

Nachträge des 15. Jhs: 6.2. *Amandi epi.*; 9.2. *Altonis conf.*; 17.2. *Juliane v.*; 28.2. *Romani abbatis*; 1.3. *Donati epi.*; 2.3. *Adriani m.*; 7.3. *Perpetue et Felicitatis*; 17.3. *Gerdrudis virg.*; 24.3. *Quirini m.*; 27.3. *Resurrectio domini*; 31.3. *Balbine v.*; 10.4. *Ezechielis prophete*; 23.4. *Adelberti epi. et m.*; 4.5. *Gothardi conf.*; 13.5. *Marie ad martires*; 23.5. *Desiderii epi.*; 26.5. *Bede pbri*; 8.6. *Medardi m.*; 22.6. *X milium martirum*; 28.6. *Leonis pp.*; 1.7. *Oct. s. Johannis bapt.*; 2.7. *Visitacio Marie*; 8.7. *Kyliani et sociorum eius*; 9.7. *Cirilli epi.*; 11.7. *Translacio* (zu: *Benedicti abbatis*); 15.7. *Divisio apostolorum*; 21.7. *Arbogasti epi.*; 31.7. *Tertullini m.*; 2.8. *Stephani pp.*; 6.8. *Felicissimi et Agapiti m.*; 7.8. *Donati epi.*; 8.8. *Cyriaci et sociorum eius*; 11.8. *Tyburcii m.*; 12.8. *Hylarye Digne et aliarum*; 13.8. *Ypoliti et sociorum eius*; 14.8. *Eusebii pbri*; 17.8. *Oct. s. Laurencii m.*; 18.8. *Agapiti m.*; 22.8. *Oct. s. Marie, Tymothei et Simphoriani*; 25.8. *Genesii m.*; 27.8. *Rufi*; 28.8. *Pelagii et aliorum*; 16.9. *Eufemie v.*; 23.9. *Tecele v.*; 24.9. *Concepcio s. Johannis*; 22.10. *Severini epi.*; 26.10. *Amandi epi.*; 29.10. *Narcissi epi.*; 31.10. *Wolfgangi*; 10.11. *Martini epi.*; 11.11. *Menne m.*; 18.11. *Oct. s. Martini*; 19.11. *Elisabeth*; 25.11. *Katherine virg. et m.*; 29.11. *Vig.* 1.12. *Longini militis*; 7.12. *Oct. Andree apli*; 8.12. *Eucharitii*; 15.12. *Ignacii (?) epi.*; 21.12. *Thome apli*; 29.12. *Thome epi.*

Nekrologische Einträge: a) Von Texthand oder wenig späterer Hand: 2.2. *Mahtilt laica Heinric plebanus*; 22.2. *Ödalricus laicus*; 6.4. *Albertus plebanus*; 12.4. *Bertolt ca. obiit*; 1.5. *Heinricus laicus obiit*; 6.5. *Heinricus laicus obiit*; 13.5. *Rödulfus laicus obiit*. b) 13. Jh. (?): 6.4. *Adetedus*; 8.5. *Ödolricus*; 28.7. *Cönradius*.

7^r–116^r PSALTERIUM NON FERIATUM. Die Psalmen 1, 51 und 101 sind besonders hervorgehoben (s. o.). Zu Anfang der Mehrzahl der Psalmen deutsche Randbemerkungen des 13. Jhs, enthalten Hinweise auf den Gebetsanlaß.

116^v–124^r LAUDES-CANTICA von Montag bis Sonntag, Te deum, Benedictus und Quicumque.

124^{ra}–126^v ALLERHEILIGENLITANEI MIT PRECES. Martyrer: *Stephane, Clemens, Syxte, Corneli, Cypriane, Blasi, Donate, Emmeramme, Lamperte, Laurenti, Vincenti, Georgi, Dionisi cum sociis tuis, Kiliane c. so. t., Ciriace c. so. t., Maurici c. so. t., Gereon c. so. t., Sebastiane, Pelagi, Floriane*; Bekenner: *Silvester, Gregori, Hilari, Martine, Aureli, Ambrosi, Augustine, Basili, Nicolae, Remigi, Willibalde, Maximine, Üdalrice, Epiphane, Benedicte, Antoni, Jeronime, Maure, Columbane, Galle, Magne, Othmare, Maiole*; Jungfrauen: *Maria Magdalena, Felicitas, Perpetua, Agatha, Agnes, Lucia, Cecilia, Juliana, Afra, Margareta, Scolastica, Fides, Katherina, Gerdruda, Walpurga*. – Preces (126^{rv}) wie in Hs. 24, 222^{rv} (HAGENMAIER 1, 26). – 127^{rv} leer.

