

1^r–106^v P. PAPINIUS STATIUS: THEBAIS. Überschrift: ›*Incipit Stacius poeta in Thebaidis*‹ (15. Jh.). Am Schluß: ›*Statii Papinii Surculi Thebaidos liber XII explicit*‹. ›*Finito libro frangantur crura magistris*‹. Ab Buch 2 sind den einzelnen Büchern (mit Ausnahme von Buch 6) die »Argumenta antiqua« vorangestellt, gedruckt in der Edition von A. KLOTZ (2. Aufl. 1973) 476–482. Der Text von 85^{rv} steht durch Versehen des Schreibers an der falschen Stelle, er gehört hinter 82^v (entsprechende Hinweise am Rand). Zum Schreiberspruch am Schluß s. W. WATTENBACH, Das Schriftwesen im Mittelalter (4. Aufl. 1958) 500. – 106^v angeschlossen *Vita Stacii Colonensis. Stacius Papinius Surculus genere Aquitano nobili exortus prosapia cognomine Surculus quippe quasi sursum canens*. – 107^{rv} (außer Federproben) leer.

Hs. 376

Cicero · Macrobius · Martianus Capella · Plato

Pergament · 99 Bl. · 20 x 14 · 13. Jh. 1. Hälfte

6 IV⁴⁸ + (1 + II)⁵³ + 2 IV⁶⁹ + (1 + III)⁷⁶ + 2 IV⁹² + I⁹⁴ + (1 + II)⁹⁹; das letzte (teilweise beschädigte) Blatt (von dem nur noch die linke Spalte erhalten ist) ist durch ein aufgeklebtes Bl. Pergament verstärkt und ergänzt · Lagenzählung *I^{us}* (bzw. *I*), *II^{us}* usw., jeweils ab 8^v, 40^v, 61^v und 84^v auf der letzten Lagenseite unten links, größtenteils erhalten · blaue Doppelzählung *a–c* (1^v–4^r), jeweils unten innerer Rand · Schriftraum bis 94^v 14–14,5 x 7,5–8, dann 16 x 10 · ab 95^r 2 Spalten · 32–39, meist 36 Zeilen; ab 95^r 45–49 Zeilen; 54^r–76^r Verszeilen abgesetzt; Bleiliniierung (oberste linierte Zeile beschrieben) · Textura, 1 Hand; interlinear und am Rand verschiedentlich Korrekturen von Texthand; am Rand außerdem vereinzelt Bemerkungen des 15. Jhs und mehrfach Bleistiftnotizen und -markierungen wohl des 19. Jhs · zum größeren Teil rubriziert; bis 76^r mehrfach 2–7 zeilige, rote und blaue Initialen mit einfachem Fleuronné in der Gegenfarbe · 30^v, 39^r und 41^v 5–8 zeilige Goldinitialen auf rotem und blauem Grund, 39^r mit Drolierie; zu Beginn von Texten und Textabschnitten (1^r, 3^v, 33^v, 54^r, 63^v, 77^r, 77^v, 82^r und 87^r) 5–9 zeilige (3^v 17 zeilige), bunte, gerahmte Deckfarbeninitialen auf Goldgrund; fast durchweg Ranken- bzw. Spiralrankeninitialen mit Tierköpfen und Drolieren, z. T. mit Polypenblättern, 33^v mit einem schwertbewaffneten Krieger neben einem Löwen · vereinzelt fehlende Anfangsbuchstaben · roter Maroquinband mit Rückentitel und Ornamenten in Goldprägung, 1. Drittel des 19. Jhs; vorne und hinten je 2 Schutzblätter aus Papier (einer Freiburger Papiermühle); auf den letzten Blättern unten Spuren eines Kettenrings; auf Bl. 54 und den folgenden Blättern am Außenrand Rostspuren von 2 Schließen.

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 13. Jhs entstanden · im VERZ. HUG A. Nr. 14. Näheres zum Nachlaß Hug s. oben S. Xf.

1^r–3^v M. TULLIUS CICERO: SOMNIUM SCIPIONIS. Überschrift: ›*Sompnium Scipionis*‹.

3^v–53^v AMBROSIUS THEODOSIUS MACROBIUS: COMMENTARII IN SOMNIUM SCIPIONIS. ›*Commentum Macrobi super sompnium Scipionis Inter Platonis et Ciceronis libros quo universa philosophie [i]ntegritas continetur*‹. ›*Macrobi Ambrosii liber explicit*‹. Druck: Ed. I. WILLIS (1963). Vgl. THORNDIKE/KIBRE 769 (8). – 30^r und oberer Teil von 39^r und 41^v leer, keine Textlücke.

