

1<sup>r</sup> leer, 1<sup>v</sup> oben, 17. Jh.: *R. P. Jacobi de Voragine Ord. Praedicatorum Sermones de Sanctis adhuc semel adest.*

2<sup>ra</sup>–225<sup>va</sup> JACOBUS DE VORAGINE: SERMONES DE SANCTIS ET FESTIS. Am Schluß: ›*Expliciunt sermones de sanctis*‹. Vgl. KAEPPELI Nr. 2155 (mit Nennung dieser Hs.). Bei einem Vergleich mit SCHNEYER 3 und dem von Schneyer benutzten Druck COPINGER 6551 ergab sich für vorliegende Hs. folgende Zusammenstellung: SCHNEYER 3, Jacobus de Voragine Nr. 295–320, 322–324, 328–331, 336, 338, 344, 345, 347, 352, 354, 358–360, 364, 366, 370, 371, 375, 377, 378, 380, 384, 387–389, 392, 393, 395, 396, 426, 625 (Explicit abweichend), 430, 432, 434, 435, 437, 439, 442, 443, 450, 453, 455–457, 459, 634 (Variante), 2 unbekannte Predigten (s. u.), 464–467, 469, 470, 637 (Variante), 471–514, 517, 518, 520, 522, 523, 527, 528, 530, 532, 534–536, 538, 541, 543, 545, 550, 554, 558, 560, 562, 564, 566, 570, 571, 574–579, 584, 585, 587, 588 und 590–600. Die zwischen Nr. 634 und 464 eingeschobenen, bei Jacobus nicht nachweisbaren Predigten: (88<sup>rb</sup>–90<sup>rb</sup>) 1›*De s. Gervasio et Prothasio. Sermo I<sup>us</sup>‹ Mirabilis deus in sanctis suis . . .* (Ps. 67, 36). *Felices illi sancti qui in hac mortali vita positi . . . . . Loquitur dominus pacem in plebem suam et super sanctos suos* (Ps. 84, 9). 2›*Item. Sermo II<sup>us</sup>‹ Iustorum anime in manu dei sunt . . .* (Sap. 3, 1–3). *Magna consolacio est sanctis viris quando habent securitatem . . . . . Cor meum et caro mea exultaverunt in deum vivum* (Ps. 83, 3). Die Predigten Nr. 396 und 467 sind unvollständig (jeweils Rest der Spalte leer). – 226<sup>ra</sup>–226<sup>rb</sup> *De communione. Quare dicitur communicio propter multa. Primo facit nos communicare fonti omnis gratie. Ideo communicio vocatur quia in ipso communicamus Christo . . . . . quia communicatio fractionis panis omnium divinatorum bonorum et humanorum conferebat.* – 226<sup>v</sup> leer.

Hs. 287

## Stundenbuch

Pergament · 263 Bl. · 13x9,5 · Dominikanerinnen · Diözese Bamberg (Nürnberg ?) · 15. Jh. 2. Hälfte

IV<sup>8</sup> + (IV – 1)<sup>15</sup> + 9 IV<sup>87</sup> + III<sup>93</sup> + 2 IV<sup>109</sup> + (IV + 1)<sup>118</sup> + 7 IV<sup>174</sup> + (IV + 1)<sup>183</sup> + 6 V<sup>243</sup> + VI<sup>255</sup> + (1 + IV); das letzte Bl. dient als hinterer Spiegel · rote Lagenzählung <1>–22 (15<sup>v</sup>–183<sup>v</sup>), größtenteils durchschnitten oder abgeschnitten; Reklamanten, selten erhalten · Schriftraum 8,5x6 · 15 Zeilen · Textura, 1 Hand · 71<sup>v</sup>–239<sup>v</sup> gelegentlich Quadratnotation auf 3–4 roten Linien (Intonation) · rubriziert; 9<sup>r</sup> 4zeilige, rote und blaue Initiale mit einfachem Fleuronée; 194<sup>r</sup> Platz für Initiale leer geblieben · beschädigter, dunkelbrauner spätmittelalterlicher Lederbd mit Einzelstempeln; Rücken und Teile der Deckel (stellenweise mehrfach) mit Papier beklebt; Spuren und Reste von 2 Schließen.

