

menti (STEGMÜLLER RB 21g), Prov.-Jo., Rom.-Hebr., Pauli ad Laodicenses epistola (STEGMÜLLER RB 233), Act., Jac.-Apoc. Bei 1 und 2 Reg. und Is. vorangestelltes Kapitelverzeichnis; Druck: Biblia sacra iuxta Latinam vulgatam versionem ... cura et studio monachorum abbatiae pontificiae sancti Hieronymi in urbe ordinis sancti Benedicti edita (Rom 1926ff.) Series B (1 et 2 Reg.) und Series A, Forma a (Is.). Die Prologe: STEGMÜLLER RB 284/285/311, 311 (2. Mal), 323, 328/327, 330, 332, 335, 338/341/343, 344, 457, 482, 538 (zu Jer.)/487/488, 491, 492, 494, 500, 507, 511/510/509, 515/512/513, 519/517, 524/(388^{rb}) *Jonas qui columba interpretatur mittitur ad Niniven ... per descendentem dei filium humilis ascendat in celum*, 526, 528 (z. T.), 531, 534, 538, 539, 543, 551/547/553, 595/601/596/591/589, 607, 620, 624, 651/670 (unvollständig)/674/677, 685, 699, 707, 715, 728, 736, 747, 752, 765, 772, 780, 783, 793, 640, 809, 816, 818, 822, 11852 Nr. 1 (Glossa ordinaria), 839. – 526^{rb}–526^v und III^{rv} leer.

Hs. 306

Predigthandbuch

Pergament (+ Papier) · 104 Bl. · 14 x 11 · 13. Jh. 2. Hälfte

Pergament außer Bl. 1–3 · (I + 1)³ + V¹³ + VI²⁵ + V³⁵ + (II – 2)³⁷ + III⁴³ + (V – 1)⁵² + V⁶² + (I + 2)⁶⁶ + I⁶⁸ + V⁷⁸ + IV⁸⁶ + V⁹⁶ + IV¹⁰⁴; fehlende Blätter (nach der Texthand-Folierung): 2 zwischen Bl. 25 und 26, 2 zwischen Bl. 43 und 44 und 1 zwischen Bl. 48 und 49 sowie 4 zwischen Bl. 68 und 69; nach Bl. 25, 43 und 68 sicher, sonst möglicherweise Textverlust; bei Bl. 49 unten ein Stück abgeschnitten · Folierung von Texthand 1–22, 25–42, 45–49, 51–70 und 75–110 (4^r–104^r) · Schriftraum 10–11 x 7–8 · 26–35 Zeilen · ab 4^r Textura, mehrere Hände, darunter eine Haupthand; 1^r–3^r (Inhaltsverzeichnis) und Überschriften von Conradus Horn (s. u.); am Rand Zusätze, Gliederungshinweise, Bemerkungen, meist von Texthand oder von Horn · rubriziert · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier · als Bindemakulatur (jetzt freistehender ehemaliger vorderer Spiegel, Lagenfalz der 1. Lage) dienen Fragmente einer Pergament-Hs. des 11. Jhs (Sakramentar in karolingischer Minuskel; Feste: Marcus ev. und Litanía maior).

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 13. Jhs entstanden · 104^v unten, 15. Jh.: *Sermonum libellus ad usum fratris Conradi Horn de Kentzingen*. Von Conradus Horn stammen auch die Überschriften, das Inhaltsverzeichnis (1^r–3^r) und verschiedene Randbemerkungen. Aus der Formulierung *De beatissimo patre nostro Bernardo* (s. u.) ergibt sich seine Zugehörigkeit zum Zisterzienserorden.

1^r–3^r INHALTSVERZEICHNIS (Predigtthemen und Überschriften). – 3^v leer.

4^r–104^v PREDIGTHANDBUCH. Besteht aus einer ungeordneten Sammlung von ausgeführten Predigten, Predigtdispositionen und -themen, Notae, Quästionen u. a.

