

199^v–218^r LAUDES - CANTIGA von Montag bis Sonntag, Te deum, Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis und Quicumque.

218^r–224^v ALLERHEILIGENLITANEI MIT PRECES UND ORATIONEN. Martyrer: *Stephane, Clemens, Alexander, Sixte, Corneli, Cipriane, Blasi, Hemmeramme, Lamperte, Laurenti, Vincenti, Pelagi, Dionisi cum sociis tuis, Bonefaci c. s. t., Januari c. s. t., Kiliane c. s. t., Ciriace c. s. t., Maurici c. s. t., Gereon c. s. t., Eustachi c. s., Georgi, Fabiane, Vite, Johannes, Paule, Oswalde, Constans, Alexander, Pantaleon, Pancrati*; Bekenner: *Silvester, Gregori, Hillari, Martine, Mansuete, Aureli, Ambrosi, Augustine, Basili, Nicholae, Cünrade, Maximine, Willibalde, Odalrice, Benedicte, Antoni, Jeronime, Maure, Columbane, Galle, Magne, Onufri* (Nachtrag des 14./15. Jhs), *Othmare, Leonarde*; Jungfrauen: *Maria Magdalena, Walpurga, Felicitas, Perpetua, Agatha, Agnes, Lucia, Cecilia, Juliana, Afra, Margareta, Fidis, Scolastica, Gerdrudis, Otilia, Undena milia virginum*. – Die Preces (222^r^v), darunter: *Memor esto congregationis tue . . . Domine saluum fac regem . . . Salvos fac servos et ancillas tuas . . .* – Die Orationen (222^v–224^v): BRUYLANTS 1, 559 (*Deus cui proprium . . .*); 2, 880; 2, 201; 2, 517; 2, 720; 2, 5 (*Absolve domine animas famulorum famularumque tuarum . . .*); *Deus qui es sanctorum tuorum splendor mirabilis . . . fac nos famulos et famulas tuas sancte Marie dei genitricis et omnium sanctorum tuorum ubique tueri presidiis nec non familiaritate atque consanguinitate nobis coniunctis . . .*; *Beatissime semper virginis Marie et omnium electorum tuorum intervenientibus meritis . . .*; BRUYLANTS 2, 804 (*Omnipotens sempiterna deus . . . pro infirmis famulis et famulabus tuis . . .*).

Hs. 25

Floretus · Facetus · Moretus (sive Facetus)

Papier · 40 Bl. · 19,5x14,5 · 1510

III⁶ + VIII²² + VII³⁶ + II⁴⁰ · Schriftraum: 2^r–23^v meist 17–17,5x10,5; sonst 15–16x9,5–10 · 2^r–23^v meist 26–27, sonst 18–23 abgesetzte Verszeilen · Kursive, 2 Hände (1: 2^r–37^v + 39^r–40^v; 2: 38^r–39^r); wenige (meist deutsche) Interlinearglossen von Texthand · 2^r–17^r und 26^r–33^r fortlaufende Seitentitel, 26^r–33^r rot · teilweise rubriziert; 17^v–18^r Anfangsbuchstaben der Verse grün gestrichelt · Leinenbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Das 23^v angegebene Datum 1510 trifft, wie die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab, für die ganze Hs. zu. Der Schreiber ist (von einem kurzen Textstück 38^r–39^r abgesehen) Johannes Krauß (23^v). Er war auch der erste Besitzer der Hs. (1^r oben: *Johannes Kraus*). Vgl. H. HERMELINK, Register zu den Matrikeln der Universität Tübingen 1477–1600 (1931) 214 (unter »Krus« und »Kruß« mehrere möglicherweise in Frage kommende Personen mit dem Vornamen Johannes) · 1^r oben rechts, mit Rötel: 47 (ältere Signatur).

1^r (außer Besitzvermerk, älterer Signatur und Federproben) und 1^v (außer primitiven kleinen Federzeichnungen) leer.

