

1^r–313^v FREDERICUS PETRUCIUS DE SENIS: CONSILIA, DISPUTATIONES ET QUAESTIONES. Prolog: *Questiones disputate consilia redd(ita ad) consultacion(es responsa) interdum allegand(o) . . .* Text: *>Questio disputata per dominum <Fr>edericum de Senis . . . < Ad episcopum et capitulum pertinet communiter col(la)cio prebende . . . – . . . Et talis est velud hereticus puniendus Cle. Ex gravi De usuris. >Hic finiunt consilia excellentissimi decretorum doctoris domini Frederici Petrucci Senensis anno [MCCCC]LXXXVII die innocen-tum. Fata secudent <. Vgl. SCHULTE 2, 238. Im Vergleich zum Druck HAIN 12844 fehlen die Apostillae und Additionen zu einzelnen Quaestionen und Consilia sowie die Tabula am Schluß. Die etwa gleichzeitige Numerierung am Rand wurde am Anfang mehrfach von anderer Hand korrigiert und bietet folgendes Bild (in Klammern die Nummern des Drucks): Nr. 1–184 (= 1–184), 185–186 (= 185), 187–304 (= 186–303). Der Text endete ursprünglich 285^v mit Nr. 282. Der Rest ist ein späterer Nachtrag (s. o.). – 250^r und 251^r dem Namen *Fredericus* von Texthand beigelegt: *der meister Fricz* bzw. *der ma. Fricz.* – 285^{vab}, 316^{ra}–317^r, 318^{rv}, auf dem hinteren Ansatzfalz (Rückseite des Notariatsinstruments) und auf dem hinteren Spiegel von mehreren Händen des 15./16. Jhs: Sachregister zum vorhergehenden Text; bis 316^{vb} alphabetisch geordnet (auf einzelnen Seiten und Spalten kaum Einträge). – 314^r–315^v leer. – 317^v oben 7zeiliger Eintrag von Sygismund Crutzer: Formelhafte Stellungnahme zu einem Urteil mehrerer Richter; darin Hinweis auf eine bereits genannte Universität; am Schluß: . . . *Ego Sy. Crutzer . . .**

Hs. 176

Innocentius IV papa

Pergament · 242 Bl. · 38 x 25 · 14. Jh. 1. Hälfte

1¹ + 8 VI⁹⁷ + (V + 1)¹⁰⁸ + VI¹²⁰ + (VI – 2)¹³⁰ + 9 VI²³⁸ + (III – 1); das letzte Bl. dient als hinterer Spiegel; zwischen Bl. 124 und 125 sowie 126 und 127 fehlt je ein Bl. (Doppelblatt), Textverlust; bei Bl. 152, 180 und 183 unterer Rand ganz, bei Bl. 57 Seitenrand teilweise abgeschnitten, kein Textverlust erkennbar · geringe Reste einer Lagensignatur: VI (7^r), I–VI (blau; 227^r–232^r) und I–III (rot; 239^r–241^r), jeweils unten rechts · Schriftraum etwa 29 x 18 · 2 Spalten · 72 Zeilen · Textura, 1 Hand; am Rand verschiedentlich Bemerkungen von Händen des 14./15. Jhs und Hinweiszeichen (Notazeichen, Hände, Gesichter), z. T. abgeschnitten; ferner vereinzelt Korrekturen und Ergänzungen, zum größeren Teil von Texthand · fortlaufende Seitentitel (Angabe der Bücher und Tituli) · rubriziert (rot und blau); am Rand vielfach Federstriche als Hinweiszeichen für den Rubrikator · zahlreiche sorgfältig ausgeführte Fleuronée-Initialen, meist 2 zeilig, abwechselnd rot und blau mit Fleuronée in der Gegenfarbe; zu Beginn der Tituli 4 zeilig, zweifarbig rot und blau, meist ornamental gespalten (z. T. Monstren), mit rotem und blauem Fleuronée, das in einen Stab ausläuft; am Anfang des Werkes und zu Beginn der einzelnen Bücher (1^{ra}, 1^{rb}, 84^{rb}, 150^{ra}, 196^{rb}, 205^{ra}) 11–18 zeilig, zweifarbig rot und blau, mit ausgesparten Ornamenten (Rankenwerk und Monstren) und Zierstab, der sich meist über den ganzen Spaltenrand erstreckt · ehemals heller Halblederbd mit Rollenstempel (Blütenrolle), 1. Drittel des 16. Jhs; Spuren und Reste von 2 Schließen.

