

(93<sup>rb</sup>) . . . *Post complecionem quinque librorum decretalium . . . compilati sunt duo alii libri . . .* (93<sup>va</sup>) . . . *>Secuntur breviature iuris canonici et civilis< Ab idest Albas . . . – . . . § idest paragraphus.>Expliciunt abbreviata iuris< . – 94<sup>rb</sup>–96<sup>v</sup> leer.*

97<sup>ra</sup>–178<sup>va</sup> ISIDORUS HISPALENSIS: SENTENTIAE. *>Isidorus de summo bono< >Capitulum I< [S]ummum bonum . . . – . . . letificandos includit. Et sic est finis. PL 83, 537–738. Vgl. CPL 1199. Vorliegender Text differiert in der Kapitelzählung durch folgende Abweichungen: Lib.1, Cap.16 und Lib.3, Cap.50–51 sind in jeweils 2 Kapitel, Lib.3, Cap.52 ist in 3 Kapitel aufgeteilt; in Lib.1 ist Cap.25 doppelt gezählt, in Lib.3 sind Cap.19 und 20 vertauscht; außerdem ist am Schluß von Lib.1 folgendes Kapitel angefügt: (108<sup>ra</sup>–108<sup>vb</sup>) *>De penitentibus. Capitulum 31<sup>m</sup>< Penitentibus exemplum Iob primus exhibuit . . . – . . . ut ad vitam securius transeat (!). – Register s. 188<sup>va</sup>–189<sup>ra</sup>.**

178<sup>va</sup>–182<sup>ra</sup> TRACTATUS DE CONFESSIOE. *>Sequitur divisio peccatorum (!)< [P]eccatorum igitur alia sunt cordis alia oris sive locucionis alia operis . . . >Peccata cordis sunt hec< Cogitacio, delectacio . . . – . . . ut 2<sup>o</sup> Esdre 3<sup>o</sup> qui habeat aures audiendi audiat et intelligat etc. Näheres zu dem Traktat (dessen Anfang fehlt) s. MICHAUD-QUANTIN, Index (Quia circa confessionem . . .). Vollständig überliefert in Hs.1125, 1<sup>r</sup>–5<sup>va</sup>. Druck eines auch hier (178<sup>va</sup>–180<sup>ra</sup>) überlieferten Teils des Traktats: Joannis Gersonii opera omnia, ed. L. E. DU PIN 3 (2. Aufl. 1728) 125 Z.4 v. u. – 127 Z.3. Überschrift im Inhaltsverzeichnis (I<sup>r</sup>): *Peccatorum assignacio*. Vgl. auch BLOOMFIELD<sup>2</sup> Nr. 4667. – 182<sup>rb</sup>–182<sup>v</sup> leer.*

183<sup>ra</sup>–186<sup>vb</sup> DIALOGUS (PLANCTUS) BEATAE MARIAE ET ANSELMI DE PASSIONE DOMINI. *>Planctus Anselmi< [S]anctus Anßhelmus longo tempore . . . – . . . et omnes ei compaciabantur. PL 159, 271–288 Z.13. Rest der Spalte leer. – 187<sup>r</sup> 2zeiliges (durchgestrichenes) Exzerpt aus Augustinus de Ancona: Summa de ecclesiastica potestate. Überschrift: *>Excerpta ex Augustino de Anchona de [e]cclesiastica potestate< . – 187<sup>v</sup>–188<sup>f</sup> leer.**

188<sup>va</sup>–189<sup>ra</sup> ALPHABETISCHES SACHREGISTER zu 97<sup>ra</sup>–178<sup>va</sup>. *>Registrum super Isidorum de summo bono< Abstinencia . . . – 189<sup>rb</sup>–194<sup>v</sup> leer.*

