

Hs. 381

Kommentare zu Ovidius und Cicero

Papier + Pergament · 127 Bl. · 16,5 x 11 · um 1475–1478; 12. Jh. 2. Hälfte

Die Hs. besteht aus 2 Teilen:

I Bl. 1–33: Papier · VI¹¹ + V²¹ + VI³³; das erste Bl. dient als Spiegel; bei Bl. 1 unterer Rand größtenteils abgeschnitten · Schriftraum 12–12,5 x 7–7,5 · 24–27 Zeilen · Bastarda, 1 Hand · Rubrizierung (außer 1^r) nicht ausgeführt (fehlende Anfangsbuchstaben).

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1475–1478.

II Bl. 34–127: Pergament · (III + 2)⁴¹ + 3 IV⁶⁵ + III⁷¹ + 6 IV¹¹⁹ + (IV + 1); das letzte Bl. dient als Spiegel (beschädigt, Textverlust) · Lagenzählung *primus – quintus* (34^r–66^r), jeweils auf der 1. Seite oben Mitte; dann *a–f* (79^v–120^r), jeweils auf dem letzten Bl. einer Lage und dem 1. Bl. der folgenden Lage unten Mitte · Schriftraum bis 71^v 15–15,5 x 9–9,5, dann meist 13 x 8,5 · bis 71^v meist 46–55, dann im allgemeinen 37 Zeilen; oberste linierte Zeile beschrieben · gotische Minuskel, 2 Hände (1: 34^r–71^v; 2: 72^r – hinterer Spiegel); als Auszeichnungsschrift dienen Majuskeln; am Rand kaum Korrekturen und Ergänzungen von Texthand; 72^r am unteren Rand Verse aus Hartmann von Aue »Armeh Heinrich«, wohl 13. Jh. (Näheres s. u.) · bis 71^v Rubrizierung nicht ausgeführt (fehlende Anfangsbuchstaben); dann Überschriften rot und vergrößert, 2–5 zeilige schwarze Initialen (bis 107^v mit roten Begleitstrichen).

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 12. Jhs entstanden.

Spätmittelalterlicher Halblederbd (der abgerissene Lederbezug wurde 1977 erneuert); Reste einer Schließe; auf dem Vorderdeckel oben teilweise abgerissenes Papierschild mit Inhaltsangabe des 15./16. Jhs · als Lagenfalze von Teil I dienen Fragmente einer Pergament-Hs. des 13. Jhs (philosophischer Text); als vorderer Ansatzfalz dient das Fragment einer Pergament-Hs. des 14. Jhs.

Vorderer Spiegel oben: *Georg Sproll olim preceptor hic fuit 1554* · im VERZ. HUG A. Nr. 27. Näheres zum Nachlaß Hug s. oben S. X f.

I

1^r–30^v ARGUMENTA LIBRORUM XV METAMORPHOSEON P. OVIDII NASONIS CUM INITIIS. ›*Incipit liber primus Methamorphoseos in quo continentur sequencia*‹ *Invocacio quam facit Ovidius ad deos in principio sui libri.* ›*In nova*‹ . . . – . . . *Explementum in opere libri Methamorphoseos ponit Ovidius.* ›*Iamque opus exegi*‹. Auch in der Basler Handschrift F II 27, 1^r–17^v. – 31^r–33^v leer.

II

34^r–48^v GLOSSAE LIBRORUM XV METAMORPHOSEON P. OVIDII NASONIS. *Auctoritate Servii VII inquirenda sunt in omni auctoritate poetę. Sed secundum modernos tamen III^a vel IIII^{or} hic autem IIII^{or} inquiremus . . . – . . . Romule qui condidisti civitatem. ¶ Quosque alios. Vos eciam rogo hoc. Explicit glosa Ovidii M.*

49^r–63^r GLOSSAE EPISTOLARUM HEROIDUM P. OVIDII NASONIS. Prolog: [I]n principio huius libri VI sunt inquirenda: vita p[oete] titulus intentio materia utilitas. Cui patri (statt: parti) philosophie suponatur . . . Text: ›Hanc tua Penelope lento‹. Causa est quare mittat . . . – . . . ›utque cupis‹. Tu vis ipsa vindicet. Te. tar. idest tam propicia (?). Expliciunt glose O. epistolarum. Druck des Prologs in einer umfangreicheren Version: Accessus ad auctores . . ., ed. R.B.C. HUYGENS (1970) 31–33.