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 15. Jhs entstanden · für ein Dominikanerinnenkloster bestimmt. Das ergibt sich u. a. aus dem Kalender, den Suffragien, den Litaneien und der festgestellten dominikanischen Eigenliturgie beim Kapiteloffizium, den Benediktionen, dem Kleinen Marianischen Offizium, dem Psalterium feriatum und dem Totenoffizium einerseits und den (vereinzelt) deutschen Rubriken sowie den in Gebeten mehrfach vorkommenden Femininformen andererseits. Kalender und Litaneien weisen

auf die Diözese Bamberg (Nürnberg?) · 1<sup>r</sup>, 16. Jh.: *Joannes Jacobus Gallinger J. V. L.* (auf dem hinteren Spiegel teilweise als Federprobe wiederholt) · auf der Rückseite eines beiliegenden Rosenkranzbildchens, 16. Jh.: *Meiner (?) recht herzlieben Fraw Basen Elisabetha priorin zu den Reyern.*

1<sup>rv</sup> (außer Besitzvermerk) leer.

2<sup>r</sup>–7<sup>v</sup> LITURGISCHER KALENDER für Dominikaner. Mit deutschen Hinweisen zur Errechnung der Daten von Septuagesima und Ostern. Der Kalender stimmt weitgehend (auch in den Festgraden) mit dem Dominikaner-Kalender bei GROTEFEND 2, 2 S. 34–37 überein. Der größere Teil der bei GROTEFEND eingeklammerten Feste fehlt. Außer den üblichen Hauptfesten sind folgende Feste rot ausgezeichnet: 28.1. *Translacio s. Thome* . . . ; 3.3. *Kunegundis virginis. Simplex*; 7.3. *Thome confessoris et doctoris de ordine predicatorum* . . . ; 5.4. *Vincencii confessoris et doctoris. Totum duplex*; 29.4. *Petri martiris predicatorum ordinis* . . . ; 7.5. *Translacio s. Petri martiris* . . . ; 24.5. *Translacio beati Dominici* . . . ; 13.7. *Heinrici imperatoris. Simplex*; 5.8. *Dominici confessoris patris nostri* . . . ; 19.8. *Sebaldi confessoris. Simplex*; 9.9. *Translacio s. Kunegundis. Simplex*; 30.9. *Otonis episcopi et confessoris*; 25.11. *Katherine virginis et martiris* . . . Außerdem beachtenswert: 8.1. *Erhardi episcopi*; 23.7. *Brigitte vidue*; 26.11. *Conradi episcopi*. – 8<sup>rv</sup> leer.

9<sup>r</sup>–15<sup>v</sup> SUFFRAGIEN. ›*Ad vespas memoria*‹ *Regali ex progenie Maria* . . . Unter den Antiphonen sind folgende Reimantiphonen: AH 25 Nr. 85, Magnificat-Ant. der Oktav; AH 28 Nr. 48, 5. Laudes-Ant.; AH 5 Nr. 84 und 91, jeweils Magnificat-Ant. der Oktav; CHEVALIER 2181; AH 26 Nr. 72, Magnificat-Ant. am Schluß; AH 25 Nr. 85, Benedictus-Ant. der Oktav; AH 28 Nr. 48, 1. Laudes-Ant.; AH 5 Nr. 84 und 91, jeweils Benedictus-Ant. der Oktav; *Katherinam semper invocemus* . . . ; AH 26 Nr. 73, Benedictus-Ant.

15<sup>v</sup>–19<sup>v</sup> KAPITELOFFIZIUM.

19<sup>v</sup>–21<sup>r</sup> BENEDIKTIONEN zu den Matutinlesungen. Auf die gewöhnlichen Benediktionen folgen die der Marienfeste (CHEVALIER 872).

21<sup>r</sup>–27<sup>v</sup> GEBETE zu verschiedenen Gelegenheiten, mit Versikeln und Antiphonen. Darunter: ›*Generalis capitulum*‹ . . . ; (25<sup>v</sup>) ›*Ymnus*‹. AH 50 Nr. 144 (Doxologie wie in R); (26<sup>r</sup>) ›*An dem aschermitwuchen und hohendonnerstag* . . . ‹ . . .

27<sup>v</sup>–65<sup>r</sup> KLEINES MARIANISCHES OFFIZIUM. ›*Incipit cursus de beata virgine*‹ *Ave Maria gracia plena. Domine labia mea aperies* . . . ›*Invit.*‹ *Regem virginis filium* . . . Mit Psalmen. Beachtenswert (64<sup>v</sup>–65<sup>r</sup>): Magnificat-Antiphon der 2. Vesper aus dem Reimoffizium AH 25 Nr. 85. – 65<sup>r</sup>–65<sup>v</sup> angeschlossen ›*So man die disciplin nimpt der convent spricht*‹ *Confiteor* . . .

65<sup>v</sup>–66<sup>v</sup> ANFÄNGE DER 15 GRADUALPSALMEN mit einer Oration nach je 5 Psalmen.

