

Hs. 1149 c Bd 2

Antiphonarium

Papier · 66 Bl · 46 x 31 · Serviten · 18. Jh²

1 x I (erstes Bl Spiegel), 11 x II. Einzelbl. 3 x II. 1 x I. 1 x II. I + 1 (letztes Bl Spiegel); Paginierung original 1–87. 1–27, Foliierung modern 1–66, es fehlen zwischen Bl 64 und 65 zwei Lagen, Textverlust nicht anzunehmen, Bl 46 lose · zwei Hände (2^r–60^r, 61^r–64^r) · Notation des Reformchorals · Rubriken und Anfangsbuchstaben nicht hervorgehoben · dunkler Lederbd mit Streicheisenverzierungen; auf dem vorderen Spiegel No. 50 (Signatur des Priesterseminars Freiburg).

Die Mehrzahl der Bl besitzt keine Papiermarke; das Einzelbl (Bl 46) zeigt die Papiermarke *IAV Wolfeg* (EINEDER Nr.318). Vgl. Hs. 1127, wo sich die gleiche Papiermarke vorfindet.

Zur Herkunft vgl. die Anmerkungen zur Hs. 1149b.

Erhielt 1970 die jetzige Signatur.

1^{rv} leer.

2^r–45^r PROPRIUM DE SANCTIS beginnend mit ›*In festo s. Andreae*‹ und schließend (44^v) mit ›*In festo s. Clementis*‹; (12^v) ›*In festo ss. quinque vulnerum*‹, (13^v) ›*In festo septem fundatorum ordinis servorum BMV*‹, (22^r) ›*In festo s. Joannis Nepomuceni*‹, (23^v) ›*In festo ss. sanguinis domini nostri Jesu Christi*‹, (24^v) ›*In festo inventionis dextrae s. Stephani regis Hungariae*‹, (32^r) ›*In festo b. virginis Mariae de monte Carmelo*‹, (34^r) ›*In festo s. Mariae ad nives*‹, (34^v) ›*In festo s. Cajetani*‹, (38^v) ›*In festo s. Thomae de Villanova*‹. ›*In festo s. Josephi à Cupertino*‹, (43^v) ›*In festo patrocinii b. virginis Mariae*‹. – 45^v leer.

46^r–56^v ›COMMUNE SANCTORUM‹; (46^v) leer.

57^r–58^r ›*In communi dedicationis ecclesiae*‹.

58^r–60^r ›*Officium parvum b. virginis Mariae*‹. – 60^v leer.

61^r–64^r ›HYMNODIA‹ (Hymnen meist in der Fassung des BrevRom von 1632); AH 51 Nr.41. 44. 23. 47 (BrevRom 1632). AH 50 Nr.388. AH 51 Nr.50 (BrevRom 1632). CHEV 4003. AH 51 Nr.54. AH 50 Nr.67. AH 51 Nr.2 (BrevRom 1632). AH 50 Nr.144. 386–387. 103 (Divisio nach BrevRom 1632). AH 51 Nr.123. AH 50 Nr.72. AH 54 Nr.201. CHEV 17095. 12425. 8737. AH 51 Nr.188 (BrevRom 1632). CHEV 4808. 14157. AH 50 Nr.103 (BrevRom 1632). AH 51 Nr.129 (BrevRom 1632). AH 50 Nr.153. AH 51 Nr.118 (BrevRom 1632). Nr.102 (BrevRom 1632).

64^{rv} Marianische Schlußantiphonen. – 65^r–66^v leer.