

37^r–86^r PROPRIUM DE TEMPORE beginnend mit ›*Sabbato ante primam dominicam adventus domini*‹ und schließend (86^r) mit ›*Antiphone dicende ab hinc usque ad adventum domini*‹. – 86^v leer.

87^r–111^r PROPRIUM DE SANCTIS ›*Incipiunt de sanctis per totum annum*‹ beginnend mit ›*In conversione sancti Pauli*‹ und schließend (109^v) mit ›*In dedicatione ecclesie*‹; (106^v) ›*In festo sancti Brunonis*‹, (108^v) ›*In festo reliquiarum ecclesie nostre*‹. ›*In festo s. Hugonis*‹, (109^v) ›*Item in festis beate Marie presentationis et conceptionis sicut in eius nativitate*‹. – 111^v leer.

112^r–117^r COMMUNE SANCTORUM ›*Incipit commune sanctorum*‹. – 117^v leer.

118^r–125^v COMMUNE DE TEMPORE.

125^v–126^v *Gloria patri* in den acht Tönen.

126^v–127^v Nachtrag: ›*In solemnitate sanctissimi nominis Jesu*‹.

128^r–139^r ›*Agenda defunctorum*‹ (ohne Melodien).

139^v–140^r Nachtrag: ›*In solemnitate s. Joseph*‹.

140^v–141^r Nachtrag: Antiphon *Tota pulchra es Maria* und Oration *Defende quesumus domine beata Maria*. – 141^v–142^v leer.

Hs. 119

Liturgischer Miszellankodex

Pergament · 151 Bl · 24x17,5 · Dominikaner · Diözese Konstanz · 1355–1370

Einzelbl. 1 x III. 9 x VI. VII + 1. IV–3. 1 x II. III–1, 1 x III. Einzelbl; Folierung modern I. 1–150, es fehlen zwischen Bl 134 und 135 drei Bl, zwischen Bl 143 und 144 ein Bl, Textverlust, zahlreiche Bl beschädigt, gelegentlich repariert, Bl I und 150 moderner Papiervorsatz und -nachstoß · mehrere Hände · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot · rote und blaue Lombarden mit reichem Fleuronné in der Gegenfarbe, ab 129^r ohne Fleuronné · moderner Pappband; Buchblock beim Binden stark beschnitten.

143^v Nachträge datiert *Scriptum per me fratrem Nicolaum Altbüser de Erffordia Anno M CCCC 78*.

149^v Nachträge datiert *151(?)*.

Die Datierung des Hauptkorpus ergibt sich aus den Nachträgen des Kalendars. Während Okt 10 *Anniversarium omnium fratrum ordinis nostri* (eingeführt 1355) noch zu den Originaleinträgen gehört, ist Jan 28 *Translacio sancti Thome* (eingeführt 1370) nachgetragen, vgl. LEROQUAIS 1, C–CI.

Ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 70.

BEER, 87f.

I^rv leer.

1^r–6^v KALENDAR; außer den üblichen Hauptfesten sind rot bezeichnet Jan 22 *Vincentii martyris*. März 7 *Thome confessoris de ordine praedicatorum*. April 29 *Petri de ordine praedicatorum*. Mai 4 *Festum corone domini*. Mai 24 *Translatio beati Dominici*. Aug 5 *Beati Dominici*. Aug 20 *Bernhardi abbatis*. Okt 4 *Francisci confessoris*. Okt 10 *Anniversarium omnium fratrum ordinis nostri*. Nov 16 *Otmari abbatis*. Nov 26 *Cunradi episcopi*; Nachträge: Jan 28 *Translatio sancti Thome*. März 19 *Joseph nutricii domini*. April 5 *Sancti Vincencii confessoris*. April 6 *Hic occisus fuit beatus Petrus de ordine praedicatorum*. April 24 (auf Rasur) *Adelberti*. Mai 7 *Translatio beati Petri martyris*. Mai 13 (auf Rasur) *Servatii confessoris*. Juni 16 (auf Rasur) *Marcialis episcopi*. Juni 22 *Sanctorum decem milium martyrum*. Juli 2 *Visitatio beate Marie virginis*. Juli 3 *Processi et Martiniani martyrum*. Juli 4 *Odalrici episcopi*. Juli 9 *Octava visitationis*. Juli 11 *Procopii abbatis* (Translatio). Juli 12 *Anniversarium omnium sepultorum in cemeteriis nostris*. Juli 15 *Divisio apostolorum. Margareta*. Juli 17 (auf Rasur) *Alexii confessoris*. Juli 26 *Anne matris b. v. Marie*. Juli 27 *Marthe hospite domini*. Aug 25 (auf Rasur) *Ludovici confessoris*. Sept 28 *Venzeslai martyris*. Okt 13 *Eduardi confessoris*. Nov 6 *Leonhardi confessoris*. Nov 8 (teilweise radiert) *Quatuor coronatorum*. Nov 10 *Quatuor coronatorum*. Nov 21 *Presentacio Marie*. Dez 4 *Sancte Barbare virginis*. Dez 8 *Concepcio beate virginis*.

