

FRANZ, Benediktionen I, 268 (mit Abweichungen). ›*Benedictio carnis*‹ FRANZ I, 586.  
›*Benedictio casei*‹ FRANZ I, 592, (149<sup>r</sup>) ›*Benedictio ovorum*‹ FRANZ I, 592.

149<sup>rv</sup> Nachträge (aus verschiedener Zeit): Orationen und Collectae; (149<sup>v</sup>) ›*De sancto Adelberto*‹. – 150<sup>rv</sup> leer.

Hs. 120

## Graduale

Pergament · 127 Bl · 21,5 x 16 · 14. Jh<sup>2</sup>

1xII (beiden ersten Bl Spiegel). 1xIV. II + 1. 2xIV. 1xIII, 2xIV. 1xII. 2xIV. 1xIII. 3xIV. VI–2. 1 x II (beiden letzten Bl Spiegel); originale Lagensignaturen I–XI; Follierung original I–LXXVII, modern I–II. 1–125, es fehlen zwischen Bl 123 und 124 zwei Bl, Textverlust, Bl 1 alter Spiegel, Bl I–II. 124–125 Papier (19. Jh) · mehrere Hände (Hauptband 2<sup>r</sup>–76<sup>v</sup>) · frühe Form der Hufnagelnotation, F-Linie rot. Cantus fractus (102<sup>v</sup>–103<sup>r</sup>) · Rubriken rot · rote Lombarden, schwarze Cadellen mit rotem Zierstrich · Zierinitialen vom Lombardentyp mit groben Ornamenten (2<sup>r</sup>. 7<sup>r</sup>. 41<sup>r</sup>) · Pappband des 19. Jh mit Lederrücken; auf dem Rücken gedrucktes rotes Schildchen *Antiphonar*.

2<sup>r</sup> späterer Besitzeintrag (18. Jh) *monasterii s. Truperti*.

Ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 71.

1<sup>rv</sup> leer (Federproben *Miner*, Klebspuren, Löcher von den früheren Beschlügen).

1<sup>r</sup>–58<sup>r</sup> PROPRIUM DE TEMPORE beginnend mit ›*Dominica prima in adventu domini*‹ und schließend (57<sup>v</sup>) mit ›*Dominica XXIII*‹; (31<sup>v</sup>) AH 50 Nr.117, Verse 1–12, (37<sup>v</sup>) CHEV 4019, (38<sup>v</sup>) CHEV 5868.

58<sup>r</sup>–71<sup>v</sup> COMMUNE SANCTORUM.

71<sup>v</sup>–76<sup>v</sup> PROPRIUM DE SANCTIS beginnend mit ›*Philippi et Jacobi*‹ und schließend (76<sup>v</sup>) mit ⟨*De cathedra s. Petri*⟩, unvollständig; (72<sup>v</sup>) Nachtrag am Rand: ›*Ciriaci cum sociis eius*‹.

76<sup>v</sup>–81<sup>r</sup> Nachträge und Ersatz; (76<sup>v</sup>) ›*Dedicacione templi*‹, (77<sup>v</sup>) ›*Officium de defunctis*‹, (79<sup>r</sup>) Canticum trium puerorum, (79<sup>v</sup>) ›*Alleluia de corpore Christi*‹, (80<sup>r</sup>) ›*De s. Augustino*‹ (*Alleluia. O pater Augustine*). ›*De s. Nicolao*‹ (*Alleluia. Ex tumba*), (80<sup>v</sup>) ›*Officium de B. Mariae virginis* (!)‹

81<sup>v</sup>–89<sup>v</sup> Nachträge (15. Jh): Ordinarium missae.

90<sup>r</sup>–102<sup>r</sup> Nachträge (15. Jh): SEQUENTIAR; AH 53 Nr.10. Nr.16. Nr.15. Nr.215. Nr.168. Nr.157. AH 54 Nr.2. AH 53 Nr.29. Nr.99. AH 55 Nr.51. AH 50 Nr.269. AH 53 Nr.36. AH 54 Nr.7. Nr.21. AH 53 Nr.50. AH 50 Nr.240. AH 54 Nr.148 (letzte Strophe abweichend).

102<sup>v</sup>–103<sup>r</sup> Nachtrag (16. Jh): Credo (Kurzformen). – 103<sup>v</sup> leer, radiert.

104<sup>r</sup>–123<sup>v</sup> Nachträge (15. Jh. 111<sup>r</sup>–121<sup>r</sup> ohne Melodien): SEQUENTIAR; Schluß einer nicht identifizierten Sequenz. AH 53 Nr.104. AH 54 Nr.153. AH 53 Nr.81. AH 50 Nr.385. AH 54 Nr.169. AH 53 Nr.163. Nr.210. AH 50 Nr.267. AH 55 Nr.232. Nr.237. AH 50 Nr.268. AH 53 Nr.119. *Martyr sancte Ciriace*. AH 53 Nr.173. Nr.104. AH 55 Nr.75. AH 50 Nr.270. AH 53 Nr.95. AH 54 Nr.218. AH 53 Nr.228. – 124<sup>r</sup>–125<sup>v</sup> leer.

Hs. 126

## Obsequiale

Pergament · 28 Bl · 17,5 x 13 · Dominikaner ? · 15. Jh<sup>1</sup>

Einzelbl. 1 x VI. 1 x VII. Einzelbl; Wortreklamanten; Folierung modern I. 1–27, Bl I und 27 moderner Papiervorsatz und -nachstoß · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot · rote Lombarden · moderner Pappband; auf dem Rücken unbeschriftetes Papierschildchen.

1<sup>r</sup> Nachtrag (18. Jh): *Conventus Friburgensis fratrum ordinis praedicatorum*; unten links: 18 (unter derselben Nr. mit Hs. 132, 133, 156 und 158 im VERZ. DOM.); 1<sup>r</sup> unten links außerdem auf einem Papierschild: 77 (ältere UB-Signatur des 19. Jhs).

26<sup>r</sup> *Recordamini domini Heinrichi sacerdotis qui dedit hos libellos.*

1<sup>r</sup><sup>v</sup> leer. – 1<sup>r</sup> s. o.

1<sup>v</sup>–26<sup>r</sup> ›*De officio sepulture*‹, durch Überschreibungen auch für das Totenoffizium von Nonnen eingerichtet. – 26<sup>v</sup>–27<sup>v</sup> leer.

Hs. 131

## Obsequiale

Pergament · 30 Bl · 17 x 12,5 · Dominikaner ? · 15. Jh<sup>1</sup>

Einzelbl. 1 x VI. 1 x V. 1 x I. III–1. Einzelbl; Wortreklamanten; Folierung modern I. 1–29, es fehlt zwischen Bl 28 und 29 ein Bl, Textverlust nicht anzunehmen, Bl I und 29 moderner Papiervorsatz und -nachstoß · Schreiber wie in Hs. 126 · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot · rote Lombarden · moderner Pappband.

1<sup>r</sup> Nachtrag (18. Jh): *Conventus Friburgensis fratrum ordinis praedicatorum*; im VERZ. DOM., vgl. Hs. 134). 27<sup>v</sup> *Recordamini domini Heinrichi sacerdotis qui dedit hoc libellos.*

Ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 82.

1<sup>r</sup><sup>v</sup> leer. – 1<sup>r</sup> s. o.

1<sup>v</sup>–27<sup>v</sup> ›*De officio sepulture*‹, durch Überschreibungen auch für das Totenoffizium von Nonnen eingerichtet. – 28<sup>r</sup>–29<sup>v</sup> leer.