

sio Durandi s. GOLDBRUNNER a. a. O. 201–223. – Kommentar: *Verum etiam quia politica innuit 2^{am} differentiam inter politicam et iconomicam . . . – . . . in presenti vita sed postea in futura nobis prestare dignetur qui vivit trinus et unus in secula seculorum benedictus amen.* – 9^{rv} leer.

10^r–39^v PARADIGMA MEMORATIVUM OMNIUM DICENDORUM IN COMPORATA MATERIA LIBRORUM METEORORUM. > *Paradigma memoratorum omnium dicendorum in comportata librorum metheorum* <. Schematische Inhaltsübersicht: *Metheorum liber in 4^{or} dividitur libros parciales – In primo metheorum de hiis agitur secundum quosdam – De scientia utilitate et modo causandi . . .* (10^v) Prolog: > *In metheorum libros introductio* < *Quam magna industria olim viri philosophie doctrine . . .* (11^r) Text: [C]irca initium 4^{or} librorum metheorum queritur an de impressionibus meteorologicis habeatur scientia . . . – . . . quam nobis Jesus Christus qui est patris splendor dei Marieque filius pie conferat ac misericorditer concedat per eterna seculorum secula. Amen. Unter Bezugnahme auf Aristoteles, Albertus Magnus u. a. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 390 (1), 1159 (5), 210 (6) und 93 (7). Überlieferung des Textes auch in den Handschriften Vat. Pal. lat. 1055, 71^r–92^r und 1709, 196^r–206^v. Mit einzelnen Schema-Zeichnungen und Figuren (teilweise am Rand). In den Randbemerkungen (die z. T. mit denen in den genannten Handschriften übereinstimmen) wird u. a. Aeneas Silvius Piccolomini zitiert (10^v) und ist das Jahr 1472 genannt (21^v). – 40^r (außer Federprobe) und 40^v leer.

Hs. 322

Juristische Sammelhandschrift

Papier · I + 187 Bl. · 33,5 x 24,5 · Oberitalien (Padua ?) · 1456

Die Hs. besteht aus 3 Teilen:

I Bl. 1–110; II Bl. 111–168; III Bl. 169–186 · Bl. I und 187 aus Pergament · (I + V)¹⁰ + 11 V¹²⁰ + IV¹²⁸ + 5 V¹⁷⁸ + (IV + 1)¹⁸⁷ · Lagensignaturen <a1>-<a5> usw. bis *II–I5* (Teil I) und *aI–<a5>* usw. bis *eI–e5* (111^r–153^r), jeweils auf den Rectoseiten der 1. Lagenhälfte unten rechts, z. T. abgeschnitten; ab Teil II mehrfach auf der 1. Seite einer Lage oben Mitte die Worte *Jesus Maria*; Reklamanten · Folierung *I–LI* (111^r–161^r) von Texthand · Schriftraum I: 25 x 14; II: 21–21,5 x 14,5–15; III: 22,5–23 x 15 · 166^r–168^r 4 Spalten, sonst 2 Spalten (außer 109^v und 186^v); Papier im Bereich der Spalten besonders geglättet · I: 57, II: 47–51, III: 50 Zeilen · der Bastarda nahestehende Buchschrift italienischen Charakters, 2 Hände (1: 1^{ra}–109^v; 2: 111^{ra}–185^{va}); bei I Anfänge der Gesetze und Paragraphen in Rotunda, vergrößert; am Rand bei I und III sowie 162^r–164^r mehrfach (z. T. umfangreiche) Bemerkungen des 15. Jhs, bei I zusätzlich vereinzelt Hinweiszeichen (Hände); bei II Stichworte an den Seitenrändern und (zusammengefaßt) am oberen Rand, von Texthand · bei I auf den Rectoseiten größtenteils Seitentitel · Rubrizierung größtenteils nicht ausgeführt oder vorgesehen (bei I ab 22^{ra} fehlende Anfangsbuchstaben, Repräsentanten) · 109^v Federzeichnung (s. Inhaltsbeschreibung) · 1970 restaurierter spätmittelalterlicher Halblederbd; Lederbezug neu; von dem früheren hellen Lederbezug nur noch geringe Reste und Spuren erhalten; Spuren einer Schließe; auf beiden Deckeln mehrere (teilweise durch den neuen Lederbezug verdeckte) Einkerbungen; auf dem Vorderdeckel oben rechts stark verwischte Titelaufschrift des 15./16. Jhs.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab, daß das 184^{vb} angegebene Datum 1456 auf die ganze Hs. zutrifft und daß die Hs. wahrscheinlich in Oberitalien (Padua?) geschrieben wurde. Für Entstehung in Italien sprechen auch Schrift und Ausstattung der Hs. Der Schreiber von Teil II und III ist Johannes Henrici aus Hettstadt, ein Kleriker der Diözese Würzburg (184^{vb}) · Innenseite des Vorderdeckels, 15. Jh.: *Pre (!) questo soldi XVII soldi de grossis.*