Hs. 360 a

Sakramentar

Pergament · 212 Bl. · 30 x 23 · Köln · um 1070–1080

Einzelne durchgebrogene Linien der Zierseitenrandleisten wurden 1977 im Institut für Buch- und Handschriftenrestaurierung der Bayerischen Staatsbibliothek München mit Cyanitkleber geklebt · 2 III¹² +

(III - 1)¹⁷ + (III - 1)²² + 23 IV²⁰⁴ + III²¹⁰; am Anfang fehlt möglicherweise eine Lage (vgl. unten die Lagenzählung) (Textverlust?); zwischen Bl. 12 und 13 sowie Bl. 21 und 22 fehlt wohl je ein Blatt, Text- oder Bildverlust nicht nachweisbar (Verlust einer Miniatur der *Majestas Domini* zwischen Bl. 12 und 13? Näheres s. u.); unterer Rand von Bl. 181, 190, 209 und 210 jeweils ganz oder teilweise abgeschnitten (Lagenzählung daher auf 182^r statt auf 181^r) · Lagenzählung des 15./16. Jhs *b-z, a-f* (1^r-205^r), jeweils auf der 1. Seite unten links, gelegentlich durchschnitten oder abgeschnitten · neuzeitliche Folierung 1-210, überspringt nach Bl. 46 und 63 je ein Blatt (als Bl. 46a und 63a gezählt) · Schriftraum bis 20^r 14,5-16x10-12, ab 23^v 19,5-20x13-13,5 · bis 20^r 15-16, ab 23^v 18 Zeilen · karolingische Minuskel, wohl 1 Hand; am Rand und interlinear vereinzelt Korrekturen und Zusätze, wohl durchweg von Text-hand; 63a^r-65^v St. Galler Neumen (*Exsultet*) · ab 23^v Rubriken in roten Majuskeln und 1-7zeilige (meist 1-2zeilige) Initialen (selten Initialligaturen) in goldenen, rot eingefassten Majuskeln.

1^r-21^v und 22^v-23^r Zierseiten in Deckfarbenmalerei mit Gold und Silber; außer 13^v mit Purpurgrund, Blattwerkrahmen (in verschiedenen Farben und Formen) zwischen Goldleisten und orangefarbener oder blauer (8^v-9^r) Außenleiste sowie Goldappliken an den Ecken; Schrift in Gold und Silber (1^r-13^r, 14^r und 22^v) bzw. nur in Silber (14^v-20^r), teilweise Majuskeln als Auszeichnungsschrift; 20^v-21^v ohne Text. Die Zierseiten 13^r, 14^r, 14^v und 22^v besitzen zusätzlich eine purpurweiße innere Rahmenleiste, goldene Mittelappliken und je vier aufgesetzte Zierquadrate, in denen sich männliche Büsten (13^r, 14^v), Eicheln und Kreuze (14^r) sowie Faltdachmuster und Andreaskreuze (22^v) befinden. Die Initial- und Miniaturseiten:

a) 13^v Ganzseitige Miniatur: Papst Gregor I. sitzend auf einem Thron, mit Geisttaube; Beischrift: *Sanctus Gregorius*. b) 14^v Zu Beginn der Präfation goldene, 11 cm hohe Spaltleisteninitiale *V*, gefüllt mit goldenem und silbernem Rankenwerk, getragen von einem knieenden Engel. c) 15^v Kanonbild: Den Rahmen überschneidender Kruzifixus als Initiale *T*. d) 23^r Zum Textbeginn der Weihnachtsvigil Initialligatur *D̄s*, die den Purpurgrund ausfüllt und teilweise den Rahmen überschneidet: das *D* ist eine goldene und silberne Spaltleisteninitiale mit Rankenwerk und Schnallen, das *s* und der Kürzungsstrich sind silbern. Näheres zum Buchschmuck s. BLOCH/SCHNITZLER a.u.a.O. Bd 1, 103f. und Bd 2, 34, 65-68, 74-84, 121, 147, 152 und 159. Abbildung aller Zierseiten s. BLOCH/SCHNITZLER a.u.a.O. 1, Tafelseiten 392-409.

Ehemals heller Lederbd mit Rollenstempeln, um 1520-1530; Außenkanten zwischen den Ecken abgechrägt; zwei Schließen, davon eine teilweise erneuert; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Pergament, jeweils Gegenblatt zum Spiegel (hinten nur als Halbblatt); auf der Versoseite des vorderen Schutzblattes oben *Codex Seculi X* · als Ansatzfalze dienen (von den Spiegeln überklebte) Streifen einer Pergament-Hs. des 15. Jhs (theologischer Text) · die auf den vorderen Spiegel aufgeklebten 3 Blätter einer Pergament-Hs. von etwa 1500 wurden 1978 abgelöst und erhielten die Signatur Fragm. 26 (s. dort).

