

Hs. 329 a

Nicolaus Pol

Papier · 8 Bl. · 21 x 15 · um 1518

IV⁸ · Schriftraum 16,5–17 x 9,5–10,5 · 28–31 Zeilen · Kursive, 1 Hand; als Auszeichnungsschrift Bastarda und Majuskeln; selten Korrekturen und Randbemerkungen von Texthand; 6^r Textlücke (ein fehlendes Wort) · Pappband des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1518; Terminus post quem: 19.12.1517 (vgl. Inhaltsbeschreibung).

1^r–8^r NICOLAUS POL: DE CURA MORBI GALLICI PER LIGNUM GUAYACANUM LIBELLUS. ›*Deus ad laudem et honorem*‹. Dedicatio: *Ad reverendissimum ac illustrissimum principem] et dominum dominum Matheum . . . Incipit modus curandi morbum Gallicum . . . extractus per Nicolaum Pol doctorem . . .* Prolog: *Recensiti fuere r[everendissime] ac i[llustrissime] princeps . . .* Text: *Inprimis igitur qui ab hoc exitioso morbo liberari . . . – . . . meaque omnia subdo atque commendo.* ›*Reverendissime ac illustrissime dominationis vestre humilis cliens Nicolaus Pol doctor*‹. Druck: M. H. FISCH, Nicolaus Pol Doctor 1494 (1947) 56–82 Z. 340. Vorliegender Text ist eine Variante des für den Druck herangezogenen handschriftlichen Textes; Kapiteleinteilung fehlt. Von den Kapitelüberschriften nur die zu Kap. 3 teilweise vorhanden. Das Abfassungsdatum (19.12.1517; im Druck S. 82) fehlt. – 8^v leer.

Hs. 330

Martyrologium · Regula s. Benedicti

Pergament · 168 Bl. · 14 x 10 · Zisterzienser · 14. Jh. 1. Hälfte

Ab Bl. 109 Teile der Blattränder durch den Gebrauch abgerissen, mit Papier ergänzt, geringfügige Textverluste; 121^v–158^v vereinzelt fehlende Lombarden durch Tintenfraß · 13 IV¹⁰⁴ + II¹⁰⁸ + (1 + V)¹¹⁹ + (1 + VI)¹³² + 3 VI¹⁶⁸; am Anfang und am Schluß fehlen mehrere Blätter, jeweils Textverlust · Schrift-
raum 9,5 x 7 · 18, ab 107^v 17 Zeilen · Textura mit der für Zisterzienserhandschriften charakteristischen liturgischen Interpunktion (vgl. Deutsche Philologie im Aufriß. 2. Aufl. Bd. 1. 1957. Sp. 438), 1 Hand; am Rand vereinzelt Nachträge von Texthand; Text gelegentlich mehr oder weniger stark abgerieben, teilweise später ergänzt · rubriziert; Lombarden 2zeilig, ab 108^r abwechselnd blau und rot, 108^r und 144^r mit Fleuronné in der Gegenfarbe; 107^v Lombarde 5zeilig, rot/blau ornamental gespalten und mit rotem und blauem Fleuronné, das in einen Stab ausläuft · Halbleinenbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 14. Jhs entstanden · für ein Zisterzienserkloster bestimmt (Zisterzienserkloster im Martyrologium, entsprechende Fassung der Benediktinerregel, zisterziensische Interpunktion) · 1^r unterer Rand, 17./18. Jh.: *Probstei zu Allerheiligen*; bezogen auf das Freiburger Augustinerchorherrenkloster Allerheiligen, wie ein Vergleich mit dem entsprechenden Besitzvermerk in Inkunabeln der UB Freiburg ergibt.

