

50<sup>r</sup>–153<sup>v</sup> C. MARIUS VICTORINUS: EXPLANATIONES IN RHETORICAM M. TULLII CICERONIS. Unmittelbar angeschlossen an die vorhergehende Schlußschrift: *Fabii Laurentii Marii Victorini explanationum in libros Ciceronis Rethoricorum liber primus incipit.* (50<sup>v</sup>) Prolog: *Omnis quicumque incipit cuiuscumque generis orationem . . .* (51<sup>v</sup>) Text: *Sepe et multum hoc mecum cogitavi. Horum si unum sit non ostendit satis . . . – . . . partes habet duas laudem et vituperationem utrumque tamen ex attributis persone tractatur.* Schlußschrift s. am Ende des folgenden Textes. Druck: *Rhetores latini minores*, ed. C. HALM (1863) 155–304. Vgl. M. SCHANZ, *Geschichte der römischen Litteratur* 4, 1 (2. Auflage 1914) 155.

153<sup>v</sup>–157<sup>r</sup> TRACTATUS DE ATTRIBUTIS PERSONAE ET NEGOTIO sive Commentarius in Rhetoricam M. Tullii Ciceronis libri I capita 24–28. >*De attributis persone*< *Cum sint XI attributa personis quibus approbatur cuiusque persona . . . – . . . non ex rebus ipsis sed ad res ipsas proveniunt quadam gestione. Finis Laurentii Victorini explanationum in libros Ciceronis expliciunt feliciter in die Appolonie virginis IX mensis februarii (!) anno domini M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> septuagesimoprimo per me Conradum de Franckfordia iuris canonici nec non ordinarii (!) pro tunc in studio Friburgensi.* >*Nichil perniciosius quam effusa sine intermissione contentio. Hoc Cycero in libro de oratore in fine*< (3, 224). Druck: *Rhetores latini minores* a. a. O. 305–310. Vgl. SCHANZ a. a. O. 156. – 157<sup>v</sup>–159<sup>v</sup> leer.

Hs. 229 a

## Sallustius

Papier · 48 Bl. · 28,5 x 20,5 · wahrscheinlich Oberitalien (Padua ?) · um 1453–1457 (?)

VI<sup>12</sup> + 1<sup>13</sup> + (V + 1)<sup>24</sup> + 2 VI<sup>48</sup>; Einzelblätter 13 und 24 ursprünglich wohl ein Doppelblatt · Schriftraum 22,5–24,5 x 11–12 · 31–38 Zeilen · Bastarda, dieselbe Hand wie in Hs. 5, Hs. 229 und die Haupthand von Hs. 243; bis 18<sup>r</sup> am Rand und interlinear zahlreiche Bemerkungen, meist von Texthand; darunter 8<sup>r</sup> (zu Cat. 30, 2–3): *der bontschuch quia ex rusticis* · 1<sup>r</sup>–3<sup>r</sup> Seitentitel auf den Rectoseiten · Rubrizierung nicht ausgeführt (fehlende Anfangsbuchstaben) · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab, daß die Hs. wahrscheinlich in Oberitalien (Padua ?) zwischen 1453 und 1457 geschrieben wurde (Datierung nicht völlig sicher, da nur ein Beleg vorhanden). Der Schreiber ist, wie ein Schriftvergleich mit Hs. 229 und Hs. 243 ergab, Konrad Odernheim (der Teile von Hs. 243 1455 in Padua beendete). Näheres zu Odernheim s. Hs. 5 (S. 6) · unter den Randbemerkungen 1<sup>r</sup>, von Texthand: *4<sup>or</sup> sunt etates populi . . . 4<sup>ta</sup> ab Augusto usque ad nostra tempora duravit 1477 annis dicebatur senectus* · im CAT. Mss. 11<sup>v</sup>: »Sallustii Crispi. Bellum Catilinarium. fol. liber non compactus. sine loco etc.« (vorliegende Hs. ?) · über die ursprüngliche Zusammengehörigkeit mit Hs. 229 vgl. dort.

1<sup>r</sup>–18<sup>r</sup> C. SALLUSTIUS CRISPUS: DE CONIURATIONE CATILINAE. Schlußschrift s. am Ende des folgenden Textes. – Unter den Randbemerkungen 12<sup>r</sup> der Vers WALTHER Prov. 2879 b (Variante).

18<sup>r</sup>–47<sup>r</sup> C. SALLUSTIUS CRISPUS: DE BELLO IUGURTHINO. In der vollständigen Fassung (ohne die Lücke Iug. 103,2 bis 112,3). Am Schluß 4 Verse WALTHER 17684; fast durchweg übereinstimmend mit dem Bamberger Msc. Class. 48, 137<sup>v</sup> (LEITSCHUH 1, 2, S.52). Dazwischengeschoben (nach 2 Versen): ›*Explicit liber Crispi Salustii de bello Cateline ac Iugurthe*‹.