Codices operum Bartoli a Saxoferrato recensiti I (1971) 61f. Nr. 41.

Ein Teil der Texte ist verzeichnet bei DOLEZALEK.

Innenseite des Vorderdeckels und I^{ra}–I^{va}, 15. Jh.: EINZELNE NOTIZEN. – I^{vb} leer.

I

I^{ra}–108^{va} BARTHOLOMAEUS DE NOVARIA: LECTURA INSTITUTIONUM. Prolog: *Quoniam post invencionem sapiencie [supervenit] graciae plenitudo ut successivis nature beneficiis . . .* (I^{vb}) Text: *›Iusticia est constans et perpetua voluntas‹ Quia textus sunt ponentes diffinitiones et faciles ad intelligendum . . . – . . . publica iudicantur. Hoc dicit usque ad finem presentis tituli et tocius libri. Deo gracias. ›Explicit lectura super libro institutionum compilata per egregium legum doctorem dominum Bartholomeum de Navarra.‹ ›Amen‹.* Der gleiche Text in der Handschrift H. 172 infra (2^{ra}–132^{va}) der Biblioteca Ambrosiana. Es ist nicht der fälschlich dem Bartolus de Saxoferrato und von Panzirolus wohl auch irrümlich dem Bartholomaeus de Novaria zugeschriebene Kommentar. Zu diesem Kommentar vgl. Dizionario biografico degli italiani 6 (1964) 740f.

108^{vb}–109^{rb} DE SEQUESTRATIONE. *›De sequestracione‹ In l. Si fideiussor § fi. ff. De satisfacere co. (Dig. 2, 8, 7, 2) in glossa Satisfatum dominus Baldus de Perusio in materia sequestracionis dicit . . . – . . . Et vide que habeo in l. unica de prohibita sequestracione C. per Cy. de materia sequestracionum. Deo gracias.*

109^v DE GENERIBUS SUBSTITUTIONUM. *›Ut plene habeas materiam substitutionum distingue quinque esse genera substitutionum ut hic potes plenius videre secundum dominum Accursium‹.* In der Mitte ein Kopf (mit Bart und Mitra) in Federzeichnung; davon ausgehend Schema-Zeichnung mit z.T. längeren Erläuterungen. Die 5 Arten: substitutio pupillaris, vulgaris, exemplaria, brevilouqua, compendiosa. – 110^r und 110^v (außer wenigen juristischen Notizen des 15. Jhs) leer.

II

111^{ra}–161^{va} LUDOVICUS PONTANUS: SINGULARIA. *Verbum omnino intelligitur ipso iure. Glossa est singularis . . . – . . . quia potest dare aliam eciam non meliorem ut in Authentica hac in e. ti. De sac^o. sanc. ecc. ›Expliciunt edita singularia famosissimi utriusque iuris monarce domini Ludovici Pontani de Roma‹ ›Deo gracias. Amen‹.* Drucke: HAIN 13267 und 13269. Die beiden Schlußabschnitte fehlen in vorliegender Hs. Vgl. E. SECKEL, Beiträge zur Geschichte beider Rechte im Mittelalter I (1898) 47f. – Stichwortregister s. 166^{ra}–168rd.

