

Hs. 165

## Augustinus · Ars praedicandi

Papier · 24 Bl. · 29x21 · Oberrheingebiet (Freiburg ?) · 1463

2 VI<sup>24</sup> · Reklamant · Schriftraum meist 20,5–21x13–13,5 · 31–45 Zeilen · in Kursive übergehende Bastarda, dieselbe Hand wie die Kursivhand von Hs. 160 (bis 14<sup>r</sup> und ab 22<sup>r</sup>); ferner Bastarda, 1 Hand (14<sup>r</sup>–21<sup>v</sup>); bis 18<sup>r</sup> am Rand (auch interlinear) vielfach Bemerkungen der erstgenannten Hand · rubriziert · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

1463 beendet (24<sup>v</sup>); im Oberrheingebiet entstanden (Ergebnis der Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD); hängt nach FÜSSINGER a. u. a. O. 11–12 vermutlich mit der Lehrtätigkeit des Johannes Pfeffer von Weidenberg in Freiburg zusammen · 1<sup>r</sup> oben rechts: *A* (im CAT. Mss. 2<sup>v</sup>) · ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 113 · die im 19. Jh. beim Binden irrtümlich an Bl. 76 von Hs. 173 angefügte zweite Lage (Bl. 13–24) wurde 1973 wieder mit der ersten Lage vereinigt.

A. FÜSSINGER, Johannes Pfeffer von Weidenberg und seine Theologie (1957) 11–12 mit Anm. 20.

1<sup>r</sup> oben: GLIEDERUNGSSCHEMATA DER ARS PRAEDICANDI. Dann: *Augustinus de doctrina christiana 4<sup>tus</sup> liber cum tabula de arte predicandi*. – Rest der Seite und 1<sup>v</sup> leer. – 2<sup>r</sup> oberes Drittel: Exzerpte aus dem Decretum Gratiani (Dist. XXXVII, c. 7, § 5; Dist. XXXVIII, c. 8–9) und aus dem Ambrosiaster (PL 17, 427 Z. 25–27 und 30–33; im Wortlaut abweichend).

2<sup>v</sup>–18<sup>r</sup> AUGUSTINUS: DE ARTE PRAEDICANDI (De doctrina christiana, Lib. 4). Am Schluß: *Explicit quartus de doctrina christiana beati Augustini episcopi*. Druck: CSEL 80, 118–169. – 18<sup>v</sup>–21<sup>v</sup> angeschlossen ein alphabetisches Sachregister. *Accendit auditorum mentes ... – ... Virginitas laus magnifica Bh.* Stimmt (einschließlich der Gliederung des Bezugstextes nach Buchstaben) mit dem Druck GW 2871 überein. – 4<sup>r</sup> zur Hälfte leer, keine Textlücke. – 22<sup>r</sup> auf den Augustinus-Text bezogene Schemata: a) ›*De tribus precipuis operibus predicatoris*‹ *Predicator sive eloquens ecclesiasticus debet suos auditores: Docere ... – Delectare ... – et Flectere ...* b) ›*Secunda figura*‹ *Genus dicendi: Submissum ... – Temperatum ... – Grande ...* Mit einem weiteren Schema und Erläuterungen.

22<sup>v</sup>–24<sup>v</sup> ARS PRAEDICANDI. *Ars predicandi est sciencia docens de aliquo aliquid dicere. Verbum dei est subiectum artis illius. Subiectum sermonis est intencio predicatoris etc. ... – ...* Schema: *Viciatur sermo: Ignorancia predicatoris / ... / somnolenta locucione / verborum inanitate. / › Finita est ars predicandi 1463 feria 4<sup>ta</sup> post Dyonisii*‹. Mit mehreren Schemata. Vgl. CAPLAN 1 und 2 Nr. 14. Von den dort genannten Hss. siehe besonders die Erlanger Hs. 554 (Irm. 729), 118<sup>r</sup>–121<sup>r</sup> (FISCHER 2, 208).