

est quoniam Salomon allicere intendebat filiam Phar[a]onis ad veniendum in domum novam . . . – . . . sicut est ista quam tibi edificavi respectu illius in qua habitas etc. Zitiert wird Nikolaus von Lyra. Initien der Predigten 4–16 im Register. In den Text eingefügt einige deutsche Worterklärungen und Sätze; darunter: a) (113^{vb}) *Wir wellen dir machen ein güldin halß bant gesmeltzt und geplümbt mit silber.* b) (114^{vb}) *Unser sparren sint alle von cedron buwen und unser bünen von cypressen holtz.* c) (115^{vb}) *Fulcite id est underlegend mich mit blümen. Et stipate me. Und legend mich mit öppfflen wand ich bin von mynnen siech als ob si spreche: . . . – 117^v–118^r leer.*

118^{va}–138^{vc} CANTICUM CANTICORUM CUM GLOSSA ORDINARIA. (118^{va}–119^r) Prologe: a) STEGMÜLLER RB 11804 Nr. 2, 6, 4, 5, 7, 9, 3, 8 und 10. b) *Tria sunt oscula. Primum pedum . . . – . . . frui desiderat ab ipso osculum postulat: Osculetur me osculo etc.* Vgl. STEGMÜLLER RB 9539. Erweiterte Fassung des Anfangs von Sermo 87 der Sermones de diversis von Bernardus Claraevallensis in: Xenia Bernardina 1, 3 (1891) 962 Z. 8–28. (119^{ra}–138^{vc}) Bibeltext mit Glossen. Am Schluß des Textes: ›*Explicit 1449*‹ . . . ¹Glossa marginalis: (119^{ra}) *Osculo iunguntur duo corpora . . . In mediis precibus exauditus . . .* (119^{rc}) *Tangat me dulcedine . . . – (138^{vc}) . . . odore fragrant et bonus odor Christi sunt.* Druck: PL 113, 1128–1168. Vgl. STEGMÜLLER RB 11804. ²Glossa interlinearis: *Que est quasi prelibacio coniunctionis nostre et dei . . . – . . . Cum in montibus figas pedes dignare dilabi ad valles.* Druck: Textus biblie 3 (Basel 1506–1508) 355^r–368^r. Vgl. STEGMÜLLER RB 11804. Beide Glossen gegenüber den Drucken gelegentlich gekürzt oder erweitert. – 139^r–140^r s. o. (Geschichte), 140^v leer.

141^r–144^v FRANCO DE MESCHEDE: AUREA FABRICA DE LAUDIBUS BEATAE MARIAE. Überschrift: ›*Incipit aurea fabrica de laudibus gloriosissime virginis Marie mirabiliter et quasi divinitus composita*‹. Am Schluß: ›*Benedictus Jesus et venerabilis mater eius*‹. ›*Franco scolaster Meschedensis servitor alme virginis Marie humilis et devotus ista collegit et ea domino Johanni pape XXII misit. Sensus est litterarum capitalium. Ast ego Nicolaus Kürßner presens dictamen dudum quamquam pollicitum rescripsi et domino meo Nicolao plebano in Tannis transmittere curavi*‹. Druck: AH 29 S. 185–202. Der letzte Abschnitt (XIII) fehlt. Vgl. WALTHER 8730; VL² 2, 832 f.

Hs. 259

Petrus Jacobi

Papier · 271 Bl. · 31 x 22 · um 1459–1462

26 V²⁶⁰ + (V–1)²⁶⁹ + I²⁷¹; zwischen Bl. 269 und 270 fehlt ein Blatt, Textverlust; ein Doppelblatt falsch eingehftet (entsprechende Hinweise am Rand), richtige Reihenfolge: Bl. 151, 153–155, 159, 152, 156–158, 160 · Lagensignatur *a 1–a 5, b 1–b 5* usw. bis *p 1–p 5, q 1–q 4* (1^r–155^r), jeweils auf den Rectoseiten der 1. Lagenhälfte unten rechts; Reklamanten · Follierung *1–10, XI–CCLXIX* (1^r–269^r) von Text-hand · Schriftraum 22–23 x 12–13,5 · 37–45 Zeilen · Bastarda, 1 Hand (1^r–154^r); in Kursive übergehende Bastarda, 1 Hand (154^v–269^v); Nachträge von mehreren Händen (269^v–271^v); am Rand mehrfach (vereinzelt sehr umfangreiche) Bemerkungen von Händen des 15. Jhs, selten Korrekturen von

Texthand und Hinweiszeichen (Hände) · auf den Rectoseiten verschiedentlich Seitentitel · rubriziert · Halbleinenbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1459–1462 · auf dem Rücken Titelschild mit der (vom Verfasser des CAT. MSS. stammenden) Aufschrift: *Petri Jacobi Super titulis de actionibus S. l. e. a.*; im CAT. MSS. 7^v.