66<sup>v</sup>–71<sup>r</sup> KLEINES MARIANISCHES OFFIZIUM am Samstag.

71<sup>r</sup>–136<sup>r</sup> PSALTERIUM FERIATUM (ohne Matutin und Laudes). a) (71<sup>r</sup>) Prim bis Non, Sonntag und Werktag. Die Psalmen 21–25 und 92 fehlen. b) (94<sup>r</sup>) Vesper, von

Sonntag bis Samstag. c) (126<sup>v</sup>) Komplet. Als Psalm- und Benedictus-Antiphonen stehen am Schluß die beiden Magnificat-Antiphonen aus dem Reimoffizium AH 26 Nr. 73.

136<sup>r</sup>–159<sup>r</sup> TEILE DES PROPRIUM DE TEMPORE. a) (136<sup>r</sup>) Kleine Horen im Advent. b) (138<sup>r</sup>) Antiphonen, Responsorien und Orationen der Sonntage (und teilweise auch Werktage) nach Epiphanie, der Fastenzeit, von August bis November und nach Trinitas. Die Antiphonen sind meist Benedictus- und Magnificat-Antiphonen.

159<sup>r</sup>–193<sup>v</sup> TOTENOFFIZIUM. Mit Psalmen.

194<sup>r</sup>–203<sup>v</sup> DIE 7 BUSSPSALMEN. Mit Antiphon. – 203<sup>v</sup>–204<sup>r</sup> angeschlossen Ps. 69.

204<sup>r</sup>–211<sup>v</sup> ALLERHEILIGENLITANEI MIT ORATIONEN. Dominikanerlitanei, darin: *Heynrice, Ludwice, Sebalde; Kunegundis*.

211<sup>v</sup>–216<sup>v</sup> ALLERHEILIGENLITANEI MIT ORATIONEN. Stimmt hinsichtlich der Heiligen fast durchweg mit der vorhergehenden Litanei überein. Abweichungen: Clemens fehlt, Agnes ist durch *Cristina* ersetzt.

217<sup>r</sup>–238<sup>r</sup> PSALTERIUM. Pss. 1–3, 4–5 (Initien), 8 (Initium), 10, 14, 15, 18 (Initium), 20, 21, 22–24 (Initien), 25, 53 (Initium), 92 (Initium), 32, 33, 44–46, 60, 63, 74 und 95–98.

238<sup>r</sup>–242<sup>v</sup> DOMINICUS-OFFIZIUM. Teile des Reimoffiziums AH 25 Nr. 85 mit den Hymnen AH 52 Nr. 171–173.

242<sup>v</sup>–263<sup>r</sup> COMMUNE SANCTORUM. Darin die Hymnen: (243<sup>v</sup>) AH 51 Nr. 108 und Variante von AH 50 Nr. 17 (1, 2, 6, 7) = CHEVALIER 590; (247<sup>v</sup>) AH 51 Nr. 114a und 113 (Doxologie wie BDE usw.); (251<sup>r</sup>) AH 50 Nr. 153 und 17 (1, 3–5, 8); (255<sup>r</sup>) AH 51 Nr. 118 und 117; (259<sup>r</sup>) AH 51 Nr. 121 und AH 50 Nr. 21 (Doxologie abweichend). Am Schluß: *Confiteor deo et beate Marie et beato Dominico et omnibus sanctis et tibi matri . . .* – 263<sup>v</sup> leer.

Hs. 289

## Ars moriendi · Jacoponus Tudertinus (?) · Ordo missae

Papier · 30 Bl. · 14 x 10 · um 1507–1509

2 VI<sup>24</sup> + III<sup>30</sup> · Schriftraum im allgemeinen 10–10,5 x 6,5 · 20–26 Zeilen; 1<sup>r</sup> und 23<sup>r</sup>–24<sup>r</sup> abgesetzte Verszeilen · Bastarda, wohl 1 Hand; bis 22<sup>r</sup> Überschriften, Textanfänge und Rubriken vergrößert · fast durchweg rubriziert · Pappband von 1971; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1507–1509 · im CAT. Mss. 9<sup>r</sup>: »De Moriendi arte opusculum non compactum in fol. sine loco et anno« (vorliegende Hs. ?).

1<sup>r</sup> VERSUS DE NOVISSIMIS. > *Novissima nostra* <. 12 Verse aus Johannes de Lambsheim: *Speculum conscientiae et novissimorum*, in folgender Anordnung: HAIN 9845 Bl. XV<sup>r</sup>