Hs. 457

## Jacobus de Voragine

Pergament · 305 Bl. · 20,5 x 15 · Diözese Konstanz (?) · 14. Jh. 1. Hälfte

I<sup>2</sup> + 35 IV<sup>282</sup> + (IV – 1)<sup>289</sup> + (III + 1)<sup>296</sup> + (VI – 3)<sup>305</sup>; das letzte (teilweise abgerissene und abgeschnittene) Blatt diente früher als Spiegel; zwischen Bl. 282 und 283 fehlt ein Blatt, Textverlust · Reklaman ten bis 289<sup>v</sup> · Folierung ⟨I⟩–CCLXXXVIII (3<sup>r</sup>–289<sup>r</sup>) von Texthand, CCLXXXVIII, CCC, CCCI (290<sup>r</sup>–292<sup>r</sup>) von etwa gleichzeitiger Hand (Texthand?), jeweils unten Mitte, auf Bl. 3–8 abgeschnitten oder durchschnitten · Schriftraum 16,5–17 x 11,5–12 · 2 Spalten · 39–40 Zeilen · ab 3<sup>ra</sup> Textura, wohl 1 Hand; 1<sup>ra</sup>–2<sup>ra</sup> Nachtrag des 14. Jhs (Textura), 1 Hand; am Rand vereinzelt Korrekturen des 14. und 15. Jhs, in der Hauptsache von Texthand und einer Hand des 15. Jhs · rubriziert; zahlreiche meist 2–3zeilige, vereinzelt 4–6zeilige rote Initialen mit einfachem, schwarzem und rotem Fleuronné,

das meist in einzelne Fäden ausläuft (an deren Ende ganz selten eine Frucht oder ein Blatt); 3<sup>r</sup> umfaßt das Fleuronée den Schriftblock dreiseitig und läuft in eine Frucht bzw. in eine Ranke mit einem Drachen, Blättern und Früchten aus; am rechten Rand außerdem die Hand Jesu Christi mit dem Wundmal und 3 nach oben ausgestreckten Fingern · ehemals heller Lederbd mit Einzelstempeln, letztes Viertel des 15. Jhs; Spuren und Reste einer Schließe; auf dem Vorderdeckel oben und auf dem Rücken Reste einer Titelaufschrift · als Bindemakulatur dienen Fragmente einer Pergament-Hs. des 11. Jhs (Brevier?); feststellbar Teile von Prov. 3, 13–20.

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 14. Jhs entstanden. Die zur *Legenda aurea* hinzugefügten Legenden (besonders die Translationsnotiz des hl. Pelagius) weisen auf die Diözese Konstanz · 305<sup>r</sup> *Hic fuit frater Johannes Ainar de Wiltin canonici (!) ordinis Premonstratensis anno domini M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> XL<sup>o</sup> 5<sup>o</sup>*. Gemeint ist wohl die Prämonstratenserabtei Wilten (heute in Innsbruck) · 2<sup>va</sup> oben: *Fr. Car. Grieshaber Lyc. Rastad. Prof. 1846*. Grieshaber ließ die Hs. Ende 1845 / Anfang 1846 von Franz Pfeiffer bei dem Stuttgarter Buchhändler Steinkopf kaufen, wie aus seinen Briefen an Pfeiffer vom 12. 12. 1845, 6. 1. und 11. 1. 1846 hervorgeht. Die Briefe befinden sich in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Vgl. HACENMAIER, Handschriftensammlung Grieshabers 51. Näheres zum Nachlaß Grieshaber s. oben S. XI f · Bleistiftnummern des 19. oder 20. Jhs (frühere Signaturen?): a) Innenseite des Vorderdeckels oben, auf einem aufgeklebten Papierstreifen: *Nro 7*; darunter ein unleserliches Wort. b) Innenseite des Vorderdeckels, unten links: *U 344* (über einer anderen Zahl). c) 1<sup>ra</sup> oberer Rand: *59. 4. 2 (?)* · Innenseite des Vorderdeckels oben ein unleserlicher Bleistifteintrag.

1<sup>ra</sup>–2<sup>ra</sup> JACOBUS DE VORAGINE: LEGENDA DE SANCTA DOROTHEA. ›*De sancta Dorothea*‹ . . . Druck: Jacobus a Voragine, *Legenda aurea*, ed. TH. GRAESSE (2. Auflage 1850) Cap. CCX. – 2<sup>rb</sup> und 2<sup>v</sup> (außer Besitzvermerk) leer.