2^r–23^v FLORETUS. *Nomine Floretus liber incipit ad bona ceptus / . . . – . . . / Qui dat cuncta bona det nobis hec pia dona. / >Johannes Krauß (darüber: Hans Krus) / 1510 / Deo*

gracias«. Seitentitel der Rectoseiten: *Sancti Bernardi*, der Versoseiten: *Liber Floretus*. Vorliegender Text stimmt in der Gliederung, in der Reihenfolge und im Wortlaut der Verse fast durchweg mit GW 4007 überein. Die Zwischenüberschriften fehlen größtenteils. Vgl. WALTHER 11943. Zur Verfasserfrage s. B. HAURÉAU, in: *Journal des Savants* 1882, S. 285–287 und die bei WALTHER a. a. O. angegebene Literatur. – 24^r (außer Federproben am oberen Rand) und 24^v–25^r leer.

25^v–33^r FACETUS. ›*Liber Faceti docens mores hominum precipue iuvenum in supplementum illorum que a Cathone erant omissa per Sebastianum Brant in vulgare noviter translata*« (Rest der Seite leer). (26^r) *Cum nihil utilius humane credo saluti / . . . – . . . / Excoquitur quitquit capitur dum pauca docentur. / ›Finis deo gracias*«. Stimmt im Wortlaut und in der Reihenfolge der Verse mit GW 9696 überein und ist wohl die Abschrift einer Inkunabel. Die deutsche Übersetzung fehlt. Vgl. GW Bd 8, Sp. 197 und WALTHER 3692. – 33^v leer.

34^r–40^v MORETUS (SIVE FACETUS). ›*Incipit liber morum*« / *Moribus et vita quisquis cupit esse facetus / . . . – . . . / Arte mea doctus forte meritis erit.* / Darunter Wiederholung des Schlußverses, dann: / ›*Explicit Moretus. / Finis*«. Stimmt in der Reihenfolge der Verse, in den Überschriften und im Explicit-Vermerk (und größtenteils auch im Wortlaut und in den Satzzeichen) mit dem lateinischen Text von REICHLING Suppl. 133 überein und ist wohl eine Abschrift dieser Inkunabel. Abweichend gegenüber dem Druck bei A. MOREL-FATIO, in: *Romania* 15 (1886) 224–235 (Hauptunterschied: in der Hs. fehlen die Verse 137–384 und 497–502). Vgl. WALTHER 11220; G. EHRISMANN, *Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters* 2, Schlußband (1935) 326–328.

Hs. 26

Propositiones Basiliensis concilii · Errores Graecorum

Papier · 12 Bl. · 20,5x14 · um 1434–1438 (nicht vor 1434)

VI¹² · Lagenzählung 14, auf der ersten und letzten Seite unten · Schriftraum 15,5–17x9–11 · 28–34 Zeilen · in Kursive übergehende Bastarda, 1 Hand · Rubrizierung nicht ausgeführt (fehlende Anfangsbuchstaben) · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1434–1438; *Terminus post quem*: 1434 (wegen des Inhalts) · die Hs. gehörte ursprünglich mit anderen Hss. in nachstehender Reihenfolge zusammen: Hs. 326, 326 a, 80 b, 26, 46, 81 und 81 a. Das ergibt sich aus der Lagenzählung der einzelnen Hss. sowie aus der Tatsache, daß alle genannten Hss. etwa im gleichen Zeitraum von einer Hand geschrieben wurden · 12^v am oberen Rand, 15. Jh.: *Bebenhusen*. Vgl. HEIDELBERGER MATRIKEL 3, Personenregister, Stichwort: »de Bebenhausen« (mehrere möglicherweise in Frage kommende Personen) · 1^r oben links, mit Röteln: 4(?)8 (ältere Signatur).

1^r–5^r ISIDORUS: PROPOSITIO AMBASIATORUM DE GRAECIA AD SACROSANCTUM BASILIENSE CONCILIUM. ›*Proposicio ambasiatorum de Grecia ad sacro sanctum Basiliense concilium in congregacione generali facta*« [P]rimum quidem o sacro sancta synodus de gloria . . . – . . .