

173^r–185^v Cantica; (173^r) Is 12, 1–6, (173^v) Is 38, 10–20, (174^v) 1 Reg 2, 1–10, (175^r) Exod 15, 1–19, (176^v) Habac 3, 2–19, (178^r) Deut 32, 1–43, (181^r) ›*Ymnus trium puerorum*‹ (Dan 3, 57–88), (182^r) *Te deum laudamus*, (183^r) Lc 1, 68–79, (183^v) *Quicumque vult salvus esse* ... PL 88, 585, (185^v) Ps 69.

186^r–189^v Litanei; ... *Silvester. Hylari. Martine. Augustine. Ambrosi. Gregori. Nicolae. Dominice. Dominice. Thoma. Vincenti. Francisce. Jeronime. Benedicte. Anthoni. Bernharde. Heinrice. Ludivice* (!). *Sebalde* ... *Anna. Maria Magdalena. Martha. Felicitas. Perpetua. Agatha. Lucia. Agnes. Caecilia. Katherina. Katherina. Barbara. Margaretha. Ursula. Kunegundis. Elyzabeth.*

189^v–190^v Orationen.

190^v–201^r Antiphonarium (nur Nokturnen und kleine Horen) beginnend mit ›*In adventu domini*‹ und schließend (198^v) mit ›*Dominica in tempore resurrectionis*‹; (190^v) AH 51 Nr.48, (192^v) AH 51 Nr.49, (193^v) AH 2 Nr.35, (194^v) AH 2 Nr.36, (195^v) AH 50 Nr.66, (197^r) Divisio von AH 50 Nr.66, (199^v) AH 51 Nr.84, (200^v) Divisio von AH 51 Nr.84. – 201^v leer.

202^r–203^r Nachtrag (16. Jh): Tabelle zur lit. Bestimmung der Psalmen (dt. Rubriken). – 203^v leer.

Hs. 304

Psalterium

Pergament · 283 Bl · 36,5 x 27 · Dominikaner · Diözese Konstanz · 1524

Einzelbl. IV–3. 21 x IV. 1 x V. 6 x IV. 1 x II. 1 x IV. III–1. 3 x IV. 1 x III. III–3. Einzelbl; gelegentlich Wortreklamanten von anderer Hand; Folierung (16. Jh) 142–257 lückenhaft, modern 1–283, Paginierung (17. Jh) 1–465. 467–476. 478–553, Beschreibung folgt moderner Folierung, es fehlen zwischen Bl 2 und 3 zwei Bl, zwischen Bl 6 und 7 ein Bl, zwischen Bl 248 und 249 ein Bl, zwischen Bl 279 und 280 drei Bl, in allen Fällen Textverlust, Bl 282 repariert, Bl 1 und 283 moderner Pergamentvorsatz und -nachstoß, Bl 2 gehört zwischen Bl 6 und 7 als Gegenbl zum fehlenden ersten Bl · Schreiber des Hauptteils ist *F(rater) H. B.* · Quadratnotation auf vier roten Linien. Notation des Reformchorals (247^v) · Rubriken rot · rote und blaue Lombarden, sowie schwarze Cadellen mit rotem Zierstrich, oft mit Schriftbändern versehen, darin zahlreiche Namen, Initialen und Rubriken (z. B. 2^v *Bruder Valenti(nus)*). 14^v *HC*. 23^r *M*. 26^v *HC*. 31^r *CR* und *M*. 106^r *HB*. 131^r *Pater Andreas. Pater Gabriel. Jacobus Aibling. Frater Claudinus*. 134^r *Veit Allgeier*. 134^v *Pater Andreas prior. Pater Gabriel supprior. NMV. Episcopus Bader*. 142^v *CS. M*. 145^v *IGB 79*) · Zahlreiche Zierinitialen vom Lombardentyp, blau-rot gespalten, rot oder blau, mit grobem roten Fleuronée; oft ein Buchstabe der untersten Zeile zu flechtbandartigem Ornament ausgezogen · Um 1965 angefertigter Halblederband, Kopie eines ma. Einbandes; zwei Metallschließen von hinten nach vorn.