161^{vb}–164^{ra} LUDOVICUS PONTANUS: CONSILIUM DE USURA. ›*Vide illud consilium aureum in materia usurarum. Consilium ipsius Ludovici de Roma*«. Casus: *Quidam dedit mille cuidam mercatori . . . Consilium: Omnipotentis dei postulato suffragio. Circa propositam questionem due sunt difficultates . . . – . . . in l. Si unus § Si acceptilacio ff. De pac. Et hec pro presenti sufficient. Deo gracias.* Textumstellungen und Zusätze gegenüber dem Druck HAIN 13275, Consilium 520. – 164^{ra}–164^{va} Juristische Notizen. *Nota quod privilegium concessum sibi et suo generi non porrigitur ad decedentes . . . – . . . naturalis vel spurius vide Bal. in l. Parentes De in ius vo.* Wohl Zusatz zu 111^{ra}–161^{va}.

164^{va}–165^{rb} BARTOLUS DE SAXOFERRATO: CONSILIUM. ›*Sequitur consilium domini Bartoli de Saxoferrato. Nota optimum consilium utrum collecte debeant solvi de bonis de quibus fuerant solute antequam devenerunt ad clericum*«. Casus: *Quidam Ticius olim de Perusio habebat certas possessiones . . . Consilium: Ad quam questionem examinandam primo oportet videri an per commune . . . – . . . l. fi. § Paterno De mu. et hono. et nota Extra De censi. c. 1. Deo gracias.* In den Drucken GW 3539 und 3542 nicht nachweisbar.

165^{rb}–165^{vb} NICOLAUS DE TUDESCHIS: CONSILIUM. ›*Sequitur consilium d. Nicolai abbatitis de Scicilia. Consilium optimum quando aliquis se et sua dedicat ecclesie. Sequitur consilium*«. Casus: *Quidam Jo. Petri et Johanna uxor eius civitatis Massane obtulerunt . . . Consilium: Cristi eiusque matris invocato suffragio succincte et conclusive procedam . . . – . . . ipse Bar. in dicto § fi. l. Rescripto. Et ita michi videtur. Amen.* ›*Laus Jesu Christo omnium redemptori*«. Drucke: HAIN 12343 und 12348, Consilium 53 bzw. HAIN 12345, Consilium 54.

166^{ra}–168rd STICHWORTREGISTER zu 111^{ra}–161^{va}. – 168^v leer.

III

169^{ra}–184^{vb} JOHANNES CALDERINUS: DE ECCLESIASTICO INTERDICTO. ›*Incipit tractatus editus noviter super ecclesiastico interdico a domino Johanne Calderini de Bononia excellentissimo doctore*«. Prolog: *Quoniam licet dubia plurima circa materiam ecclesiastici interdicti pocius papalem determinacionem . . . Text: Ad primum dico quod si aliter accipiatur nomen interdicti . . . – . . . concessa ipsi ecclesie auxilio (statt: a Christo) cui est honor et gloria per infinita secula. Amen. Deo gracias.* ›*Explicit tractatus editus super ecclesiastico interdico a domino Johanne Calderini de Bononia excellentissimo doctore per me Johannem Henrici de Hettenstat clericum Herbipolensis diocesis 1456 15 die Aprilis hora 22*«. Druck: GW 5903. Vgl. SCHULTE 2, 250f.

185^{ra}–185^{va} BARTOLUS DE SAXOFERRATO: TRACTATUS DE FALCONE. ›*Tractatus Bartholi de falcone*«. Comes *Guido de Brocardo* (statt: *Blancardo*) *cum ivisset venatum amisit falconem . . . – . . . Et in c. Examinata Extra De iudiciis. Et sit finis huius tractatus ad laudem dei. Amen.* ›*Explicit tractatus Bartholi de falcone. Deo gracias*«. Mit kurzem Textzusatz gegenüber dem Druck GW 3539. Vgl. auch Codices operum Bartoli a Saxoferrato recensiti a. a. O. – 185^{vb} leer.