1^r–107^r USUARDUS: MARTYROLOGIUM. // *causam decollatus est. Eodem die sancti Archadii . . . > Idus Januarii < Rome via Lavicana . . . – . . . ad cuius tumbam miracula creberrime fiunt. Et aliorum plurimorum sanctorum martirum confessorum atque virginum.* Anfang fehlt wegen Blattverlust. Druck: Le martyrologe d'Usuard, ed. J. DUBOIS (1965) 159 Z.4 – 364 Z.17. Vorliegender Text weist gegenüber dem Druck Kürzungen, Streichungen und Umstellungen sowie zahlreiche zusätzliche Feste auf. Beachtenswert: (31^v) 29.4. *In monasterio Molisinensi sancti Roberti abbatis*; (34^v) 8.5. *In territorio Bisuntino monasterio Belevallis natale sancti Petri episcopi et confessoris*; (38^v) 20.5. *Commemoratio omnium regularium personarum ordinis nostri* (Nachtrag von Texthand am unteren Rand); (67^v) 20.8. *In territorio Lingonensi depositio beati Bernhadi primi Clarevallenis abbatis viri vita doctrina et mira-* (68^r) *culis gloriosi*; (70^r) 25.8. *Ipsa die beati Lũdewici confessoris* (Nachtrag von Texthand am unteren Rand); (71^r) 27.8. *Ipsa die octave sancti Bernhadi abbatis* (Nachtrag von Texthand am oberen Rand); (92^v) 5.11. *In territorio Lingonensi monasterio Clarevallis sancti Malachie episcopi et confessoris*; (95^v) 16.11. *Eodem die sancti E[d]mundi episcopi et confessoris* (Nachtrag von Texthand am unteren Rand); (97^r) 20.11. *Item commemoratio parentum nostrorum patrum matrum fratrum atque sororum* (Nachtrag von Texthand am unteren Rand; ursprünglich 96^v beim 19.11. eingetragen, doch rot durchgestrichen); (98^v) 26.11. *Eodem die sancti Cũnradi Constantiensis episcopi.* Nachtrag des 15. Jhs (auf einem 17^r aufgenähten Stück Papier): 7.3. *In Terracena Campanie monasterio Fossenove ordinis Ciisterciensis natale sancti Thome theology de ordine predicatorum.* – Am Rand Tagesbuchstaben und Goldene Zahlen, etwa zeitgenössisch (z. T. von Texthand), teilweise durchschnitten oder abgeschnitten.

107^v–168^v REGULA S. BENEDICTI. > *Incipit prologus regule sancti Benedicti abbatis < Ausculta o fili . . . – . . . greges meos //* Bricht wegen Blattverlust mit LXIII 18 ab. Druck: CSEL 75 (1960) 1–151 Z.8. Vorliegende Fassung ist der bei den Zisterziensern übliche Textus receptus (vgl. CSEL 75 a. a. O. LXIX f.).

Hs. 332

Petrus Jacobi · Petrus de Ancharano · Quaestiones de potestate papae

Papier · 296 Bl. · 30,5 x 21,5 · um 1434–1437

24 VI²⁸⁸ + (I + I)²⁹¹ + (II + I)²⁹⁶ · Lagenzählung 1–20 (24^v–252^v), jeweils auf der letzten Seite unten rechts · etwa zeitgenössische Foliierung *I–CCLXXXV etc.* (13^r–296^r und hinterer Spiegel) · Schrift-
raum: 13^r–284^v 20–22 x 12–12,5; 289^r–293^v 23–24,5 x 14–15 · 13^r–261^v 33–37, 277^r–284^v 42–44, sonst 38–52 Zeilen (außer 2^r–9^r) · Bastarda, 2 Hände (1: 2^r–284^v; 2: 289^r–293^v); bis 261^r Überschriften und Rubriken in Textura (Vorlage am Rand von Texthand); am Rand gelegentlich kurze Bemerkungen von Händen des 15. Jhs (z. T. von Texthand), vereinzelt Hinweiszeichen (Hände) · rubriziert · ehemals heller spätmittelalterlicher Lederbd; Reste von 2 Schließen; auf dem Unterschnitt: *Iura* · als Spiegel dienen Fragmente einer lateinischen Pergament-Hs. des 14. Jhs (grammatischer Traktat); als Lagenfalze dienen Bruchstücke einer lateinischen Pergament-Hs. des 11. Jhs.