein Frauenkloster bestimmt (mehrfach Nennung der »congregatio«; 49^{va} *Oratio pro femina*). Und zwar handelt es sich nach dem Kalender und der Litanei in Verbindung mit der Schrift und dem Initialstil um die Benediktinerinnenabtei Fraumünster in Zürich (Mitteilung von A. SCHÖNHERR/Zürich) · die Randbemerkungen des 16. Jhs und 3 der Kalendernachträge stammen von Jakob Edlibach, durch den die Hs. offenkundig in das Augustinerchorherrenstift Zurzach gelangte (vgl. auch den vierten Kalendernachtrag). Edlibach (1482–1546) wurde 1504 Chorherr in Zürich, 1528 Chorherr und 1532 Propst in Zurzach. Vgl. BASLER MATRIKEL 1, 259 f. (Nr. 12); D. W. H. SCHWARZ, *Die Statutenbücher der Propstei St. Felix und Regula (Großmünster) zu Zürich* (1952) 327 · bis 1969 unsigniert · Bl. 1–4 (Kalender) wurden nach Auffindung unter den Fragmenten 1978 der Hs. beigeheftet.

1^r-4^v LITURGISCHER KALENDER der Benediktinerinnenabtei Fraumünster, Zürich (mit Angaben zur Festrechnung). Wegen Blattverlust fehlen die Monate Mai bis August. Mit Monatsversen (*Versus de diebus Aegyptiacis*). Druck: J. HENNIG, *Versus de mensibus*, in: *Traditio* 11 (1955) 84 (Nr. III) (angegebene Variante des Oktoberverses). Vgl. WALTHER 14563; THORNDIKE/KIBRE 1090 (1). Der Januarvers stammt aus der Versfolge WALTHER 9771 bzw. THORNDIKE/KIBRE 651 (13). Druck: J. HENNIG a. a. O. 83. Beachtenswert: 9. 1. Der Vers WALTHER 16019; 28. 1. *Karoli Magni imperatoris. Duplex* (rot); 4. 2. *Oct. sancti Karoli . . .*; 11. 9. *Felicis et Regule atque Exuperancii. Duplex festum* (rot); 12. 9. *Dedicatio ecclesie* (rot); 27. 9. *Adventus reliquiarum sancti anno domini M^o CC^o XXX^o III^o* (rot).

Nachträge: a) Zu einzelnen Tagen, von Jakob Edlibach: 26. 2. *Nativitas Údalrici facta est IIII kalendas Martii* (durchgestrichen: *Februarii*) *anno 1541 a meridie*; 7. 3. *hac die natus est Bilgari anno 1527*. Ludwig Peregrin (Bilgeri), ein Sohn von Edlibach, wurde 1563 Propst in Zurzach und starb 1589. Vgl. ADB 5, 648; 14. 4. *illa die natus sum anno*

1CCCC 8II. b) Zum 19.1., 16. Jh.: *Obiit honorabilis dominus prepositus m. Jacobus Eglibach* (= Edlibach) *nona hora post meridiem anno* [15]47.

5^{ra}–33^{va} PSALTERIUM FERIATUM. a) (5^{ra}) Matutin und Laudes, von Sonntag bis Samstag. Wegen Blattverlust Sonntag und Mittwoch überhaupt nicht mehr, Montag, Dienstag und Donnerstag nur teilweise erhalten. Beginnt mit Ps. 37, 10. b) (21^{rb}) Vesper, von Sonntag bis Samstag. c) (29^{ra}) Prim bis Non. Reihenfolge der Psalmen: 117, 53 und 118.

33^{va}–38^{va} LAUDES-CANTICA von Sonntag bis Samstag, Te deum, Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis und Quicumque. Zwischen den Cantica von Sonntag und Montag stehen die Laudes-Psalmen 148–150.

38^{va}–39^{vb} TEILE VON PRIM UND KOMPLET MIT PRECES. >A.< *Adesto deus unus . . .* >Preces cottidiane ad I^a< *Christe Jesu fili dei vivi miserere nobis . . .*

39^{vb}–41^{va} PRECES. >In XL^a ad mat. et ad vs. preces< *Oremus pro omni gradu ecclesie . . .*; (40^{ra}) >In XL^a ad primam preces< . . . (40^{vb}) . . . >Confessio< *Confiteor deo omnipotenti et beate Marie istis et omnibus sanctis . . .*; (41^{rb}) >In adventu in XL^a et in vig. sanctorum ad III ad VI et ad nonam preces< *Ego dixi domine miserere mei . . .*

41^{va}–43^{rb} ALLERHEILIGENLITANEI. Unter den Fürbitten: *Ut congregacionem nostram ab omni mala adversitate custodias. Te rog. Ut clerum et plebem sanctorum Felicis et Regule conservare digneris. Te ro. Bei sanctorum Felicis et Regule* interlinearer Nachtrag des 14. Jhs: *beate Marie virginis.*

43^{va}–50^{vb} TOTENOFFIZIUM. Mit Psalmen.

50^{vb}–57^{rb} KLEINES MARIANISCHES OFFIZIUM. Mit Psalmen.

57^{va}–57^{vb} WEIHNACHTSSEQUENZEN. AH 53 Nr. 10, Nr. 16 und Nr. 15 (1–9). Bricht ab wegen Blattverlust.

58^{ra}–67^{vb} PROPRIUM DE SANCTIS. Von Saturninus, Chrysanthus usw. bis Antonius. Bricht ab wegen Blattverlust. >Incipiunt natalicia sanctorum scilicet sancti Saturnini, Crisanti, Mauri et Darie . . . < . . . (61^{rb}) >De s. Nicolao . . . < Mit dem Hymnus AH 11 Nr. 377 (1–5, 7–8) und der Sequenz CHEVALIER 19244 (= MONE 3 Nr. 1102) . . .

Hs. 1150 a

siehe: Fragmente (S. 205)

Hs. 1153

Evrardus de Valle Scholarium

Papier · 262 Bl. · 31,5 x 22 · Konstanz (?) · 1464–1465

9 VI¹⁰⁸ + (VI–I)¹¹⁹ + 11 VI²⁵¹ + (I + V)²⁶² · Reklamanten, vereinzelt durchschnitten · Schriftraum 20–22 x 13,5–14,5 · 2 Spalten (außer 257^v–262^v) · 36–42 Zeilen · Bastarda, 3 Hände (1: 1^{ra}–28^{vb} +