1^r–269^v PETRUS JACOBI: PRACTICA AUREA. ›*Incipit summa libellorum a Petro Jacobi composita super titulum De actionibus*‹. Prolog: *Filium dei unigenitum dominum Jesum Christum verum deum . . . Ego Petrus Jacobi de Aureleato (!) . . .* Text: ›*De rei vindicatione que competit ratione directi dominii*‹ *Coram vobis Berengario de Fabrica legum doctore iudice . . . – . . . opus inceptum continuans ipsum ad finem per me optatum deduxi. Benedictum sit nomen domini dei nostri Jesu Christi amen.* Verzeichnet bei DOLEZALEK. Vgl. SAVIGNY 6, 37f.; COING 158. Von gelegentlichen Zusätzen und Auslassungen abgesehen mit dem Kölner Druck von 1575 übereinstimmend. Die Rubriken 64–70 und 137 und die Summaria des Drucks fehlen. Zur Überlieferung s. P. FOURNIER, Piere Jame (Petrus Jacobi) d'Aurillac, juriconsulte, in: *Histoire littéraire de la France* 36 (1927) 492–494. Von den bei FOURNIER a. a. O. 495–498 aufgezählten Zusätzen befinden sich die von S. 495 Anm. 6 und S. 496 Anm. 5 in vorliegender Hs. – 96^v (wegen Durchschlagens der Schrift) leer. – 269^v–271^v angeschlossen ein Sachregister (z. T. alphabetisch geordnet; mit Lücken).

Hs. 260

Sammelhandschrift

Papier · 56 Bl. · 30,5x21 · Freiburg, 1473; Süddeutschland, um 1444–1446; wahrscheinlich Italien (Padua?), um 1440–1444

VI¹² + 4 V⁵² + (V – 6 oder IV – 4)⁵⁶; am Schluß fehlen mindestens 4 Blätter, Textverlust · Lagensignatur *I–5, b(I)–b(V)* usw. bis *dI–d(IV)* (23^r–56^r); 32^v–52^v Reklamanten · Schriftraum 1^r–5^r: 24–24,5 x 11,5–13,5; 5^v–12^v: schwankend; ab 13^r: 17–18 x 10–11,5 · bis 5^r 3 Spalten · bis 12^v Zeilenzahl schwankend, dann 35–39, ab 23^r 32 Zeilen; ab 13^r abgesetzte Verszeilen · Bastarda, 3 Hände (1: 1^{ra}–5^{rb}; 2: 13^r–21^r; 3: 23^r–56^v); 5^v–12^v Nachträge von Heinrich Gundelfingen (s. u.); 21^r Explicitvermerk in Majuskeln; 1^{ra}–5^{rb} zahlreiche etwa gleichzeitige Randbemerkungen, meist von Texthand; ab 13^r zahlreiche Randbemerkungen und Interlinearglossen von Texthand, am Rand gelegentlich Hinweiszeichen (Hände, Gesichter) · bis 5^{rb} rubriziert; ab 13^r Rubrizierung größtenteils nicht ausgeführt (fehlende Anfangsbuchstaben, meist Repräsentanten) · Halbleinenbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab für 23^r–56^v einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1440–1444 und als Provenienz wahrscheinlich Italien (Padua?), ferner für 13^r–21^r einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1444–1446 und als Provenienz Süddeutschland. Der Text von 1^{ra}–5^{rb} wurde von M. F. D. L. geschrieben und 1473 in der Universität Freiburg beendet (5^{rb}). 5^{rc} steht am Schluß einer ergänzenden Bemerkung: *pridy e Ydus Maii in universitate Fryburgensi [MCCCC]LXXIII^o*. Die Nachträge 5^v–12^v stammen, wie ein Schriftvergleich mit Hs. 356a ergab, von