63^r–71^v GLOSSAE LAELII DE AMICITIA M. TULLII CICERONIS. ›Incipiunt Tullii de a‹. Prolog: [P]rimo dicendum est in huius operis circulo. Quæsit in initio que libri utilitas . . . Text: Q. M. A. S. etc. Tractaturus de vera a[micicia] C[icero] commendat eam tribus modis . . . – . . . Neque per ignaviam neque per ignavos et per vana ingenia et per infideles.

72^r–98^r GLOSSAE EPISTOLARUM EX PONTO P. OVIDII NASONIS. Prolog: Titulus huius Ovidiani qui hoc est incipit Ovidius de ponto dupliciter sumptus . . . Text: ›Naso Tho.‹ etc. Hanc epistolam primam scribit . . . – . . . omni parte vulnerato adeo quod nullum potest amplius recipere vulnus. ›Expliciunt glosule iste‹. Auch überliefert in der Handschrift Pommersfelden 84, 144^r–153^v (Mitteilung H. SHOONER/Montreal). – 72^r am unteren Rand, wohl 13. Jh.: HARTMANN VON AUE: DER ARME HEINRICH, Vers 199–204. Näheres mit Textabdruck s. K. KUNZE, ›Arme-Heinrich‹-Reminiszenz in Ovid-Glossen-Handschrift, in: ZfdA 108 (1979) 31–33.

98^r–107^r ARNULPHUS AURELIANENSIS: GLOSSAE LIBRI REMEDIORUM AMORIS P. OVIDII NASONIS. ›Glose super Ovidium de remedio amoris‹. Prolog: Perfecto de arte amandi opere accusabatur Ovidius de incontinentia . . . Text: ›Legerat huius amor‹. Antequam librum incipiat versus amorem se excusat . . . – . . . eger sanitatem recepit per hoc opus de remediis quod Arnulfus glosavit ad sanandos qui a Fulcone fuerant decepti. ›Expliciunt glosule de remediis‹. Näheres zum Autor und zum Kommentar s. B. ROY, Arnulf of Orleans and the latin »comedy«, in: Speculum 49 (1974) 258–260. Druck von B. ROY und H. SHOONER geplant.

107^v–125^r ARNULPHUS AURELIANENSIS: GLOSSAE LIBRORUM AMORUM P. OVIDII NASONIS. ›Glose super Ovidium de amore‹. Prolog: Incipit Ovidius. Amorum est titulus huius libri teste Ovidio qui ait . . . Text: ›Qui modo Na. fu. quin. li‹. Quia simplex est relatio ad genus refertur non ad speciem . . . – . . . ›mansurus‹ in memoria duraturus. ›Superstes‹ per famam. ›Expliciunt glosule sine titulo‹. Vgl. H. SHOONER, Les Bursarii Ovidianorum de Guillaume d'Orléans, geplant für: Mediaeval studies 43 (1981) (mit Benutzung dieser Hs.).

125^v–127^v und hinterer Spiegel GLOSSEN ZU OVID u. a., besonders zu den Metamorphosen. ›Cum mihi pomiferis‹ (Amores 3, 13, 1). In hac e. vult describere O. ritum cuiusdam sacrificii . . . – Angeschlossen von etwa gleichzeitiger Hand der Hymnus AH 50 Nr. 271 mit Neumen zu Vers 1 und 2 a.