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 14. Jhs entstanden · hinterer Spiegel oben, 14. Jh. 2. Hälfte: *Iste liber est michi venditus pro XVI libris denariorum <. . . > per canonicos ecclesie sancti Steffani Constanciensis qui dicitur quod sit abbatis et conventus monasterii sancte Marie in nigra silva ordinis sancti Benedicti dyocesis*

*Constantiensis per quos fuit obligatus quondam domino Hainrico de Magelinshoven olim plebano ecclesie sancti Steffani prefate pro sex libris denariorum monetę Constantiensis. Et si hoc dixerint esse simplici et verbo verum abbas et conventus quod iste liber Innocencii sit ipsorum et in pluri vero fuerit obligatus dicto plebano quondam in sex libris denariorum monete Constantiensis quod tunc pro sex libris denariorum Constanciensium iste liber ipsis restituatur per me vel successores vel heredes meos et hoc volo et iubeo. Et ista fieri volo et sic scripsi <...>. Der Schluß ist ausradiert. Die Worte *Marie in nigra silva* und *Benedicti* sind von anderer Hand und stehen wohl auf einer Rasur. Das gemeinte Kloster St. Märgen im Schwarzwald ist ein Augustinerchorherrenstift und kein Benediktinerkloster. Entsprechende Notiz von derselben Hand auf dem vorderen Spiegel: <...E)mi librum istum pro XVI libris denariorum Hallensium a canonicis ecclesie sancti Steffani Constanciensis et <...> ibidem <...> meis in premissa pecunia debitoribus racione <...> quondam Hainricus de Magelinshoven olim plebanus <...> domini MCCCLXIII^o <...> per abbatem et conventum monasterii sancte Marie in nigra silva qui dixerunt <...> librum sive <...> vel verbo simplici <...> volo ipsis <...> redd<...> pro sex libris <...> dicitur <...> scripsit premissa manu propria. Der an mehreren Stellen ausradierte und früher teilweise mit dem Wappen-Exlibris der Universität überklebte Eintrag ist nur z. T. lesbar. Vorderer Spiegel, oberer Rand, wohl von derselben Hand: <...> ex libris est comitis (?) et <...> Constanciensis.*

Der auf beiden Spiegeln genannte Heinrich von Mehlishofen (*Magelinshoven*), Leutpriester und Chorherr zu St. Stephan in Konstanz, vermachte 1361 seine ganze Habe dem Zürcher Großmünsterstift und empfing das Geschenke auf Lebenszeit als Lehen zurück (vgl. MBK 1, 466–468). Zu dem Vermächtnis gehörte auch ein »Apparatus Innocencii super decretalibus« (MBK 1, 467 Z. 37–38). Zu Mehlishofen s. auch P.-J. SCHULER, Studien zum südwestsdeutschen Notariat von seinen Anfängen bis zur Reichsnotariatsordnung von 1512. Phil. Diss. Bochum. Maschinenschrift. Bd 2 (1972) Anm. 1 zu Machalinhofen, Rudolf de.

1^r oben: *Jo. Andreas a Schuanbach ex testamento Joanis Eyb D. Decani Basiliensis ad se delatum habet ab Anno 1553. Darunter, von anderer Hand: Ulricus Holtzapfel I. U. Doctor emittit hunc librum à Domino Casparo Mechttersheimer D. M. qui sororius et haeres ex parte erat praefati Domini Jo. Andreae à Schwanbach. Actum anno 1578. Olim Venditus fuit pro XVI libris denariorum Constantiensium. Deinde oppigneratus pro VI libris Denariorum Constantiensium. Vide in ultimam paginam. Weiter unten, wohl von derselben Hand, stark radiert: Porro Eundem hunc librum Novae extruendae Bibliothecae Facultatis Iuridicae S[c]holae Friburgensis destinavit eius (?) Donum at legat idem Ulricus Holtzapfel D. et eiusdem F. Collega minimus. Anno Salu[tis] MDLXXVIII. Weiter oben, wohl wieder von derselben Hand, z. T. auf Rasur: Idem Ulricus Holtzapfel Doctor Iurium et pro hoc tempore Universitatis Friburgensis etc. Eidem hoc Vetustatis causa gratitudinis ergo dedicavit ut sit Novę Bibliothecae Vetus monimentum anno etc. [15]81. Zu den genannten Personen s. FREIBURGER MATRIKEL 1, 376 Nr. 42 (Johannes Andreas a Schwanbach), 393 Nr. 49 (Udalricus Holtzapfel) und 486 Nr. 7 (Casparus Mechttersheimer).*

Auf dem Vorderdeckel, 16./17. Jh.: *Spectat ad Universitatem Friburgensem ex dono Ulrici Holtzapfel* · auf dem vorderen Spiegel Wappen-Exlibris der Universität Freiburg von 1756 · auf dem Vorderdeckel, oben links: *I*, daneben: *NB* (im CAT. MSS. 8^r) · hinterer Spiegel, oben rechts: *XIIII* (ältere Signatur?) · ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 124.

1^r (außer Besitzvermerken) und 1^v leer.