186^{ra}–187^{vb} VERSCHIEDENE NACHTRÄGE DES 15. JHS, meist juristische Notizen; darunter: a) (186^{ra}) *Conditio certi est actio civilis perpetua . . .* Ausführungen zum Begriff ›conditio‹. b) (186^v) Teil eines Prologs zu einem juristischen Werk. *Ipsum opus suis glosis tam arditè quam copiose et eleganter ornavit . . . – . . . ad optatum finem deduxi faciantque tandem ut eorum gloria et participacione vobiscum fruar.* Anfang fehlt. Der Verfasser ist seit 30 Jahren Mitglied der Universität Padua und bittet Kollegen und Lehrer sowie den Paduaner Bischof Petrus Donato um Ergänzung und Verbesserung seines Werkes. Donato war 1428–1447 Bischof von Padua. Vgl. P.B.GAMS, *Series episcoporum ecclesiae catholicae* (1873) 798. – 187^{ra} leer; auch 186^{rab}, 187^{rb} und 187^{vab} größtenteils leer.

Hs. 323

Augustinus

Papier · 45 Bl. · 40 x 29,5 · 1468

4 V⁴⁰ + (III – 1)⁴⁵ · Schriftraum 29,5 x 18–18,5 · 2 Spalten · 65–73 Zeilen · Bastarda, 1 Hand; am Rand vereinzelt Ergänzungen und kurze Bemerkungen des 15. Jhs (z. T. von Texthand) sowie Hinweiszeichen (meist Hände) · rubriziert; die roten Incipit- und Explicitvermerke zu den einzelnen Büchern fehlen teilweise; Rubrikatorhinweise, vereinzelt abgeschnitten · zu Anfang der einzelnen Bücher 7–8 zeilige, kalligraphisch verschnörkelte, rote Initialen; 1^{ra} 16 zeilige, blaue Rankeninitiale *M* auf mehrfarbigem, ornamental geschmücktem Feld; Verzierung des Initialkörpers und des Binnengrundes mit Gold; unter der Initiale zwei Reihen rote Zierbuchstaben auf hellgrünem Grund · 1978 Halbleinenbd des 19. Jhs durch Halbpergamentbd ersetzt; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier · Blattweiser aus Pergament nur bei Bl. 25 erhalten · auf den Leimabdrücken der ehemaligen Lagenfalze zwischen Bl. 5 und 6 sowie Bl. 43 und 44 Buchstaben in Textura erkennbar.

1468 geschrieben (1^r, 43^{va}).

1^{ra}–43^{va} AUGUSTINUS: CONFSSIONES. ›*Jesus Maria Johannes et tu venerande pontifex Augustine obsero manum appone 1468*‹ (1^r oberer Rand). Überschrift: ›*Augustinus*‹ (unterer Rand des Feldes der Zierinitiale). Am Schluß: ›*Gloria virtus et gracia tibi sit altissime rex celorum. Annue nobis gratuito tuo munere sublimari gloriose tu deus in sanctis ostende tuis famulis premia post laborem. Anno domini 1468*‹ ›*Per gratiam dei et me professum huius finitus est liber iste anno quo supra*‹ ›*Ora pro me beatissime doctor sancte Augustine*‹. Druck: Ed. M. SKUTELLA (Leipzig 1934). Vgl. KURZ 64–67 (mit Nennung dieser Hs.). Vorliegende Hs. scheint nach M. SKUTELLA mit der BPZ-Gruppe zusammenzugehen. Vgl. M. SKUTELLA, *Frustula Augustiniana*, in: *Revue Bénédictine* 51 (1939) 70. – 43^{vb}–45^v leer.