

153<sup>v</sup>–189<sup>r</sup> TOTENOFFIZIUM. Mit Psalmen.

189<sup>r</sup>–196<sup>r</sup> VERSCHIEDENE OFFIZIUMSTEILE, darunter Orationen zu den Sonntagen des Kirchenjahres sowie Antiphonen, Responsorien und Capitula.

196<sup>r</sup>–199<sup>r</sup> 2 HEILIGENOFFIZIEN. ›*De sancta Katherina* . . . ‹ Reimoffizium mit Teilen aus AH 26 Nr. 72 und 73 und der Antiphon CHEVALIER 2181; (198<sup>r</sup>) ›*De sancto Dominico* . . . ‹ Teilweise gereimtes Offizium; beginnt mit der Magnificat- und Benedictus-Antiphon infra Octavam von AH 25 Nr. 85.

199<sup>r</sup>–201<sup>r</sup> KAPITELOFFIZIUM. – Angeschlossen 201<sup>r</sup>–203<sup>r</sup> Orationen mit Psalminitien, Antiphonen und Versikeln. ›*Pro benefactoribus nostris oratio* . . . ‹ . . . (202<sup>r</sup>) ›*Orationes pro capitulo generali dicuntur* . . . ‹ . . .

203<sup>r</sup>–213<sup>v</sup> HYMNARIUM DE SANCTIS. ›*In festo sancti Johannis apostoli et ewangeliste* . . . ‹ AH 51 Nr. 161 (1–7) und 165 (1–6); (204<sup>v</sup>) ›*In festo sancti Johannis ante portam latinam* . . . ‹ AH 51 Nr. 160 (1–3); *Laus angelorum inclita celorum perpes gloria* . . . 3 Strophen (3. Strophe = AH 51 Nr. 160, 7); (205<sup>r</sup>) ›*In festo decollacione (!) sancti Johannis baptiste* . . . ‹ *Triumphantis milicie iam Christo canunt agmina* . . . 5 Strophen; *Precursor diem nunciat consurgant tympanistrie* . . . 4 Strophen; *Letetur mons ecclesie pro regis summi graiciis* . . . 4 Strophen; (206<sup>v</sup>) ›*Ant. de sancte (!) Bernharde* (207<sup>r</sup>) *abbatis et conf.* ‹ Antiphon und Oration; (207<sup>v</sup>) ›*In festo beate (!) Nicolae* . . . ‹ AH 4 Nr. 406; Antiphon I in laudibus von AH 45 a Nr. 65; AH 52 Nr. 309; CHEVALIER 19244 (= MONE 3 Nr. 1102); (209<sup>v</sup>) ›*De sancto Joseph* . . . ‹ AH 23 Nr. 366 mit Versikel und Oration; AH 23 Nr. 360 (1–3, 5–6); *Dulcis Jesu nutricio ymnizet plebs fidelium* . . . 8 Strophen mit Versikel; (212<sup>v</sup>) ›*De sancto Matheo apostolo* ‹. AH 52 Nr. 293 und 294.

214<sup>r</sup>–219<sup>v</sup> OFFICIUM DE COMPASSIONE BMV. Mit Teilen des Reimoffiziums AH 24 Nr. 39 und den Hymnen AH 12 Nr. 106–108.

Hs. 284

## Jacobus de Voragine

Pergament · 226 Bl. · 16 x 11,5 · 14. Jh.

11 VI<sup>132</sup> + (VI + 1)<sup>145</sup> + VI<sup>157</sup> + V<sup>167</sup> + 4 VI<sup>215</sup> + (V + 1)<sup>226</sup>; das Einzelblatt 143 ist ein Schaltblatt kleineren Formats · Reklamanten, jeweils auf der Seitenmitte · Schriftraum 11,5–12 x 8–8,5 · 2 Spalten · 28 Zeilen (3. Lage: 27 Zeilen) · Textura, 1 Hand; 226<sup>ra</sup><sup>b</sup> Nachtrag des 14. Jhs · rubriziert; C-Zeichen blau und rot; zu Beginn der Predigten abwechselnd rote und blaue Lombarden mit einfachem Fleuronné in der Gegenfarbe (2<sup>ra</sup> rot/blau ornamental gespalten) · ehemals heller (1978 ausgebesserter) spätmittelalterlicher Lederbd mit Streicheisenmuster; Spuren von 2 Schließen von vorn nach hinten; auf dem Vorderdeckel oben Spuren eines Kettenrings · als Spiegel dienen Fragmente einer lateinischen Pergament-Hs. des 15. Jhs (Predigten).

Nach der Schrift im 14. Jh. entstanden · 2<sup>r</sup> unterer Rand, 17. Jh.: *Conventus Friburgensis ordinis Predicatorum*; auf dem Rücken, unten: 1<7> (unter derselben Nr. im VERZ. DOM.).

