

169<sup>va</sup>) S 30: *Ego sum vitis vera ... (Jo. 15, 1). In ewangelio hodierno dominus parabolice de se de patre suo ... - ... Ro. VIII (35). Quis nos separabit a caritate Christi tribulatio etc.* In der oben genannten Florentiner Handschrift 33<sup>ra-rb</sup>. 118(187<sup>va</sup>-188<sup>rb</sup>) T 39: *Repleti sunt omnes ... (Act. 2, 4). Hic tria tanguntur circa donum spiritus sancti missum apostolis scilicet mittentis liberalitas ... - ... Jac. IIII (6). Deus superbis resistit humilibus autem d[at] g[rati]am.* In der oben genannten Florentiner Handschrift 51<sup>vb</sup>-52<sup>va</sup>. 198(248<sup>ra-rb</sup>) S 80: *Nolumus vos ignorare ... (1 Thess. 4, 13). Apostolus mortuos vocat dormientes propter tria scilicet propter spem certam ... - ... intra quas est resurrectio mortuorum.* 199(248<sup>rb-vb</sup>) S 80: *Domine si fuisses hic ... (Jo. 11, 21). Triplex est mors scilicet culpe nature et pene eterne ... - (248<sup>va</sup>) ... Ysa. XVI (vgl. Is. 26, 10). Tollatur impius ne vi(248<sup>vb</sup>)deat gloriam dei.* Vgl. SCHNEYER 3, Johannes de Opreno Nr. 403. 210(257<sup>ra</sup>-258<sup>rb</sup>) C 11: *Si quis cognoverit plagam cordis sui ... (3 Reg. 8, 38-39). Salomon consum[m]ato templo et divino dedicato ... In quibus tria considerabilia introducit ... - ... Gen. XXVIII (17). Non est hic aliud nisi domus dei et porta celi. - 258<sup>v</sup> leer.*

Hs. 140

## Legendae sanctorum · Jacobus de Voragine

Pergament · I + 253 + I Bl. · 17,5 x 12,5 · 14. Jh. 2. Hälfte

Bl. I und II Papier · I<sup>I</sup> + 2 VI<sup>24</sup> + VII<sup>38</sup> + 3 V<sup>68</sup> + II<sup>72</sup> + 17 V<sup>242</sup> + (VI - 1)<sup>253</sup> + I<sup>II</sup> · Lagenzählung (I)-III (1<sup>r</sup>-25<sup>r</sup>) und (I)-XXII (39<sup>r</sup>-243<sup>r</sup>), jeweils auf dem ersten Bl. unten Mitte, meist beschnitten; Reklamanten 12<sup>v</sup> und 24<sup>v</sup> · Follierung des 15. Jhs 1-86, 88-100, a 1-a 10, b 1-b 10 usw. bis q 1-q 4 (1<sup>r</sup>-253<sup>r</sup>) · Schriftraum 13,5-14 x 9,5 · 2 Spalten · 42 Zeilen · Textura, 2 Hände (1: 1<sup>ra</sup>-38<sup>vb</sup>; 2: 39<sup>ra</sup>-253<sup>vb</sup>); am Rand einzelne Ergänzungen und Bemerkungen von Händen des 14./15. Jhs · rubriziert; ab 39<sup>rb</sup> Lombarden abwechselnd blau und rot; 39<sup>ra</sup> und 48<sup>vb</sup> je eine 5zeilige rot/blau ornamental gespaltene Fleuronné-Initiale · im 20. Jh. restaurierter Halblederbdb des 15./16. Jhs (Lederbezug und vorderer Deckel neu); Zustand vor der Restaurierung nach HEILIG: »Holzdeckel mit schönem Lederrücken (Renaissancemuster), der vordere Deckel fehlt größtenteils«; 2 (erneuerte) Schließen; vorne ein Schutzdoppelblatt aus Papier; hinterer Spiegel (Gegenblatt zu Bl. II) mit einem Bl. Papier überklebt.

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 14. Jhs entstanden · I<sup>r</sup> Mitte: *Sum Mathiae Wertwein D.* Zu Wertwein († 1580) s. FREIBURGER MATRIKEL 1, 326 und J. REST, Freiburger Bibliotheken und Buchhandlungen im 15. und 16. Jahrhundert, in: Aus der Werkstatt (1925) 14-15 · ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 88.