2^v *Istud psalterium suis impensis scribi fecit frater Gabriel Zendner et iubiliarius et supprior huius conventus ipsumque pro deo conventui donavit ut ipsius anima sedulius fratrum orationibus iuvetur. Anno domini m VcXXIII. F. H. B.*

Einziges Indiz für die Herkunft aus der Diözese Konstanz ist das Fest des hl. Gebhard (Aug 27). Bei vollständigem Kalendar hätte sich die Lokalisierung sicherlich weiter präzisieren lassen.

1^r–2^r leer. – 2^v s. o., ferner *Venite exultemus* (mit Melodie).

3^r–6^v KALENDAR (Januar-Februar und November-Dezember fehlen); außer den üblichen Hauptfesten sind rot bezeichnet: März 7 *Thome de Aquino ordinis praedicatorum*. April 30 *Petri martyris de ordine praedicatorum*. Mai 2 *Katherine de Senis*. Mai 7 *Translatio b. Petri martyris*. Mai 24 *Translatio beati Dominici*. Juli 2 *Visitatio Marie*. Juli 20 *Margarethe*. Juli 26 *Anne matris beate virginis*. Aug 5 *Dominici patris nostri*. Aug 27 *Gebhardi episcopi*. Sept 22 *Mauricii et sociorum eius*. Okt 21 *Undecim milium virginum*; sonst bemerkenswert: März 1 *Albini episcopi*. April 5 *Vincencii confessoris*. Mai 4 *Corone domini*. Mai 8 *Apparitio s. Michaelis*. Mai 13 *Servatii*. Juni 8 *Medardi*. Juni 13 *Anthonii confessoris ordinis fratrum minorum*. Juni 16 *Martialis*. Juni 22 *Decem milium martyrum et militum*. Juli 9 *Octava visitationis Marie*. Juli 10 *Septem fratrum martyrum*. Juli 11 *Procopii abbatis*. Juli 12 *Anniversarium omnium sepultorum in cimiteriis nostris*. Juli 17 *Alexis*. Aug 12 *Octava s. Dominici*. Aug 25 *Ludovici*. Sept 5 *Anniversarium familiarum et benefactorum*. Sept 17 *Lamperti*. Sept 28 *Venceslai martyris*. Okt 10 *Anniversarium fratrum et sororum ordinis nostri*. Okt 13 *Eduardi*; Nachträge rot: April 20 *Agnetis Politianae* (kan. 1726). Juni 30 *Commemoratio s. Pauli*.

7^r–161^v PSALTER mit Invitatorien und Antiphonen; Numerierung der Psalmen nachgetragen (16. Jh).

161^v–174^v Alt- und neutestamentliche Cantica. <Symbolum Athanasii>. *Credo* (apostolische Fassung).

174^v–176^v Litanei; ... *Silvester. Hylari. Martine. Augustine. Ambrosi. Gregori. Nicolae. Dominice. Dominice. Thoma. Vincenti. Francisce. Jheronime. Benedicte. Anthoni. Bernharde* ... *Magdalena. Martha. Felicitas. Perpetua. Agatha Lucia. Agnes. Cecilia. Appolonia. Katherine. Margaretha. Katherine. Barbara. Ursula.*

177^r–178^v *Te deum* (mit Melodie); Nachträge (17. Jh): Wechsel zwischen Chor und Orgel angezeigt.

178^v–183^v ›*Ad horas de beata virgine*‹ (ohne Melodien). – 184^{rv}.

185^r–236^v HYMNAR; AH 2 Nr. 18. AH 51 Nr. 48–49. AH 2 Nr. 21–22. AH 50 Nr. 53 (mit Divisio). AH 2 Nr. 107. AH 51 Nr. 40. Nr. 44. Nr. 24. Nr. 31. Nr. 41. AH 50 Nr. 18 bis 20. AH 51 Nr. 34. Nr. 24. AH 2 Nr. 34. AH 51 Nr. 22. Nr. 60. Nr. 59. AH 50 Nr. 67. Nr. 66 (mit Divisio). AH 51 Nr. 83. Nr. 89. Nr. 84 (mit Divisio). Nr. 88 (mit Divisio). Nr. 91–92 (mit Divisio). AH 50 Nr. 144. AH 51 Nr. 96. *Trinitatis laudabilis*. AH 50 Nr. 386–388. AH 51 Nr. 102 (mit Divisio). AH 50 Nr. 53 (Divisio). AH 51 Nr. 188. Nr. 123. AH 2 Nr. 27 (mit Divisio). AH 52 Nr. 355–358. AH 51 Nr. 188. AH 52 Nr. 352–354. Nr. 378–380. Nr. 326–327. Nr. 254–256. AH 50 Nr. 223 (mit Divisio). AH 52 Nr. 12–13. AH 50 Nr. 96 (mit Divisiones). AH 51 Nr. 188 (mit Divisio). AH 52 Nr. 45–47. Nr. 283–284. AH 51 Nr. 188 (Divisio). AH 52 Nr. 171–173. Nr. 19–21. AH 23