47<sup>v</sup>–48<sup>v</sup> REDE EINES REKTORS VOR DER VERKÜNDIGUNG DER UNIVERSITÄTSSTATUTEN. *Patres amplissimi scienciarum splendore mirifice decorati doctores egregii venerabiles magistri ceterique domini in caritate non ficta mihi merito . . . in pronuntiatione statutorum huius alme universitatis matris nostre ante verbalem eorundem pronuntiationem quandam premittere arengam seu introductoriam prefacionem . . . – . . . restat modo easdem leges seriatim pronuntiare in hunc qui sequitur modum. Statutum etc.* Teilweise auch in Hs. 243, 294<sup>v</sup>–295<sup>r</sup>.

Hs. 230

Jacobus Magni · Seneca · Martinus Bracarensis · Boethius

Papier · I + 275 Bl. · 28,5x20,5 · um 1453–1455; 1449

(I + VI)<sup>12</sup> + 22 VI; das letzte Bl. dient als hinterer Spiegel · ab 144<sup>v</sup> Reklamanten · alte Folierung I–III (1<sup>r</sup>–3<sup>r</sup>) · Schriftraum 1<sup>r</sup>–129<sup>v</sup> 22–22,5x14–15; 133<sup>r</sup>–250<sup>r</sup> 16–17,5x9–10; 253<sup>r</sup>–274<sup>v</sup> 17,5–18x11–12,5 · 1<sup>r</sup>–129<sup>v</sup> 32–46, sonst 17–22 Zeilen · Bastarda, 2 Hände (1: 1<sup>r</sup>–129<sup>v</sup>; 2: 133<sup>r</sup>–274<sup>v</sup>); am Rand vereinzelt Korrekturen und Hinweise von einer Hand des 15. Jhs sowie Hinweiszeichen (Hände); 133<sup>r</sup>–260<sup>r</sup> Randscholien wechselnden Umfangs und zahlreiche Interlinearglossen von Texthand (in Kursive übergehend) · 1<sup>r</sup>–51<sup>r</sup> und 254<sup>r</sup>–257<sup>r</sup> rubriziert; 51<sup>v</sup>–129<sup>r</sup> Platz für rote Überschriften leer geblieben (am Rand Überschriften von einer Hand des 15. Jhs nachgetragen); ab 11<sup>v</sup> Platz für Initialen bzw. Anfangsbuchstaben meist leer geblieben · 1<sup>r</sup>–11<sup>r</sup> und 17<sup>v</sup> grob gezeichnete 3–11zeilige rote oder schwarz-rote Fleuronné-Initialen (z. T. mit Masken) · stark beschädigter ehemals heller spätmittelalterlicher Lederbd · unter den Papierspiegeln Fragmente einer (mit der UV-Leuchte lesbaren) lateinischen Pergament-Hs. des 14. Jhs (Aelius Donatus, Ars minor 29, 2–46 und 36,4–37,8; nach P. SCHWENKE, Die Donat- und Kalendertype, 1903, S.45 und 48–49).

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1453–1455 für 1<sup>r</sup>–250<sup>r</sup>. Der Text von 260<sup>r</sup>–274<sup>v</sup> wurde 1449 beendet (274<sup>v</sup>) · auf dem Vorderdeckel oben: S (im CAT. Mss. 11<sup>v</sup>).

1<sup>r</sup> (außer einer Federprobe) und I<sup>v</sup> leer.

1<sup>r</sup>–129<sup>v</sup> JACOBUS MAGNI: SOPHILOGIUM. ›*Incipit liber Sophologii*‹. Dedicatio: *Illustrissimi principis regis principis regis Francorum devotissimo confessori domino Michaeli . . . frater Jacobus Magni . . .* Text: ›*Incipit tractatus primus libri primi de quibusdam inducentibus ad amorem sapiencie. Capitulum primum*‹ *Dicit Aristotiles decimo Ethicorum quod homo sapiens . . . – . . . et suscipe quod per se non bonum est scilicet nubere et loquitur vidue etc. Et sic est finis.* Näheres s. zu Hs. 161, 1<sup>r</sup>–145<sup>v</sup>. – 130<sup>r</sup>–132<sup>v</sup> leer.

133<sup>r</sup>–250<sup>r</sup> L. ANNAEUS SENECA: EPISTOLAE MORALES AD LUCILIUM 1–88. ›*Epistola prima de utilitate temporis*‹ *Luceus Anneus Seneca Lucillio suo salutem . . .* Die mit