Die Texte von 191^{vb}–232^{ra} sind verzeichnet bei DOLEZALEK 1.

191^{vb}–206^{rb} JOHANNES GRASSUS: DE SUBSTANTIALIBUS PROCURATORII. *Quia veritas et intelligencia magis oculata fide quam per aures animis hominum ... ego Johannes Grassus ... decrevi presens instrumentum procuratorii ... explicare ... – ... talis ego sum in scripturis aliorum quales volo esse intellectores* (statt: inter lectores) *mearum. Laus deo trino ... amen. >Deo gracias<*. Druck: Tractatus universi iuris 3, 1 (Venedig 1584) 366^{vb}–375^{va} (ohne Summaria). – 202^v (letzte Seite der Lage) leer, keine Textlücke (202^{rb}/203^{ra} geringe Textüberschneidung).

206^{va}–232^{ra} LANFRANCUS DE ORIANO: TRACTATUS DE ARBITRIS. Prolog: *Materiam arbitramentalem considerans utilem fore et cottidianam a nostrisque doctoribus ...* Text: *Arbiter secundum Specul. in titulo De arbitro in § 1 in principio sic diffinitur ... – ... dominum Raphaelem Fulgosium in quodam suo consilio quod incipit: Viso processu cause mote inter Bertoldum etc. Deo laus et gratiarum actio amen.* Vgl. SCHULTE 2, 392. Druck: Tractatus universi iuris 3, 1 (Venedig 1584) 206^{va}–223^{va} Z. 33. Schluß und Summaria fehlen. – 232^{rb}–233^r und 233^v (außer Federproben) leer.

Hs. 227

Johannes de Sancto Amando · Commentarius in Andromaci (Andronici?) librum medicinae in arte tyriacae

Papier · 70 Bl. · 43,5x28,5 · Italien · 1466

7 V⁷⁰ · Lagensignatur *1A, 2(A)* usw., *1b, 2b* usw., *c1, c2* usw. bis (g5), jeweils auf den Rectoseiten der ersten Lagenhälfte unten rechts, teilweise abgeschnitten oder durchschnitten; Reklamanten (vertikal) · Schriftraum 26x17 · 2 Spalten; Papier im Bereich der Spalten besonders geglättet · 60 Zeilen · der humanistischen Antiqua nahestehende Schrift mit Rotundaelementen, dieselbe Hand wie in Hs. 224; bis 54^{rb} Abschnittsanfänge vergrößert; bis 55^{rb} am Rand mehrfach Gliederungshinweise von Texthand und verschiedentlich Hinweiszeichen (Hände) · rubriziert; C-Zeichen rot und blau (meist abwechselnd); meist 3–5 zeilige abwechselnd rote und blaue Lombarden mit einfachem violetterm Fleuronée · 1963 restaurierter spätmittelalterlicher Halblederbd (Lederbezug neu) · vorne und hinten eingehftet die ehemaligen Spiegel, Fragmente einer lateinischen Pergamenturkunde des 15. Jhs; Aussteller: Ernestus Bretembach, Dekan von Jung St. Peter in Straßburg; Empfänger: der Bischof und der Generalvikar von Straßburg, Abt und Konvent der Benediktinerabtei Maursmünster (Unterelsaß) sowie alle Personen, denen Benefizien an der Adelphikirche in Neuweiler (Unterelsaß) zustehen; betrifft Benefizien des Straßburger Diözesanpriesters Conradus Nütten an der Adelphikirche in Neuweiler; inseriert eine Bulle Papst Pauls II. mit dem Datum: Rom 1.4.1465. Vgl. die Urkundenfragmente in Hs. 75 (S. 60).

1466 beendet (70^{ra}); nach Schrift, Ausstattung und Wasserzeichen in Italien entstanden · der Schreiber ist, wie ein Schriftvergleich mit der Karlsruher Handschrift St. Georgen 43 ergab, Jodocus Slaiffer aus Wien wie in Hs. 224 (Näheres s. dort) · 70^{vb} unten Mitte, dieselbe Tinte wie beim Fleuronée der Initialen: *littere 253* (Zahl der Fleuronée-Initialen) *fi. 1429*; darunter, mit blauer Tinte, 15. Jh.: *famulus dedit grossos tres pro residuo* · auf dem ehemaligen hinteren Spiegel: *K* (wohl ältere Signatur) · auf dem Vorderdeckel oben: *A* (im CAT. MSS. nicht nachweisbar).