3<sup>ra</sup>–302<sup>vb</sup> JACOBUS DE VORAGINE: LEGENDA AUREA. Capitula. (4<sup>rb</sup>) Prolog: ›*De adventu domini*‹ *Adventus domini significat tempus renovacionis quod fuit a Moyse . . .* (4<sup>va</sup>, direkt angeschlossen) Text: *Et notandum quod adventus per IIII<sup>or</sup> septimanas agitur . . . – . . . obiit anno domini octingentesimo quartodecimo*. Vgl. KAEPPELI Nr. 2154 (mit Nennung dieser Hs.). Druck: Jacobus a Voragine, *Legenda aurea*, ed. TH. GRAESSE (2. Auflage 1850). Bestand: Prolog, Cap. I. (7<sup>vb</sup>) ›*De sancto Saturnino*‹ *Rome natale sancti Saturnini martiris et Senis et Sisinnii dyaconi . . .* BHL 7494 (Initium abweichend). (8<sup>ra</sup>) II. (11<sup>rb</sup>) ›*De sancta Barbara*‹ *Tempore Maximiani imperatoris erat quidam satrapa nomine Dioscorus . . .* Initium ähnlich BHL 917. (12<sup>ra</sup>) III. (14<sup>va</sup>) ›*De sancto Eucharis episcopo*‹ *Postquam Petrus apostolus Antiochiam Pontum Galatiam . . .* (15<sup>ra</sup>) LVII, IV, CLXXXIV, CXC. (21<sup>rb</sup>) ›*De sancto Policarpo*‹ *Sanctus Policarpus in Asya Smirneorum sacerdos . . .* (21<sup>vb</sup>) V–XIII, LXXXIV, XIV–XXI. (45<sup>va</sup>) ›*De s. Mario, Martha, Audifax et Abacuc*‹ *Temporibus Claudii imperatoris venit quidam vir de Perside partibus . . .* 1. Hälfte übereinstimmend mit BHL 5543. (46<sup>ra</sup>) XXII–XXVIII, XXX–XXXVI. (61<sup>ra</sup>) ›*De s. Brigida*‹ *Nobilis homo Dubtacus emit puellam . . .* (62<sup>va</sup>) XXXVII bis XXXIX. (68<sup>ra</sup>) ›*De sancto Wilhelmo*‹ *Vvilhelmus sanctissimus postquam ad honorem Christi missus a Karolo . . .* (68<sup>rb</sup>) XL, XLI. (69<sup>ra</sup>) ›*De s. Eulalia*‹ *Datianius preses Hyspanie Barcioniam venit . . .* (69<sup>ra</sup>) XLII. (69<sup>rb</sup>) ›*De s. Augustino Anglorum episcopo*‹ *Augustinum Anglorum episcopum misit Gregorius pontifex . . .* (69<sup>vb</sup>) XLIII–XLV. (73<sup>vb</sup>) ›*De s. Fridolino*‹. BHL 3171. (74<sup>rb</sup>) ›*De XL<sup>a</sup> martiribus*‹ *Apud Sebasten Armenie*

