

Fragment zu Hs. 240

Bruchstück aus Antiphonarium

Pergamentstreifen (diente wohl früher als Bindemakulatur) · 24 x 6 · um 1400

Mischnotation (S. Galler-Metzer Neumen) · Rubriken rot.

Auf der Vorderseite nicht identifizierte Homilie. Auf der Rückseite Antiphonen zu <Feria> IV <p. Dom. 1 Quadr.> und *Feria V* (Benedictus-Antiphon *Generatio haec prava*).

Hs. 278

Matutinale - Auszug (Cantica)

Pergament · 20 Bl · 17 x 12 · Kartäuser · Freiburg · 15. Jh²

Einzelbl. 1 x IV. 1 x V. Einzelbl; Folierung modern 1–20, Bl 1 und 20 bilden Doppelbl · Haupttext von einer Hand · Quadratnotation · Rubriken rot · rote und blaue Lombarden · Zierinitialen vom Lombardentyp, blau-rot gespalten mit reichem Fleuronée, 2^r mit federgezeichneter Halbbordüre, 3^v. 6^r. 8^r. 12^r. 14^r mit rankenartig ausstrahlendem Fleuronée, 10^r mit einkomponiertem Drachen, 13^r ohne Ranke · Einband Holz mit Papier überzogen, stark abgegriffen und wurmstichig; Rücken defekt; auf dem Vorderdeckel Schildchen *Psalmorum liber s<ine> l<oco> e<t> a<nno> in ch. perg*; beide Spiegel mit Bl aus Pergamenths beklebt, 14. Jh², Glossen zu einem kanonischen Text; Reste einer Lederschließe; Rücken 1977 erneuert.

Bl 1^r und 20^v (Doppelbl) sind radierte Urkundenabschrift mit entzifferbarer Schlußzeile *Datum et actum Friburge Anno domini M CCCC XII, Kalendas Maii indictione VIII* (1. Mai).

19^v *Amen deo nostro*.

20^v *Fratrum Carthusiensium Friburgensium im Brisgow*.

Wohl im CAT.Mss. 9^v.

HOGG, 341.

1^r s. o. – 1^v leer.

2^r–15^v CANTICA (ohne Melodien); (2^r) ›*Dominicis diebus ad matutinam in tercio nocturno canticum Ysaie 34* (Is 33, 2–10), (2^v) Is 33, 13–18, (3^r) Eccl 36, 15–19, (3^v) Is 40, 10–17, (4^v) Is 42, 10–16, (5^r) Is 49, 7–13, (6^r) ›*In nativitate, circumcissione, epyphania domini et in purificatione b. Marie canticum Ysaie 9* < (Is 9, 2–7), (6^v) Is 66, 10–16 (andere Lesart), (7^v) Is 26, 1–12, (8^r) ›*In quadragesima canticum Jeremie 14* < (Ier 14, 17–21), (9^r) Lam 5, 1–21, (9^v) Ez 36, 24–28, (10^r) ›*Tempore paschali canticum Ysaie LXIII* < (Is 63, 1–5), (10^v) Os 6, 1–6, (11^r) So 3, 8–13, (12^r) ›*De apostolis uno vel pluribus et de martiribus canticum Ysaie LXI* < (Is 61, 1–9), (12^v) Sap 10, 17–21, (13^r) Eccl 14, 22. 15, 3–6, (13^v) Ier 17, 7–8, (14^r) ›*De virginibus canticum Ecclesiasticus 39* < (Eccl 39, 17–21), (14^v) Is 61, 10–62, 3, (15^r) 62, 4–7.

15^v–19^v ›*Ad mandatum in cena domini* < (mit Melodien). – 20^r leer. – 20^v s. o.