

Hs. 228 a

## Commentum in Floretum

Papier · 72 Bl. · 28,5 x 21 · wahrscheinlich Freiburg · um 1476

6 VI<sup>72</sup> · meist Reklamanten · Schriftraum 21–22 x 13,5–14 · 2 Spalten · 55–60 Zeilen · Bastarda, dieselbe Hand wie in Hs. 228; Textzitate in größerem Schriftgrad; vereinzelt etwa gleichzeitige Randbemerkungen, z. T. von Texthand; 1<sup>va</sup> am oberen Rand: *fulivis* (?) *goltfarb* · vielfach (teilweise rote) Seitentitel von Texthand · rubriziert · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Aus der ursprünglichen Zugehörigkeit zu Hs. 228 (Näheres s. dort) und aus der Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab sich als wahrscheinliches Jahr der Beschriftung 1476 und als Provenienz wahrscheinlich Freiburg.

1<sup>ra</sup>–72<sup>ra</sup> COMMENTUM IN FLORETUM. Prolog: *Theologia que ut habet nominis interpretacio divina est sapientia divinitus hominibus divinis tradita . . .* (1<sup>rb</sup>) . . . *Hunc librum theologicalem per carmina a sancto doctore Bonaventura traditum atque Floretus hoc nomine intitulum legere curavi . . .* Text: ›*Nomine Floretus liber incipit*‹ *Iste liber pro viciorum extirpacione et laudabilium morum atque virtutum radicatione compilatus . . . – . . . sed sola precum dulcedo peroret arvam cor sincerum dicta votumque fidele. Cui sit laus et gloria per seculorum secula.* ›*Gratias deo etc.*‹ Nicht übereinstimmend mit den Kommentaren in GW 4007 und 4018 und in der Berliner Handschrift theol. qu. 67, 10<sup>r</sup>–60<sup>r</sup> (ROSE Nr. 837). Zitiert wird neben antiken Autoren (besonders Seneca), Kirchenvätern und hochmittelalterlichen Theologen auch Galfred von Vinosalvo (1<sup>va</sup>). – 72<sup>rb</sup>–72<sup>v</sup> leer.

Hs. 229

## Cicero · C. Marius Victorinus

Papier · 159 Bl. · 28,5 x 20,5 · Freiburg · 1471

Wegen Wasserschaden am unteren Rand bis Bl. 15 geringfügige Textverluste · 15 V<sup>150</sup> + (V – 1)<sup>159</sup> · Lagenzählung Q1 – Q12 (10<sup>v</sup>–120<sup>v</sup>), jeweils auf der letzten Seite unten rechts; Reklamanten · Schriftraum meist 21,5–22 x 12–13 · 34–42 Zeilen · in Kursive übergehende Bastarda, dieselbe Hand wie in Hs. 5, Hs. 229 a und die Haupthand von Hs. 243; bis 50<sup>r</sup> häufig, dann nur noch vereinzelt Randbemerkungen (darunter einige Textvarianten), fast durchweg von Texthand · selten Seitentitel auf den Rectoseiten · Rubrizierung nicht ausgeführt (fehlende Anfangsbuchstaben, 123<sup>r</sup> fehlendes Anfangswort) · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

1471 beendet *per me Conradum* [Odernheim] *de Franckfordia iuris canonici nec non ordinarii* (!) *pro tunc in studio Friburgensi* (157<sup>r</sup>). Näheres zu Odernheim s. Hs. 5 (S. 6) · bildete bis ins 19. Jh. zusammen mit Hs. 229 a eine Hs., wie sich aus den alten Katalogen und den Wasserflecken in beiden Hss. ergibt.

A. SOTTILI, I codici del Petrarca nella Germania occidentale I (1971) 8 Anm. 6.

1<sup>r</sup>–50<sup>r</sup> M. TULLIUS CICERO: RHETORICA (De inventione). Am Schluß: *Marci Tullii Ciceronis Rethoricorum liber II explicit feliciter* (entsprechende Schlußschrift 23<sup>v</sup> am Ende des 1. Buches).