

104^r–123^v Nachträge (15. Jh. 111^r–121^r ohne Melodien): SEQUENTIAR; Schluß einer nicht identifizierten Sequenz. AH 53 Nr.104. AH 54 Nr.153. AH 53 Nr.81. AH 50 Nr.385. AH 54 Nr.169. AH 53 Nr.163. Nr.210. AH 50 Nr.267. AH 55 Nr.232. Nr.237. AH 50 Nr.268. AH 53 Nr.119. *Martyr sancte Ciriace*. AH 53 Nr.173. Nr.104. AH 55 Nr.75. AH 50 Nr.270. AH 53 Nr.95. AH 54 Nr.218. AH 53 Nr.228. – 124^r–125^v leer.

Hs. 126

Obsequiale

Pergament · 28 Bl · 17,5 x 13 · Dominikaner ? · 15. Jh¹

Einzelbl. 1 x VI. 1 x VII. Einzelbl; Wortreklamanten; Folierung modern I. 1–27, Bl I und 27 moderner Papiervorsatz und -nachstoß · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot · rote Lombarden · moderner Pappband; auf dem Rücken unbeschriftetes Papierschildchen.

1^r Nachtrag (18. Jh): *Conventus Friburgensis fratrum ordinis praedicatorum*; unten links: 18 (unter derselben Nr. mit Hs. 132, 133, 156 und 158 im VERZ. DOM.); 1^r unten links außerdem auf einem Papierschild: 77 (ältere UB-Signatur des 19. Jhs).

26^r *Recordamini domini Heinrichi sacerdotis qui dedit hos libellos.*

I^v leer. – 1^r s. o.

1^v–26^r ›*De officio sepulture*‹, durch Überschreibungen auch für das Totenoffizium von Nonnen eingerichtet. – 26^v–27^v leer.

Hs. 131

Obsequiale

Pergament · 30 Bl · 17 x 12,5 · Dominikaner ? · 15. Jh¹

Einzelbl. 1 x VI. 1 x V. 1 x I. III–1. Einzelbl; Wortreklamanten; Folierung modern I. 1–29, es fehlt zwischen Bl 28 und 29 ein Bl, Textverlust nicht anzunehmen, Bl I und 29 moderner Papiervorsatz und -nachstoß · Schreiber wie in Hs. 126 · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot · rote Lombarden · moderner Pappband.

1^r Nachtrag (18. Jh): *Conventus Friburgensis fratrum ordinis praedicatorum*; im VERZ. DOM., vgl. Hs. 134). 27^v *Recordamini domini Heinrichi sacerdotis qui dedit hoc libellos.*

Ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 82.

I^v leer. – 1^r s. o.

1^v–27^v ›*De officio sepulture*‹, durch Überschreibungen auch für das Totenoffizium von Nonnen eingerichtet. – 28^r–29^v leer.