I<sup>r</sup> (außer Besitzvermerk) und I<sup>v</sup> leer.

1<sup>ra</sup>-38<sup>vb</sup> LEGENDAE SANCTORUM.

a) (1<sup>ra</sup>-9<sup>ra</sup>) Legendae variae. 1(1<sup>ra</sup>) *Beatus Udalricus episcopus A[u]gustinensis ab Alemannis ac deo devotis ortus ...* 2(1<sup>vb</sup>) > *De s. Affra* < *Temporibus Diocleciani imperatoris beatus Narcissus episcopus cum diacono suo ...* 3(2<sup>rb</sup>) > *Symberti* < *Vir domini beatus Simbercus (!) constitutus a domino Karulo ad pontificatus dignitatem ...* 4(2<sup>vb</sup>) > *De s. Elizabeth* < *Beata Elyzabeth nobilis progenie sed preclior moribus virtutum speculum ...* 5(3<sup>rb</sup>) > *De sancto Gallo* < *Beatus Gallus ex Hibernia ortus a puerilibus annis*

*innocenciam custodivit* . . . <sup>6</sup>(4<sup>va</sup>) ›*De sancto Othmaro*‹ *Beatus Otmarus ex genere Alaman-  
norum oriundus mundicia vite* . . . <sup>7</sup>(5<sup>rb</sup>) ›*De sancto Servacio*‹ *Beatus Servacius laudabilis  
est ex progenie sua sancta* . . . <sup>8</sup>(6<sup>rb</sup>) *De sancto Magnoaldo. In tempore illo cum beatus  
Columbanus simul cum beato Gallo* . . . *Hyberniam pervenirent quidam frater nomine  
Magnoaldus* . . . Nur Anfang wie BHL 5162. <sup>9</sup>(6<sup>vb</sup>) ›*Narcissi*‹. BHL 6031 (gekürzt und  
überarbeitet). <sup>10</sup>(7<sup>va</sup>) ›*De sancto Ludgwico*‹ *Beatus Lûdewicus quondam rex Francorum  
illustris patrem christianissimum habuit nomine Lûdewicum post cuius finem laudabi-  
lem* . . . Nicht BHL 5043 oder 5046. Mit dem Additamentum von BHL 5044. <sup>11</sup>(8<sup>ra</sup>)  
›*Wenze[slai]*‹. BHL 8840. <sup>12</sup>(8<sup>va</sup>) ›*Ignacii*‹ *Ignacius beati Johannis ewangeliste discipu-  
lus et Anthiocenus discipulus fuit. Qui cum deum* . . . Die einzelnen Legenden sind teil-  
weise in Lektionen aufgeteilt.

b) (9<sup>ra</sup>–34<sup>ra</sup>) *Excerpta e legenda aurea Jacobi de Voragine. Ergänzungen zu 39<sup>ra</sup>–  
253<sup>vb</sup>.* ›*De sancto Ignacio*‹ *Ignacius quasi ignem* . . .–. . . *et in Goriciensis monasterio  
collocavit.* Druck (o. = ohne einleitenden Abschnitt ‘De nomine’): Jacobus a Voragine,  
Legenda aurea, ed. TH. GRAESSE (2. Auflage 1850) Cap. XXXVI, CXVI (mit kurzem  
Zusatz), XL (o.), XLI (o.; ausradiert), XLIII (ausradiert), LXIX, XCVII (o.), XCVIII  
(o.), CI, CII (o.), CIV, CIX, CXXVI, CXXVIII, CXXVII, CXXIX, CXXXVI, CXXXII,  
CXXXIX, CXXXIII, CXLII (o.), CXLIV (›*Torthei episcopi*‹), CXLVII (o.), CXLVIII,  
CL, CLII, XCII, CVI (Schluß fehlt), CVII (o.; Schluß fehlt), CLIV, CLV (o.), CLVII,  
CLX, CLXIV, CLXV, CLXXI, CLXXIII, CXXXIV und CXXXV.

