

Hs. 347 · Hs. 350 · Hs. 351 · Hs. 352 · Hs. 356

Wohl von dem Rottweiler Stadtschreiber Martin Bertsche (+ 1688) nach dem Schriftbild etwa zwischen 1650 und 1660 geschrieben. Vgl. Mitteilung von Stadtarchivar WINFRIED HECHT/Rottweil vom 31. 5. und 12. 6. 1991 · 8 Bl. · 28 x 18,5 · Pappband des 19. Jhs.

Hs. 350

### **Henricus Christ. Daniel Wilke: Dissertatio de lue venerea**

Am Schluß (19<sup>v</sup>): . . . *D. D. Wilke (Henric. Christ. Daniel) Stockholmensis in doctorem creatus Upsalio XXVI Jun. 1764. Cujus familiari conversatione uti plurimum contigit Vienna Junio 1765.*

1765 oder bald danach · 20 Bl. · 21,5 x 17 · 1 Hand (außer 10<sup>v</sup>–12<sup>f</sup>) · Pappband des 19. Jhs.

Hs. 351

### **Lectionum exordium**

(1<sup>f</sup>) *Lectionum exordium post ferias paschales 24. Martii 1761 . . .* Von einem Wiener Medizinprofessor, handelt von einem Streit der Wiener Mediziner. Genannt u. a. (2<sup>v</sup>) der Dozent Gasser (Johann Ludwig) und der Professor Jaus (Franz Joseph).

1761 geschrieben · 4 Bl. · 22,5 x 17 · Pappband des 19. Jhs.

Hs. 352

### **Musices et poeseos symphonia**

(1<sup>f</sup>) *Musices et poeseos symphonia. Drama musicum. Ad Paulum Antonium Crisuem poetam et musicum insignem.*

Nach der Schrift im 18. Jh. entstanden · 8 Bl. · 21 x 17 · Pappband des 19. Jhs.

### **Hs. 356**

### **Catalogus fratrum ordinis minorum sancti Francisci conventuum provinciae Argentinensis**

Umfaßt das 18. Jh. bis 1781 (letzte vorkommende Jahresangabe).

1770 begonnen (1<sup>f</sup>) und 1781 beendet (s o) · 88 Bl. (mehrfach Leerseiten) · 16,5 x 10 · eine Haupthand und Nachtragshande · etwa gleichzeitiger brauner Lederbd mit Sprengschnitt