1^{ra}–55^{vb} JOHANNES DE SANCTO AMANDO: SUPER ANTIDOTARIUM NICOLAI. >Incipit scriptum super antidotario Nicolay<. Prolog: Operacio medicine secundum Joha[nnicium] in tribus consistit . . . (1^{rb}) Text: >Ego Nicolaus rogatus a quibusdam etc.< Iste liber dividitur in duas partes scilicet in prohemium et execucione . . . – . . . et secum ducit cum de eius proprietate sit ad extra moveri etc. >Expliciunt scripta magistri Johannis de Sancto Amando super antidotario Nicolay. Laus deo. Amen<. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 1008 (5) und 788 (13). Gegenüber dem Druck HAIN 11112 Bl. 294^{ra}–334^{rb} etwas gekürzt.

56^{ra}–70^{ra} COMMENTARIUS IN ANDROMACI (ANDRONICI?) LIBRUM MEDICINAE IN ARTE TYRIACAE. >Incipit liber Andromachi medicine in arte tyriace magne. Capitulum primum< Hoc est quo incepimus a translacione huius libri quem composuit Andromachus . . . (56^{rb}) . . . >Interpretacio translacionis huius libri cum exposicione sermonis primi cuius hec sunt verba< Tria sunt omnium medicinarum iuvamenta. Earum enim alie sunt que bibuntur ad sanitatem conservandam . . . (56^{va}) . . . >Huius libri prologus completus est et hec est intentio libri. Capitulum [tercium]< Dico quod necesse est nobis . . . >Completus est sermo in ratencione (!) libri. Et hic secunde (!) est in nutrimento eius. Capitulum quartum< Sciencia omnium causarum et occasionum quas diximus de essencia . . . – . . . Et earum saltus et ipsarum incessus est velox et tardus. >Explicit liber Andromachi de compositione tyriace anno domini M^o CCCC^o LXVI^o et XV mensis junii etc.< Gleicher Text in Clm 257, 137^r–162^r und Clm 23910, 11^r–25^v. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 630 (11), 633 (8), 1587 (5), 480 (4) und 537 (8). – 70^{ra} angeschlossen 4 Verse *Naturas prima morbi causas signa secunda* . . . Inhaltsangabe zu Buch 1 und 4 von Avicenna, Canon medicinae. – 70^{rb} und 70^v (außer 2 Notizen, s. o.) leer.

Hs. 228

Floretus

Papier · 30 Bl. · 28,5x21 · wahrscheinlich Freiburg · 1476

VII¹⁴ + VIII³⁰ · Reklamant · Schriftraum 19,5–20x9–9,5 · 20 abgesetzte Verszeilen · Bastarda, dieselbe Hand wie in Hs. 228 a; 1^{rv} Interlinearglossen von Texthand · rubriziert · 1^r etwas grobe 4zeilige Bildinitialen in kolorierter Federzeichnung (Reh mit Blüten und Biene) · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

1476 beendet (30^r), wahrscheinlich in Freiburg geschrieben (Ergebnis der Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD) · im CAT. MSS. 6^r (» . . . non compactus«) · bildete noch im 19. Jh. mit Hs. 228 a zusammen eine Hs., wie sich aus dem CAT. MSS. und den anderen alten Katalogen ergibt.

1^r–30^r FLORETUS. *Nomine Floretus liber in/cipit ad bona cetus / . . . – . . . / Qui edidit alpha et o laus sit et gloria Cristo. / >Deo gratias 1476<.* Näheres s. zu Hs. 25, 2^r. In Hs. 228 a Bonaventura zugeschrieben. Vorliegender Text stimmt in Gliederung und Reihenfolge der Verse im allgemeinen mit GW 4007 überein. Er endet (29^v–30^r) mit den dort und in anderen Drucken fehlenden 14 Versen *Iste liber scriptus Floretus nomine dictus* . . . Von diesen stimmen die ersten 12 mit den Schlußversen 1–2 und 4–13 der Berliner Handschrift theol. qu. 67, 60^r überein (ROSE Nr. 837, S. 938). Die 4 letzten Verse = WALTHER 6649. – 30^v leer.