c) (34<sup>ra</sup>–38<sup>vb</sup>) *Legendae variae etc.* <sup>1</sup>(34<sup>ra</sup>) ›*De sancta Gerdrude virginis (!)*‹ *Venerabilis  
virgo Gerdrudis nobilissime ut tradunt hystorie Francorum rege Pippino est exorta* . . .  
(35<sup>vb</sup>) *Miraculorum igitur insigniaque per beatissime Gerdrudis merita post obitum  
(36<sup>ra</sup>) eius a domino sunt demonstrata* . . . <sup>2</sup>(36<sup>rb</sup>) *Excerpta e libro 1 Wolfhardi Haseren-  
sis miraculorum sanctae Walpurgis. Überschrift nachgetragen: ›De sancta Walpurga*‹.  
Druck: MGH SS XV 539 Z. 4–43 und 540 Z. 40 – 541 Z. 23. Vgl. BHL 8765. <sup>3</sup>(37<sup>va</sup>)  
›*De corpore Christi*‹ *Quedam femina corpus dominicum ab ara domini susceptum cera  
involvit factumque sacrilegium* . . . Über das Hostienwunder des Hl.-Kreuz-Stifts in  
Augsburg. Genannt Propst Berthold. <sup>4</sup>(38<sup>ra</sup>) ›*Othmari*‹ *Vir dei Othmarus apud nullam  
potamum (!) palacio inclusus est* . . .

39<sup>ra</sup>–253<sup>vb</sup> JACOBUS DE VORAGINE: LEGENDA AUREA. ›*Incipit prologus in legendis  
sanctorum*‹ *Universum tempus presentis vite in IIII<sup>or</sup> distinguitur* . . . (39<sup>rb</sup>) *Text:  
Adventus domini per IIII<sup>or</sup> septimanas agitur* . . . (252<sup>ra</sup>) . . . *ut tandem in eo habitare  
dignetur per gloriam. Quod ipse nobis prestare dignetur qui vivit* . . . *Amen.* ›*De sancto  
Christoforo*‹ *Christoforus genere Chananeus* . . .–. . . *ut morbos et infirmitates repellat  
supplicanter obtinuit.* Druck: Jacobus a Voragine, Legenda aurea, ed. TH. GRAESSE  
(2. Auflage 1850). Bestand (o. = ohne einleitenden Abschnitt ‘De nomine’; n. = nur  
‘De nomine’): (39<sup>ra</sup>–63<sup>vb</sup>) Prolog, Cap. I–XIV; (63<sup>vb</sup>–80<sup>va</sup>) XXII, XXIII, XVI (o.),  
XVII (o.), XXVI, XLI (o.), XLIII, XXIV, XXV, XXVIII, XXX–XXXV, XXXVII–  
XXXIX, XL–XLI (n.), XLII; (80<sup>va</sup>–92<sup>vb</sup>) XLIV–XLVII, XLIX–LI; (92<sup>vb</sup>–112<sup>ra</sup>)  
LIII–LXI, LXIII, LXV; (112<sup>ra</sup>–137<sup>rb</sup>) LXVII–LXX, LXII–LXXVIII, LXXX–

