

constat quod ibi non fuit via alicuius planete. (148^r) Ende des Kommentars: . . . *Et cuius nove legis nostre institutor fuit novus rex dominus noster Jesus Christus inthemerate virginis Marie filius qui sit benedictus in seculorum secula amen.* >Τελως<. Zum Text vgl. THORNDIKE/KIBRE 425 (8); KAEPPELI 1, 31–32 Nr. 112. Vorliegende Hs. genannt bei CH. H. LOHR, in: *Traditio* 23 (1967) 347. Druck des Textes: B. Alberti Magni opera omnia, ed. A. BORGNET 5 (1890) 478–505. Kapiteleinteilung in vorliegender Hs. abweichend vom Druck (20 gezählte Kapitel); außerdem Umstellung der letzten Kapitel (Kap. 18, 19, 20 der Hs. = 31, 32, 30 des Drucks), vgl. B. GEYER, Die Albert dem Großen zugeschriebene Summa naturalium (Philosophia pauperum) (1938) 5. – 148^v–150^v leer.

Hs. 115

Johannes de Vardiaco (?)

Pergament · 80 Bl. · 20,5x14,5 · 13. Jh. 2. Hälfte

3 VI³⁶ + 4 V⁷⁶ + 4⁸⁰; die 4 letzten Blätter sind verbunden, richtige Reihenfolge: Bl. 78, 77, 79, 80; unterer Rand von Bl. 23 teilweise herausgeschnitten · Reklamanten · Schriftraum 15–15,5x10–11 · 2 Spalten · 35 Zeilen, Tintenlinierung (oberste linierte Zeile nicht beschrieben) · Textura, 1 Hand; Schriftstellen teilweise vergrößert; gelegentlich Randbemerkungen von Texthand (auch Korrekturen) und von einer Hand des 15. Jhs · rubriziert; fortlaufende Seitentitel (Kapitelzählung) von der Hand des Rubrikators · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier; auf den ersten Blättern oben von einem Kettenring herrührende Rostfleck.

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 13. Jhs entstanden · 80^v unterer Rand, rot, 13. Jh. 2. Hälfte: *Iste liber est de libris fratris Heinrichi Schirarii.* Vgl. folgenden Eintrag im ‘Catalogus mortuorum ordinis Praedicatorum conventus Friburgensis’ (FDA 16, 1883, S. 42): »P. Henricus Schürer« · 1^r unterer Rand, stark verblaßt, 17. Jh.: *Conventus Friburgensis Ordinis Predicatorum* (wohl Handschrift Nr. 8 im VERZ. DOM.) · 1^r unten links auf einem Papierschild: 66 (ältere UB-Signatur des 19. Jhs, auch nach dem BANDKATALOG).

1^{ra}–80^{va} JOHANNES DE VARDIACO (?): *POSTILLA SUPER CANTICUM CANTICORUM.* Vgl. STEGMÜLLER RB 5029. Zur Verfasserfrage s. MEYER/BURCKHARDT 1, 265 (zu Basel B III 20, 182^{rb}–230^{rb}). – 1^r oberer Rand, von Texthand: *Assit principio sancta* (dann von einer Hand des 15. Jhs) *Maria meo.* – 80^{vb} leer.

Hs. 116

Monastisches Brevier (Winterteil)

Pergament · 210 Bl. · 17x13 · Dominikanerinnen (Nürnberg, Katharinenkloster?) · 15. Jh. 3. Viertel (nicht vor 1461)

III⁶ + 20 V²⁰⁶ + (III–2)²¹⁰ · Blattzählung 2–5 (178^r–181^r), z. T. durchschnitten; teilweise geringe Reste von Reklamanten · Schriftraum 11,5x7,5 · 20 Zeilen · Textura, 1 Hand · übliche Rubrizierung; Lombarden rot oder blau · 7^r 6zeilige bunte gerahmte Deckfarbeninitiale E; im Innern Mariä Verkündigung; am unteren und rechten Rand mehrfarbige Ranke mit Goldpollen und 3 Tieren · schadhafter rotbrauner Lederbd des Nürnberger Katharinenklosters, wahrscheinlich 3. Viertel des 15. Jhs; mit Einzelstempeln,