Nr.190. Nr.193. AH 52 Nr.117–118. AH 2 Nr.77. Nr.76. AH 51 Nr.118 (hier in der Form CHEV 9140). MONE Nr.1191–1192 (= AH 52 Nr.372). AH 51 Nr.130. Nr.129. AH 4 Nr.235 (mit Divisio). AH 51 Nr.245. AH 52 Nr.246 (+ Nr.245, Str.3 und 5). Nr.247. AH 51 Nr.108. Nr.114 A. Nr.113. AH 2 Nr.97. AH 50 Nr.17. AH 51 Nr.118. Nr.117 (Fassung CHEV 9620). Nr.121. AH 50 Nr.21, (232^v) Hymnen-Melodien für verschiedene Festgrade, (234^r) Tabelle zur lit. Bestimmung der Hymnen (mit Initium und Melodie-Incipient).

236^v 1 Pet 5, 8–9

237^r–246^v Offizien, nur Antiphonen und Responsorien (mit Melodien); (237^r) ›*De sancto Johanne evangelista*‹, (240^v) ›*In communi apostolorum*‹, (241^r) ›*In communi unius martiris*‹, (242^v) ›*In communi plurimorum martirum*‹, (243^v) ›*In communi unius confessoris*‹, (244^v) ›*In communi unius virginis*‹, (245^v) ›*In communi sanctorum . . . in pascali tempore*‹.

246^v–247^r Nachtrag (16. Jh): Sequenz AH 54 Nr.178 (ohne Melodie).

247^v Nachtrag (17.–18. Jh): Antiphon *Maria tu es praeclarum vas*.

248^r–249^v Nachtrag (1667–1670): ›*In festo angeli custodis*‹ (ohne Melodien).

249^v Nachtrag (nach 1727): ›*In festo compassionis b. virginis*‹ AH 12 Nr.106 und Hymnus *Regina mundi lacrymas* (beide ohne Melodien).

250^r–266^v ›*Iste ordo responsoriorum et versiculorum ad horas et modus psallendi et intonationes scribantur et notetur in quolibet psalterio conventuali de choro*‹ (mit Melodien).

266^v–271^r ›*Modus psallendi in his que infra ponuntur et in similibus secundum primum tonum intonationes*‹; (267^r) *Diverse mediaciones. Diverse fines* (Intonationen, Mediationen und Fines in den 8 Tönen für die Verse).

271^v–278^r <Officium defunctorum> (mit Melodien).

278^r–280^r ›*Sabbato de beata virgine*‹; (279^v) AH 48 Nr.261.

280^r–282^r ›*Feriis terciis de beato Dominico*‹ (Reimoffizium, Teile aus AH 25 Nr. 85 mit Melodien).

282^v Nachtrag (18. Jh, ohne Melodie): ›*In compassione BMV Hymnus ad vespas*‹ CHEV 11488. – 283^{rv} leer.

Hs. 309

Obsequiale • Brevierauszug

Pergament • 118 Bl • 13x10,5 • Dominikanerinnen S. Katharina • um 1500

Einzelbl. 1 x IV. VII–3. IV–2. 1 x IV. IV–2. 2 x IV. I + 1. 1 x IV. IV–1. 5 x IV. 2 x I; Folierung modern 1–118, es fehlen zwischen Bl 1 und 2 eine unbestimmte Zahl von Bl, zwischen Bl 9 und 10 ein Bl, zwischen