XCI; (137<sup>rb</sup>–152<sup>rb</sup>) XCIII, XCIV (o.), XCV–XCVI, XCVII (n.), XCVIII (n.), XCIX, C (n.), CII (n.), CIII, CV, CX–CXIV, CXV (n.); (152<sup>rb</sup>–178<sup>va</sup>) CXVII–CXXV; (178<sup>va</sup>–199<sup>rb</sup>) CXXX, CXXXI, CXXXVII, CXXXVIII, CXXXII (n.), CXXXIX (n.), CXL–CXLI, CXLII (n.), CXLIII, CXLV–CXLVI, CXLVII (n.); (199<sup>rb</sup>–223<sup>ra</sup>) CXLIX, CLI, CVII (n.), CVIII, CLIII, CLV (n.), CLVI, CLVIII, CLIX, CLXI–CLXIII; (223<sup>ra</sup>–253<sup>vb</sup>) CLXVI, CLXVII, CLXIX, CLXX, CLXXII, CLXXX–CLXXXII und C (o.). Einzelne Stücke mehr oder weniger stark gekürzt (im allgemeinen am Schluß) oder mit Zusätzen. Ergänzungen zum vorliegenden Text s. 9<sup>ra</sup>–34<sup>ra</sup>. – 205<sup>r</sup> unterer Rand, wohl 16. Jh., zu Cap. CLIII: *M. Rulandus medicus de Ratispana dixit se vidisse bullam super isto scilicet quod corpus sancti Dyonisii haberetur Ratispane et quod per quendam imperatorem furtive illuc esset translatum. In cuius rei testimonium festum eius ibidem animat(um) sollempniter celebratur.* Näheres über den wohl gemeinten Martin Ruland d. J. (1569–1611) s. ADB 29, 634–635. – 253<sup>vb</sup> angeschlossen an die *Legenda aurea* von einer Hand des 15. Jhs *Alleluia IIII<sup>or</sup> modis diffinitur: Secundum IIII<sup>or</sup> antistites (?)* . . . 10 Zeilen. Darunter (von anderer Hand des 15. Jhs) Verzeichnis der Legenden von 1<sup>ra</sup>–39<sup>rb</sup> (mit Blattangabe). – II<sup>rv</sup> leer.

Hs. 145

## Gebet- und Betrachtungsbuch

Papier · XII + 608 Bl. · 13,5x9,5 · Diözese Straßburg (?) · um 1492–1494 (?)

(V + 1)<sup>XI</sup> + 76 IV<sup>607</sup> + 1<sup>608</sup>; das letzte Bl. ist Gegenblatt zum hinteren Spiegel; von Bl. 328–331 nur noch Reste erhalten (durch aufgeklebte Papierstreifen ergänzt), Textverlust · Reklamanten, meist durchschnitten oder abgeschnitten · alte Folierung (I)–CCCCCLXXXIII (1<sup>r</sup>–583<sup>r</sup>), wohl von Texthand, z. T. durchschnitten oder abgeschnitten; dem Aufhören der Folierung entsprechend fehlende Folioangaben im Inhaltsverzeichnis II<sup>r</sup>–IV<sup>r</sup> · Schriftraum 9–10x6 · 25–26 Zeilen · in Bastarda übergehende Textura, 1 Hand; am Rand und interlinear mehrfach Korrekturen und Ergänzungen von (hierbei teilweise in Kursive übergehender) Texthand · rubriziert von Texthand; Lombarden im allgemeinen abwechselnd rot und blau, bis 186<sup>r</sup> zu Beginn einer neuen Texteinheit teilweise mit kunstlosem federgezeichnetem Fleuronée; gelegentlich rotes oder blaues C-Zeichen · ehemals heller Renaissance-Lederbd mit Rollenstempeln, 2. Hälfte des 16. Jhs; unter den Stempeln Medaillon-Rolle (158x16 mm) mit 4 (antiken?) Köpfen; Außenkanten zwischen den Ecken abgeschragt; Reste von 2 Schließen.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab mit Vorbehalt einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1492–1494 · die Heiligen Arbogast, Florentius, Amandus, Aurelia und Odilia in der Allerheiligenlitanei weisen auf die Diözese Straßburg. Die Mundart der deutschen Gebete 315<sup>v</sup>–318<sup>r</sup> ist alemannisch (oberrheinisch?) · vorderer Spiegel oben: *Sum Conradi Mager Anno [15]70 etc.* Vgl. den Besitzvermerk in dem einen der beiden Freiburger Exemplare der Inkunabel HAIN 8898 (Signatur: Ink. 4° D 6329, p): »Sum Conradi Mageri Schembergensis apud Trochtelfingam parochi. Anno 1569«. Trochtelfingen liegt im Kr. Reutlingen · II<sup>r</sup> oberer Rand, 17. Jh. 2. Hälfte: *Coenobii S. Mariae In Langnau* (Paulinerkloster Langnau bei Tettngau). Das oben genannte Freiburger Exemplar der Inkunabel HAIN 8898 enthält einen Besitzvermerk des Klosters Langnau von 1657 · auf dem Rücken Papierschild mit der Aufschrift: *R* (ältere Signatur?).