7^r–14^r Melodieformeln und lit. Anweisungen zum Offizium; (7^r) *Modus inchoandi horum*, (7^v) *Modus dicendi capitula*, (8^r) *Modus dicendi orationes*, (9^v) *De varietatibus terminacionum in orationibus*, (10^v) *De confiteor quomodo sit dicendum*, (11^v) *De modo dicendi preces*, (13^r) *Benedictiones leccionum in matutinis*, (13^v) *Benedictiones in festis beate virginis*.

14^r–30^v LIBER CAPITULORUM beginnend mit ›*Dominica prima in adventu domini*‹ und schließend (30^r) mit ›*In sabbatis quando de beata Maria agitur*‹; (20^r) ›*De capitulis sanctorum*‹, (25^v) ›*In festo beati Dominici*‹, (27^v) ›*Capitula de communi sanctorum*‹.

30^v–81^v SAKRAMENTAR beginnend mit ›*Dominica prima in adventu domini*‹ und schließend (80^r) mit ›*De oratione pro capitulo generali et pro pergentibus ad idem*‹ und ›*De benedictione itinerantium*‹; (52^r) ›*In vigilia sancti Andree*‹, (57^r) ›*De s. Thoma confessore orationem require in communi abbatum*‹, (58^v) ›*Beati Petri martyris*‹, (60^r) ›*In translatione beati Dominici*‹, (61^v) ›*De sancto Martiale episcopo . . . require in fine libri*‹, (66^v) ›*Beati Dominici confessoris*‹, (71^v) ›*Sancti Venzeslai*‹, (73^r) Nachtrag: (Eduardi confessoris), (79^r) ›*De officio in recepcione noviciorum*‹.

81^v–84^r ›*De modo recipiendi ad beneficia*‹.

84^r–89^v Benediktionen; (84^r) ›*De benedictione mense*‹, (87^r) ›*Exorcismus salis*‹, FRANZ, Benediktionen I, 145–147.

90^r–105^r *Principia antiphonarum inchoandarum ab illo qui fecit officium* (Intonationen der Antiphonen durch das Kirchenjahr).

105^v–107^v ›*Sub scripto modo dicantur versiculi secundum tres intonationes suas quando-cumque dicendi sunt a sacerdote in conventu*‹.

107^v–109^r › *De communione infirmis* ‹.

109^r–115^r › *De extrema unctione* ‹.

115^r–119^r › *De transitu fratris* ‹; (115^v) *Letania . . . Silvester. Hilari. Martine. Augustine. Ambrosi. Edmundi. Gregori. Nicholae. Dominice. Francisce. Jeronime. Benedicte. Anthoni . . . Maria Magdalena. Felicitas. Perpetua. Agatha. Lucia. Agnes. Cecilia. Katherina.*

119^r–126^r › *Commendatio anime* ‹.

126^r–128^r › *De modo recipiendi extraneos ad sepulturam* ‹.

128^v–131^v Teile der Vesper des Totenoffiziums.

131^v Nachtrag (15. Jh): Ps 69.

132^r–135^r *Litanei . . . Silvester. Hilari. Martine. Augustine. Ambrosi. Gregori. Nicholae. Dominice. Dominice. Francisce*, Nachträge (aus verschiedener Zeit): *Thoma. Vincenti. Antonine. Bernharde . . . Haupttext Hieronime. Benedicte. Antoni . . . Maria Magdalena. Felicitas. Perpetua. Agatha. Lucia. Agnes. Cecilia. Katherina. Margareta*, Nachträge (aus verschiedener Zeit): *Ursula. Candida. Florina. Elizabeth. Barbara. Catherina*, (135^r) Ersatz.

135^v–139^r Nachträge zum Sakramentar; (137^r) › *De sancto Marziale . . . oratio* ‹, (137^v) › *De sancto Alexio* ‹, (138^r) › *De sancto Procopi* ‹, (138^v) › *De sancto Servacio* ‹, (139^r) › *De sancto Vincencio* ‹.

139^v Nachträge zum Liber capitulorum; (139^v) Nachtrag: *Oratio Deus qui ecclesiam tuam sanctorum tuorum Petri, Thome, Vincencii et Katherine meritis . . .*

140^r–143^v Nachträge (aus verschiedener Zeit): (140^r) Antiphon *In pace. Si dedero sompnum*, (140^v–141^r) › *De sancta Katherina de Senis* ‹ (Kapitel und Oration), (141^r) › *In festo XI milium virginum* ‹ (Orationen), (141^v) Antiphon *Ne proicias nos* mit Oration. › *Antiphona de sanctis Petro, Thoma, Vincenti et Katherina. Cristi pia gratia* (ohne Melodie), (142^r) › *Incipiunt capitula de transfiguratione domini cum oratione* ‹, (142^v) › *Benedictio amoris sancti Johannis*, (143^r) › *In divisione apostolorum oracio* ‹. › *Benedictio amoris s. Joannis* ‹ (wie 142^v), (143^v), › *Ad matutinas suffragia die suffragien In der metten* ‹ › *de beata virgine. De sancto Dominico. De sancto Petro martyre. De beato Thoma. De beato Vincencio* ‹.