Beginn: ›*Post epiphaniam*‹ *Omnis homo primum bonum vinum ponit ...* (Jo. 2, 10). *In hiis verbis videtur architriclinus sponsum arguere de ordinis preposteracione ...* Disposition. Ende: (104^v) ›*De unione anime et corporis*‹ *Quadruplex est racio unionis inter membra humani corporis ... – ... appropriatur principio gracie scilicet spiritui sancto.* – 30^v, 35^v und 49^r leer, keine Textlücken. Die Sammlung enthält hauptsächlich Predigtmaterialien zu einzelnen Sonntagen (von Horn jeweils als *Dominica* bezeichnet), zu

Herrenfesten (Adventus, Nativitas, Epiphania, Passio, Resurrectio), zum Aschermittwoch (8^r), zu Maria und zu Marienfesten (Purificatio, Annuntiatio, Assumptio, Nativitas), zu einzelnen Heiligenfesten (Innocentes, Benedictus, Johannes baptista, Bernhardus, Omnes Sancti), zur Kirchweihe und *de apostolis* (101^v), *de virginibus* (26^r, 57^v), *de virginitate* (28^v) und *de ceco* (7^v). Bernhardus wird (92^v) als »pater noster« bezeichnet (*De beatissimo patre nostro Bernardo doctore eximio*).

Beachtenswert (bei fehlenden Rubriken Schneyer-Siglen angegeben): (14^r) T 10: SCHNEYER 4, Peregrinus de Oppeln Nr.18 (in verkürzender Bearbeitung; verglichen mit HAIN 12580) . . . ; (15^v) ›*De adventu ad templum hoc est in purificatione*‹. SCHNEYER 2, Guilelmus de Malliaco Nr.97 . . . ; (19^r) ›*De purificatione*‹. SCHNEYER 2, Guibertus de Tornaco Nr.105 . . . ; (22^v) S 28: *Ingredere benedictae domini* . . . (Gn. 24, 31). *Spiritualiter verba ista possunt esse beate virginis ad angelum patris ad filium* . . . Auch in der Handschrift Worcester Cathedral F 5, 58^{ra} (Mitteilung SCHNEYER) . . . ; (31^v) C 11: *Domus mea domus oracionis* . . . (Lc.19, 46). *Hec sunt verba domini in quibus sibi vindicat super animam rationalem* . . . Auch in der Windsheimer Handschrift 69, 190^{vb} (Mitteilung SCHNEYER) . . . ; (44^r) ›*De annunciacione*‹. SCHNEYER 2, Guibertus de Tornaco Nr.111 (Explicit abweichend) . . . ; (57^v) ›*De virginibus*‹. SCHNEYER 2, Guibertus de Tornaco Nr.155 . . . ; (61^v) ›*De purificatione*‹. SCHNEYER 2, Guibertus de Tornaco Nr.106 . . . ; (97^r–101^r) Excerpta e Senecae epistolis moralibus ad Lucilium. Unter verschiedenen Themen zusammengestellt, z. B. (97^r) ›*De bono gaudio*‹, (98^r) ›*De velocitate temporis*‹, (99^v) ›*De fato*‹. Am Schluß ein Zitat aus Flavius Josephus . . . ; (103^r–103^v) Excerpta e Ps. Senecae proverbii. ›*Seneca*‹ *Alienum est omne quid optando venit* . . . – . . . *Turpia ne dixeris paulatim enim pudor rerum per verba discutitur*. Zu den Proverbia s. K.-D. NOTHDURFT, Studien zum Einfluß Senecas auf die Philosophie und Theologie des zwölften Jahrhunderts (1963) 33. Direkt angeschlossen (103^v–104^r) Excerpta e Senecae epistolis moralibus ad Lucilium. Wie 97^r–101^r unter verschiedenen Themen.

Hs. 307

Bertholdus de Ratisbona

Pergament + Papier · 164 Bl. · 14x11 · 14. Jh. 1. Hälfte; um 1442–1448

Die Hs. besteht aus 2 Teilen:

- I Bl. 1–142: Pergament · (V + 1)¹¹ + 10 VI¹³¹ + (1 + V)¹⁴²; nach Bl. 11 fehlt eine Lage (11^{vb} unterer Rand, 15. Jh.: *hic deficit require alibi*), Textverlust · Lagenzählung *Ius–XIIus* (11^v–131^v) größtenteils erhalten, jeweils auf dem letzten Blatt unten Mitte · Schriftraum 10,5–11x8–8,5 · 2 Spalten · 28 Zeilen · Textura, 1 Hand · meist Seitentitel (Zählung der Predigten) · rubriziert; Lombarden abwechselnd rot und blau; 1^{ra} 4 zeilige, einfache, blau / rot ornamental gespaltene Fleuronnée-Initiale. Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 14. Jhs entstanden.
- II Bl. 143–164: Papier · 2¹⁴⁴ + X¹⁶⁴ · teilweise große Lücken, daher Schriftraum und Zeilenzahl stark schwankend · Bastarda, 1 Hand (von wenigen Einträgen abgesehen).
Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1442–1448.