2^{ra}–242^{vb} INNOCENTIUS IV PAPA: APPARATUS IN QVINQUE LIBROS DECRETALIVM.
 ›*Incipit apparatus domini Innocencii quarti super decretalibus. Proemium*‹ *Legitur in Ezechiele: venter tuus comedet . . . (Ez. 3, 3) . . . Text: ›De summa trinitate et fide catho-*

lica (2^{rb}) › *Firmiter credimus* (X I 1, 1). *De fide teneas quia est quedam fidei mensura ut nota supra De consuetudine in principio. Exhibita etc. denegabat . . . Comanus* (statt: Romanus) *etc. nequi supra De rescriptis. Sedes citationis supra De rescriptis cum in multis.* › *Explicit apparatus domini Innocentii cum additionibus de novo apposis in Bononia. Gracia sit Christo folio quia finis in isto* (Drucke: HAIN 9191, 9192 und 9194 (enden jeweils mit »De consuetudine in principio«). Vgl. SCHULTE 2, 92–93 und STELLING-MICHAUD Nr. 32. Dasselbe Explicit wie hier in der Bamberger Handschrift Msc. Can. 51, 225^v (LEITSCHUH 1, 1, 924).

Hs. 177

Kanonistische Sammelhandschrift

Papier · I + 206 Bl. · 29,5 x 21,5 · Florenz, 1435; Padua, 1438

I¹ + 11 V¹¹⁰ + 5 VI¹⁷⁰ + VII¹⁸⁴ + VI¹⁹⁶ + (IV + 2)²⁰⁶. Ein Vergleich des gegenwärtigen Zustandes der Hs. mit der Beschreibung von HEILIG ergab, daß bei der Einbandrestaurierung 1963 hinten 18 leere Blätter entfernt und teilweise erneut verwendet wurden (neue Zusammenstellung der letzten Lage; Bl. 83 der Tintenstiftfoliierung jetzt Bl. I) · Reklamanten · Foliierung von Texthand I–CXX (1^r–120^r); anschließend Tintenstiftfoliierung des 20. Jhs CXXI, CXXII, I–74, unfoliiert, 76–82 und 100 (121^r–205^r) · Schriftraum ca. 20 x 14 · 2 Spalten (außer 121^v, 122^v, 198^r–202^r und 205^{rv}) · 38–45 Zeilen · Bastarda, 2 Hände (1: 1^{ra}–121^{ra}; 2: 123^{ra}–205^v); als Auszeichnungsschrift vereinzelt Majuskelschrift; am Rand wenige Bemerkungen und Zusätze des 15. Jhs, z. T. von Texthand · 1^{ra} oben, 1^{ra} unten, 1^{rb} und 147^{ra} je eine 3–12zeilige rote Initiale mit federgezeichnetem Fleuronnée; 123^{ra} und 136^{rb} je eine 6zeilige blaue Initiale mit rotem Fleuronnée · 2^{ra}–117^{vb} fehlende Initialen bei den einzelnen Decisiones; 194^{ra} Platz für Initiale, 123^{ra} und 136^{rb} Platz für Überschrift leer geblieben · 1963 restaurierter Halblederbd wohl des 15. Jhs (dunkelbrauner Lederbezug neu); 2 (restaurierte) Schließen von vorn nach hinten.

1435 in Florenz (121^{ra}) und 1438 in Padua (196^{ra}) beendet. Nachtrag von Hand 2 (198^r–202^r und 205^{rv}) auf demselben Papier wie 123^{ra}–196^{ra} (Ergebnis der Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD); jüngstes darin vorkommendes Datum: 15. 6. 1447 bzw. 16. 5. 1443 (s. Inhaltsbeschreibung) · Hand 2 verwendet ein Schreiberzeichen (146^{va}, 193^{vb}, 196^{ra}) und ist 146^{va} als *Jo. Y.* genannt · auf dem Vorderdeckel oben: *G* (im CAT. Mss. 6^v: »Gregorii XI. – Decisiones Rotae ab anno 1376, usque 1381 . . . cum Decretis Concilii Constantiensis«) · ältere UB-Signatur des 19. Jhs nach dem BANDKATALOG: 125.

I^{rv} leer.

1^{ra}–121^{ra} GUILIELMUS HORBORCH: DECISIONES NOVAE ROTAE ROMANAE. Prolog: *In nomine domini amen. Anno nativitatis eiusdem millesimotricentesimoseptuagesimosexto . . . Ego Wilhelmus Horborch . . . conclusiones sive determinaciones infrascriptas . . . incepti colligere . . .* Text: › *Primus titulus de appellacionibus a diffinitivis* (Prima est quod attemptata appellacione pendente . . . (116^{va}) . . . › *Ultimus titulus de consuetudinibus* (. . . (117^{vb}) . . . › 451 (am Rand). *Queritur quanti temporis spacio . . . (121^{ra}) . . . et Compos. De elec. transmissa et e. ti. c. Quod sicut etc.* › *Et sic est finis deo gracias* (Scriptum Florencie sub anno a nativitate domini MCCCCXXXV indiccione XIII die vero ultima mensis septembris pontificatus domini Eugenii pape IIII^{ti} anno V^{to} tunc ibidem residentis