54^r–76^r MARTIANUS CAPELLA: DE NUPTIIS MERCURII ET PHILOLOGIAE, LIB. 1 ET 2. ›*Incipit Marciianus*‹ *Tu quem psallentem thalamis . . . – . . . faventque Muse et chelis Lothoia. Gloria fulgenti Christo sit cunctipotenti.* Druck: Martianus Capella. Ed. A. DICK (1925) 3–80. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 1591 (5); WALTHER 19502. – 76^v leer.

77^r–94^v PLATO: TIMAEUS CHALCIDIO INTERPRETE. ›*Thimeus Platonis*‹. Prolog: *Socrates in exortationibus suis virtutem laudans . . .* (77^v) Text: *Unus duo tres quartum e numero . . . – . . . set ex levi admonitione perspicuo.* Druck: Fragmenta philosophorum Graecorum, ed. F.W.A. MULLACH 2 (1881) 147–181. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 1512 (4) und 1606 (6).

95^{ra}–99^{ra} MARTIANUS CAPELLA: DE NUPTIIS MERCURII ET PHILOLOGIAE, LIB. 8 (De astronomia). *Mundus igitur ex IIII^{or} elementis hisdemque totis in spere . . . – . . .* (in latitu) *dinem declinare aut retrograda(ri) facit. Ma(rcian)i Minii feri. (?) s.c.a. explicit.* Druck: Martianus Capella. Ed. A. DICK (1925) 430–469. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 894 (10). Der Anfang fehlt. – 99^{rb}–99^v leer.

Hs. 377

Augustinus · Ps. Augustinus

Pergament · 130 Bl. · 20 x 14 · 12. Jh. 1. Hälfte

Auf der letzten Seite Schrift am rechten Rand durch Wasser teilweise ausgelöscht · (III + I)⁷ + 15 IV¹²⁷ + (1 + I)¹³⁰ · Schriftraum 15,5 x 8,5–9 · 21 Zeilen, Blindlinierung; oberste linierte Zeile beschrieben · karolingische Minuskel, 1 Hand; 130^v Nachtrag von etwa gleichzeitiger Hand; am Rand und interlinear gelegentlich Zusätze und Korrekturen von Texthand; ferner am Rand vereinzelt Notazeichen von späteren Händen · Kapitelzählung rot; Anfangsbuchstaben der Capitula vorne rot, hinten mit rotem Zierstrich; übrige Anfangsbuchstaben rot vergrößert; Überschriften und Schlußschriften rot oder zeilenweise wechselnd rot und schwarz, in Capitalis Rustica · 9^r und 92^v je eine rot und schwarz gezeichnete Rankeninitiale mit Schnallen (8- bzw. 5 zeilig); die jeweils folgenden Buchstaben der ersten beiden Textworte in Capitalis abwechselnd schwarz und rot · roter Halblederbdb von etwa 1535–40 mit Rollenstempeln; eine Schließe; vorne und hinten je 2 Schutzblätter aus Papier · als Spiegel dienen Fragmente einer lateinischen Pergament-Hs. des 14. Jhs (grammatischer Text).

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 12. Jhs entstanden · auf der Rectoseite des 2. vorderen Schutzblattes: *Sum ex libris Christophori Erhardi Vitodurani 1719*; angeschlossen: *modo Joannis Leonardi Hug 1829*. Im VERZ. HUG A. Nr. 15. Näheres zum Nachlaß Hug s. oben S. X f. · auf der Versoseite des 1. vorderen Schutzblattes am unteren Rand: *Barbrei*.

1^r–89^v AUGUSTINUS: ENCHIRIDION. ›*Incipiunt capitula libri enchyridion sancti Augustini*‹ ›*I*‹ (am rechten Rand). *Laurentio scribens . . .* (8^r) . . . ›*Ad Laurentium de fide spe et karitate*‹ (8^v) *Scripti etiam . . .* ›*Incipit enchyridion beati Augustini ad Laurentium primicherium ecclesie* (9^r) *urbis Rome*‹ *Dici non potest . . . – . . . caritate conscripsi.* ›*Explicit enchyridion sancti Augustini episcopi*‹. Druck (Capitulatio, Retractatio und Text): CC Ser. lat. 46, 39–114. Vgl. KURZ 104–107 (mit Nennung dieser Hs.).