Nach BLOCH/SCHNITZLER a.u.a.O. 1, 12 und 105 ein Werk der Strengen Gruppe der Ottonischen Kölner Malerschule, stilistisch zwischen dem Warschauer Sakramentar und dem Abdinghofer Evangeliar einzuordnen und um 1070-1080 entstanden. Auf Kölner Entstehung weisen auch der Kalender, der Titulus 13^r, die Einfügung von Kölner Heiligen in die Kanongebete sowie das Proprium de tempore et de sanctis · der Nachtrag 68^v (s. u.) weist auf die Benediktinerabtei St. Vitus in Mönchengladbach als Vorbesitzer · auf der Rectoseite des vorderen Schutzblattes oben: *Anno 1636* · aus dem Nachlaß Hug (VERZ. HUG A. Nr. 1). Näheres s. oben S. X f. · auf dem vorderen Spiegel am Rand, mit Bleistift: 4309.

P. BLOCH und H. SCHNITZLER, *Die Ottonische Kölner Malerschule 1* (1967) 103-105 (mit ausführlichen Literaturangaben) und Tafelseiten 391-409 (Abbildungen); 2 (1970) mehrfach.

Das Sakramentar gehört zur Gruppe der Gregoriana mixta. Näheres zu dieser Gruppe s. K. GAMBER, *Codices liturgici latini antiquiores*. 2. Aufl. (1968) 408f.

1^r–12^v KALENDER für die Erzdiözese Köln. Übersicht über die Heiligenfeste s. BLOCH/SCHNITZLER a. a. O. I, 121–127.

13^r ZIERSEITE mit dem Titulus: *Est deus in caelo cuius hic habetur imago. Nostra salus Christus spes atque redemptio Jesus*. Druck nach dieser Hs.: MGH *Poetae* 5, 451 (Nr. 23f). Als Entsprechung zu dem Titulus könnte eine Miniatur der Majestas Domini (auf einem jetzt fehlenden Bl.) gegenübergestanden haben. So verhält es sich im Gundold-Evangeliar, der Handschrift Stuttgart Bibl. 4° 2, 9^v–10^r (s. BLOCH/SCHNITZLER a. a. O. I, 61f.). Dort ist der Titulus länger.

13^v MINIATUR (s. o.).

14^r–20^r PRAEFATIO BIS AGNUS DEI. In die Kanongebete eingefügt sind die Kölner Heiligen Gereon (*Communicantes*; 16^v) und Eugenia (*Nobis quoque peccatoribus*; 19^r).

20^v–21^v ZIERSEITEN ohne Text, 22^r leer.

22^v–141^v PROPRIUM DE TEMPORE ET DE SANCTIS gemischt. Von der Weihnachtsvigil bis Thomas ap.

Zu beachten: (60^v–61^r, unterer Rand) Nachtrag zu Gründonnerstag, etwa gleichzeitige Hand: *Deus qui peccati veteris hereditariam mortem . . .* (*Reconciliatio paenitentium*); (65^v, rechter Rand) Ergänzung der Fürbitten des Exsultet, wohl von Texthand: *et gloriosissimo imperatori nostro . . .*; (68^v) Nachtrag (auf ursprünglich leerer Seite zwischen Karsamstag und Ostern), Ende 12. Jh.: *›In inventione reliquiarum sanctorum Viti Cornelii et aliorum‹ Deus preclara tibi certantium palma . . . da quesumus ut beatorum martyrum tuorum Viti Cornelii Cipriani Crisanti atque Barbarę . . . ›Secreta‹ . . . ›Post-com.‹ . . . ; (123^r) ›Sanctorum Mauriti sociorumque eius‹ . . . ; (126^r) ›Sanctorum Remigii Germani Vedasti‹ . . . ; (128^r) ›Sanctorum martirum Gereonis Victoris Cassii atque Florentii‹ . . . Mit der Präfation *Qui omnibus in te credentibus munera tuę probitatis . . .*; (134^v) *›Natale sancti Kuniberti conf.‹ . . .**

141^v–147^r COMMUNE SANCTORUM UND DEDICATIO ECCLESIAE.

147^r–169^r SONNTAGSMESSEN mit Quatembermessen für September und Dezember. Vom Sonntag nach Weihnachten bis zum 4. Adventssonntag (ohne Fastenzeit). Am Schluß zusätzliche Adventsorationen.

169^r–171^r MATUTIN- UND VESPERORATIONEN der Wochentage.

171^r–176^v ORATIONEN. (171^r) *›Orationes de sancta cruce‹ . . . ; (173^r) ›Orationes de sancta Maria‹ . . . ; (173^v) ›Orationes pro peccatis‹ . . . ; (175^r) ›Orationes cotidiane‹ . . .*

176^v–179^r WEIHWASSERWEIHE. *›Exorcismus salis‹ . . .* Die Gebete FRANZ 1, 145–147 Nr. IV, 1–5. Am Schluß Antiphoninitium: *Asperges me domine hysopo*.

179^r–210^v VOTIVMESSEN. Am Schluß (ab 203^r) Totenmessen. – 210^v Nachtrag von einer nur wenig späteren Hand: *Evangelium Jo. 11, 21–27*.