144^r–145^v Nachtrag (16. Jh): Lektionen Lc 3, 21–4, 1. Mt 1, 1–16.

146^r–148^r Nachtrag (gleiche Hand wie 144^r): Capitula; (146^r) › *In translatione s. Thomae* ‹, (146^v) › *In natali sancti Thome* ‹, (147^r) › *De s. Thoma* ‹. › *De beato Dominico* ‹, (147^v) › *De s. Petro* ‹, (148^r) › *De s. Alexio* ‹.

148^v–149^r Nachtrag (gleiche Hand wie 144^r): Benediktionen; (148^v) › *Benedictio panis* ‹

FRANZ, Benediktionen I, 268 (mit Abweichungen). ›*Benedictio carnis*‹ FRANZ I, 586.
›*Benedictio casei*‹ FRANZ I, 592, (149^r) ›*Benedictio ovorum*‹ FRANZ I, 592.

149^{rv} Nachträge (aus verschiedener Zeit): Orationen und Collectae; (149^v) ›*De sancto Adelberto*‹. – 150^{rv} leer.

Hs. 120

Graduale

Pergament · 127 Bl · 21,5 x 16 · 14. Jh²

1xII (beiden ersten Bl Spiegel). 1xIV. II + 1. 2xIV. 1xIII, 2xIV. 1xII. 2xIV. 1xIII. 3xIV. VI–2. 1 x II (beiden letzten Bl Spiegel); originale Lagensignaturen I–XI; Follierung original I–LXXVII, modern I–II. 1–125, es fehlen zwischen Bl 123 und 124 zwei Bl, Textverlust, Bl 1 alter Spiegel, Bl I–II. 124–125 Papier (19. Jh) · mehrere Hände (Hauptband 2^r–76^v) · frühe Form der Hufnagelnotation, F-Linie rot. Cantus fractus (102^v–103^r) · Rubriken rot · rote Lombarden, schwarze Cadellen mit rotem Zierstrich · Zierinitialen vom Lombardentyp mit groben Ornamenten (2^r. 7^r. 41^r) · Pappband des 19. Jh mit Lederrücken; auf dem Rücken gedrucktes rotes Schildchen *Antiphonar*.

2^r späterer Besitzeintrag (18. Jh) *monasterii s. Truperti*.

Ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 71.

1^{rv} leer (Federproben *Miner*, Klebspuren, Löcher von den früheren Beschlügen).

1^r–58^r PROPRIUM DE TEMPORE beginnend mit ›*Dominica prima in adventu domini*‹ und schließend (57^v) mit ›*Dominica XXIII*‹; (31^v) AH 50 Nr. 117, Verse 1–12, (37^v) CHEV 4019, (38^v) CHEV 5868.

58^r–71^v COMMUNE SANCTORUM.

71^v–76^v PROPRIUM DE SANCTIS beginnend mit ›*Philippi et Jacobi*‹ und schließend (76^v) mit ›*De cathedra s. Petri*‹, unvollständig; (72^v) Nachtrag am Rand: ›*Ciriaci cum sociis eius*‹.

76^v–81^r Nachträge und Ersatz; (76^v) ›*Dedicacione templi*‹, (77^v) ›*Officium de defunctis*‹, (79^r) Canticum trium puerorum, (79^v) ›*Alleluia de corpore Christi*‹, (80^r) ›*De s. Augustino*‹ (*Alleluia. O pater Augustine*). ›*De s. Nicolao*‹ (*Alleluia. Ex tumba*), (80^v) ›*Officium de B. Mariae virginis* (!)‹

81^v–89^v Nachträge (15. Jh): Ordinarium missae.

90^r–102^r Nachträge (15. Jh): SEQUENTIAR; AH 53 Nr. 10. Nr. 16. Nr. 15. Nr. 215. Nr. 168. Nr. 157. AH 54 Nr. 2. AH 53 Nr. 29. Nr. 99. AH 55 Nr. 51. AH 50 Nr. 269. AH 53 Nr. 36. AH 54 Nr. 7. Nr. 21. AH 53 Nr. 50. AH 50 Nr. 240. AH 54 Nr. 148 (letzte Strophe abweichend).

102^v–103^r Nachtrag (16. Jh): Credo (Kurzformen). – 103^v leer, radiert.