1<sup>r</sup> leer, 1<sup>v</sup> oben, 17. Jh.: *R. P. Jacobi de Voragine Ord. Praedicatorum Sermones de Sanctis adhuc semel adest.*

2<sup>ra</sup>–225<sup>va</sup> JACOBUS DE VORAGINE: SERMONES DE SANCTIS ET FESTIS. Am Schluß: ›*Expliciunt sermones de sanctis*‹. Vgl. KAEPPELI Nr. 2155 (mit Nennung dieser Hs.). Bei einem Vergleich mit SCHNEYER 3 und dem von Schneyer benutzten Druck COPINGER 6551 ergab sich für vorliegende Hs. folgende Zusammenstellung: SCHNEYER 3, Jacobus de Voragine Nr. 295–320, 322–324, 328–331, 336, 338, 344, 345, 347, 352, 354, 358–360, 364, 366, 370, 371, 375, 377, 378, 380, 384, 387–389, 392, 393, 395, 396, 426, 625 (Explicit abweichend), 430, 432, 434, 435, 437, 439, 442, 443, 450, 453, 455–457, 459, 634 (Variante), 2 unbekannte Predigten (s. u.), 464–467, 469, 470, 637 (Variante), 471–514, 517, 518, 520, 522, 523, 527, 528, 530, 532, 534–536, 538, 541, 543, 545, 550, 554, 558, 560, 562, 564, 566, 570, 571, 574–579, 584, 585, 587, 588 und 590–600. Die zwischen Nr. 634 und 464 eingeschobenen, bei Jacobus nicht nachweisbaren Predigten: (88<sup>rb</sup>–90<sup>rb</sup>) 1›*De s. Gervasio et Prothasio. Sermo I<sup>us</sup>‹ Mirabilis deus in sanctis suis . . .* (Ps. 67, 36). *Felices illi sancti qui in hac mortali vita positi . . . . . Loquitur dominus pacem in plebem suam et super sanctos suos* (Ps. 84, 9). 2›*Item. Sermo II<sup>us</sup>‹ Iustorum anime in manu dei sunt . . .* (Sap. 3, 1–3). *Magna consolacio est sanctis viris quando habent securitatem . . . . . Cor meum et caro mea exultaverunt in deum vivum* (Ps. 83, 3). Die Predigten Nr. 396 und 467 sind unvollständig (jeweils Rest der Spalte leer). – 226<sup>ra</sup>–226<sup>rb</sup> *De communione. Quare dicitur communicio propter multa. Primo facit nos communicare fonti omnis gratie. Ideo communicio vocatur quia in ipso communicamus Christo . . . . . quia communicatio fractionis panis omnium divinatorum bonorum et humanorum conferebat.* – 226<sup>v</sup> leer.

Hs. 287

## Stundenbuch

Pergament · 263 Bl. · 13x9,5 · Dominikanerinnen · Diözese Bamberg (Nürnberg ?) · 15. Jh. 2. Hälfte

IV<sup>8</sup> + (IV – 1)<sup>15</sup> + 9 IV<sup>87</sup> + III<sup>93</sup> + 2 IV<sup>109</sup> + (IV + 1)<sup>118</sup> + 7 IV<sup>174</sup> + (IV + 1)<sup>183</sup> + 6 V<sup>243</sup> + VI<sup>255</sup> + (1 + IV); das letzte Bl. dient als hinterer Spiegel · rote Lagenzählung <1>–22 (15<sup>v</sup>–183<sup>v</sup>), größtenteils durchschnitten oder abgeschnitten; Reklamanten, selten erhalten · Schriftraum 8,5x6 · 15 Zeilen · Textura, 1 Hand · 71<sup>v</sup>–239<sup>v</sup> gelegentlich Quadratnotation auf 3–4 roten Linien (Intonation) · rubriziert; 9<sup>r</sup> 4zeilige, rote und blaue Initiale mit einfachem Fleuronée; 194<sup>r</sup> Platz für Initiale leer geblieben · beschädigter, dunkelbrauner spätmittelalterlicher Lederbd mit Einzelstempeln; Rücken und Teile der Deckel (stellenweise mehrfach) mit Papier beklebt; Spuren und Reste von 2 Schließen.

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 15. Jhs entstanden · für ein Dominikanerinnenkloster bestimmt. Das ergibt sich u. a. aus dem Kalender, den Suffragien, den Litaneien und der festgestellten dominikanischen Eigenliturgie beim Kapiteloffizium, den Benediktionen, dem Kleinen Marianischen Offizium, dem Psalterium feriatum und dem Totenoffizium einerseits und den (vereinzelt) deutschen Rubriken sowie den in Gebeten mehrfach vorkommenden Femininformen andererseits. Kalender und Litaneien weisen