

Hs. 1149 e

Antiphonarium

Papier · 76 Bl · 30,5 x 44 · Serviten · 1780

1 x I (erstes Bl Spiegel). 18 x II. 1 x I. 1 x I (letztes Bl Spiegel); Paginierung original 1–20. 1–125, Folierung modern 1–76, Bl 63 und 64 verbunden · eine Hand · Notation des Reformchorals · Rubriken und Anfangsbuchstaben nicht besonders hervorgehoben · dunkler Lederbd über Pappe mit Streichenverzierungen; auf dem vorderen Spiegel *No. 52* (Signatur des Priesterseminars Freiburg); hinten eingelegerter Zettel mit Hymnus AH 51 Nr. 188, Str. 4 und 6 (Fassung BrevRom 1632); rot eingefärbter Schnitt.

74^r *A⟨d⟩ m⟨aiorem⟩ d⟨ei⟩ g⟨loriam⟩ 1780.*

Zur Herkunft vgl. Hs. 1149 b.

Erhielt 1970 die jetzige Signatur.

1^{rv} leer.

2^r–11^v *Commune de tempore*; (9^v) ›*Suffragia sanctorum*‹, (10^v) ›*De s. Pelagio*‹. ›*De s. Conrado*‹.

12^r–74^r *PROPRIUM DE TEMPORE* beginnend mit ›*Sabbato ante dominicam primam adventus*‹ und schließend (73^v) mit ›*Dominica XXIV et ultima post pentecosten*‹. – 74^v–76^v leer.

Hs. 1149 f Bd 1

Antiphonarium

Papier · 131 Bl · 46 x 30,5 · Franziskaner · Rastatt · 1759

II + 1. 31 x II. 1 x I; Paginierung original 1–248, Folierung modern 1–131 · Schreiber sind Fidentius Volck und Thaddaeus Reeg (127^r–131^r) · Notation des Reformchorals · Rubriken rot · rote Anfangsbuchstaben · brauner Lederbd (Streicheisenverzierungen); auf dem Rücken geprägtes Schildchen *Antiphonarii de sanctis I. pars*; moderne Spiegel aus hellblauem Papier; hellblau gemasertes Schnitt.

1^r Bleistiftnotiz *Priesterseminar Inv. N. 38* (Priesterseminar Freiburg).

2^v *Pro choro fratrum minorum s. p⟨atris⟩ n⟨ostri⟩ Francisci recollectorum conventus Rastadiensis conscriptum et in hanc formam redactum P. Fidentium Volck.* – Zu Thaddeus Reeg vgl. Hs. 1149 f Bd 2.

126^v *Finis I. pars antiphonarii de sanctis in festo s. Petri ad vincula anno MDCCLIX a⟨d⟩ m⟨aiorem⟩ d⟨ei⟩ g⟨loriam⟩.*

Erhielt 1970 die jetzige Signatur.

1^{rv} leer (s. o.).

2^r *Antiphonarium romano-franciscanum de sanctis I. pars contiens primos sex menses anni ecclesiastici . . .* – 2^v s. o.

3^r–4^v *Repertorium* (Index). – 5^{rv} leer.

6^r–126^v **PROPRIUM DE TEMPORE ET DE SANCTIS** beginnend mit ›*In festo s. Andreae*‹ und schließend (126^v) mit ›*In translatione s. p<atris> n<ostri> Francisci omnia ut in eius festo*‹; (76^r) ›*In translatione s. Antonii omnia ut in eius festo*‹. ›*In festo s. Margarita de Cortona*‹, (77^r) ›*In festo s. Catharinae virginis Bononiensis*, (80^v) ›*In festo s. Josephi*‹, (94^r) ›*In festo dolorum b. virginis Mariae*‹, (101^r) ›*In festo de lancea et clavis Christi*‹, (107^r) ›*In festo patrocinii s. Josephi*‹, (110^r) ›*In translatione s. Paschalis Baylon ut in eius festo*‹. ›*In translatione s. Petri de Alcantara vide in eius festo*‹, (117^v) ›*In translatione s. Didaci omnia ut in eius festo*‹, (121^v) ›*In festo s. Paschalis Baylon*, (125^r) ›*In festo s. Bernardini Senensis*‹.

127^r–131^r Nachtrag: ›*In festo s. Gabrielis archangeli*‹. – 131^v leer.

Hs. 1149 f Bd 2

Antiphonarium

Papier · 105 Bl · 47,5 x 31 · Franziskaner · Rastatt · 1770

1 x II (beiden ersten Bl Spiegel). 25 x II. 1 x II (letztes Bl Spiegel); Paginierung original 1–194. 105 (für 195), Follierung modern 1–105 · Schreiber ist Thaddaeus Reeg · Rubriken rot · rote Anfangsbuchstaben · brauner Lederbd (Streicheisenverzierungen); auf dem Rücken geprägtes Schildchen *Antiphonarii de sanctis II. pars* und Papierschildchen 31, blau gemasertes Schnitt.

1^r Bleistiftnotiz *Priesterseminar Inv. Nr. 38* (Priesterseminar Freiburg).

2^r *Antiphonarii romano-franciscani de sanctis pars II . . . pro choro Rastadiensi fratrum minorum recollectorum.*

2^v *Conscripsit p. Thaddaeus Reeg p<ro> t<empore> organaeda. Die sexta Septembris M.D.CC.LXX.*

Erhielt 1970 die jetzige Signatur.

1^{rv} leer (s. o.). – 2^{rv} s. o.

3^r–96^r **PROPRIUM DE SANCTIS** beginnend mit ›*In festo s. Antonii Paduani*‹ und schließend (94^v) mit ›*In festo omnium sanctorum ordinis*‹; (23^v) ›*In festo s. Bonaventurae*‹, (24^v) ›*In festo BMV de Monte Carmelo*‹, (33^v) ›*In festo s. Cajetani*‹, (37^v) ›*In festo s. Clarae*‹, (48^r) ›*In festo s. Joachim patris b. virginis Mariae*‹, (48^v) ›*In festo s. Ludovici episcopi*‹, (49^r) ›*In festo s. Ludovici regis*‹, (55^r) ›*In festo ss. angelorum custodum*‹, (62^v) ›*In festo impressionis s. stigmatum s. p<atris> Francisci*‹, (65^r) ›*In festo s. Thomae à Villà Novà*‹, (65^v) ›*In festo s. Francisci seraphici*‹, (74^r) ›*In festo s. Petri de Alcantara*‹, (74^v) ›*In festo s. Joannis à Capristano*‹, (85^v) ›*In festo s. Didaci*‹.

96^v–100^v Nachtrag (von gleicher Hand): ›*In festo ss. cordis Iesu*‹; (98^v) CHEV 1430.

101^r–105^r (mit Ergänzungen auf 100^v) Nachträge: *Litaniae Lauretanae*, (102^v) Antiphon *Sub tuum praesidium*, (103^v) AH 54 Nr. 201, Str. 1–8, (104^v) Str. 1–2. 5–6. – 105^v leer.