*minoris militum XL ... (74<sup>va</sup>) XLVI, XLVII, XLIX, L. (84<sup>ra</sup>)* ›*Gerdrudis virginis*‹  
*Gerdrudis virgo fuit nobilissima secundum carnem ... (84<sup>ra</sup>) LI, LIII–LVI. (95<sup>va</sup>) Vita*  
*et passio sanctorum Tyburcii et Valeriani in passione sancte Cecilie continetur. LVIII–*  
*LXI, LXV, LXVII, LXVIII. (105<sup>rb</sup>)* ›*De s. Alexandro, Eventio et Theodolo*‹ *Rome via*  
*Nummitana miliario octo passio Alexandri ... (105<sup>vb</sup>) LXIX, LXX, LXXII–LXXVI.*  
*(115<sup>ra</sup>)* ›*De s. Servatio*‹ *Servatius consanguineus domini fuit secundum carnem ... (115<sup>vb</sup>)*  
 ›*De translacione sancti Servacii*‹ *Translatio sancti Servacii revelacione divina ... (116<sup>rb</sup>)*  
*LXXI. (117<sup>ra</sup>)* ›*De s. Gangolfo*‹ *Gangolfus martyr cum esset miles nobilissimus ...*  
*(117<sup>va</sup>) LXXVII, CVII, LXXVIII–LXXXI. (121<sup>vb</sup>)* ›*De sancto Onofrio*‹ *Onufrii vitam*  
*scripsit Gregorius et Pafnucius ... (123<sup>rb</sup>) LXXXII, LXXXIII. (124<sup>ra</sup>) Passio (124<sup>rb</sup>)*  
*sanctorum Marcelli et Marcelliani et Marci in festo sancti Sebastiani habetur. Hic debuit*  
*esse scripta legenda de sancta Marina virgine que habetur post festum VII fratrum.*  
*LXXXV, CLXXXIII, LXXXVI–XC. (135<sup>vb</sup>)* ›*Petri et Pauli*‹ *Tempore quo Symon*  
*magus crepuit intus ... (136<sup>vb</sup>)* ›*De s. Ūdalrico*‹ *Apud Augustam Vindelicam depositum*  
*beatissimi Ūdalrici ... (137<sup>vb</sup>) XCI–XCIV. (141<sup>vb</sup>)* *De sancta Symphorosa. Apud Thi-*  
*bertiam civitatem Ytalie natale sancte Simphorose ... (142<sup>ra</sup>) XCV–C. (152<sup>va</sup>)* ›*De*  
*s. Pantaleone*‹ *Regnante imperio Maximiano erat quidam senator nomine Eustorgius ...*  
*(154<sup>ra</sup>) CI–CXIX. (181<sup>va</sup>)* ›*De s. Agapito*‹ *Apud Prenestinam civitatem miliario ab urbe*  
*XXX<sup>o</sup> III<sup>o</sup> natale sancti Agapiti ... (181<sup>vb</sup>) CXX–CXXIV. (195<sup>rb</sup>)* ›*De s. Pelagio*‹  
*Tempore Numeriani imperatoris fuit quidam vir nomine Pelusius ...* *Legende und*  
*Translationsnotiz, übereinstimmend mit der Stuttgarter Handschrift HB I 18, 283<sup>ra</sup> bis*  
*283<sup>va</sup> (AUTENRIETH/FIALA 30; dort Abdruck der Translationsnotiz). (196<sup>ra</sup>) CXXV bis*  
*CXXX. (202<sup>vb</sup>)* ›*De s. Anthonio*‹ *Anthonius beatissimus (verbessert aus: beatus) miles*  
*strennuus (!) de societate beati Mauriti ... (203<sup>rb</sup>) CXXXI, CXXXIV–CXXXVI.*  
*(210<sup>ra</sup>)* ›*Felicis et Regule*‹ *Sancti martires domini Felix et Regula de consortio beati Mau-*  
*ritii ... (210<sup>vb</sup>) CXXXVII, CXXXII. (213<sup>rb</sup>)* ›*De sancto Nichomedi*‹ *Natale sancti*  
*Nichomedis quem Flactus comes ... (213<sup>rb</sup>) CXXXIX. (214<sup>rb</sup>)* ›*De sancta Lucia*‹ *Impe-*  
*rantibus Dyocleciano et Maximiano iudicibus ab Offrasi ... (214<sup>vb</sup>) CXXXIII, CLXI,*  
*CXL–CLX, CLXII–CLXVII. (261<sup>rb</sup>)* ›*De sancto Othmaro*‹ *Beatus Othmarus ex Ale-*  
*mannorum genere oriundus ... (262<sup>rb</sup>) CLXIX–CLXXII. (272<sup>rb</sup>)* ›*De s. Cûnrado*‹ *Igitur*  
*beatus Cûnradus nobilis Alamannorum stirpe exortus ...* *Exzerpte aus Udalscalcus: Vita*  
*Conradi (BHL 1917). Auszüge aus PL 170, 865 Z.22 – 868 Z.29. (272<sup>vb</sup>) CLXXIV bis*  
*CLXXX, CLXXXII, CLXXXI. (292<sup>va</sup>)* ›*De beata Elizabeta*‹ *Beata Elizabeth quondam*  
*Turingie gravia erat Ungarie Andree martire ...* *Vorangestellt (292<sup>rb</sup>–292<sup>va</sup>)* ›*De*  
*nomine*‹ *von CLXVIII. (294<sup>va</sup>)* ›*De sancta Genovefa*‹ *Genovefa virgo prope Parisius ad*  
*VII miliaria nata fuit ... (295<sup>rb</sup>)* ›*De sancto Ūdalrico*‹ *Sanctus Ūdalricus a parentibus*  
*nobilibus ... (296<sup>va</sup>)* ›*De sancto Oswaldo*‹ *Oswaldum puerum longe de sanguine regum ...*  
*(297<sup>ra</sup>)* ›*De sancta Afra*‹ *Apud provinciam Reciam in civitate Augusta habitavit Afra ...*  
*(297<sup>vb</sup>)* ›*De sancta Verena*‹ *Verena de nobilibus parentibus genita ... (299<sup>rb</sup>)* ›*De sancto*  
*Gallo*‹ *Columbanus cum Gallo et Sigberto tempore Gregorii pape patriam suam ... (300<sup>va</sup>)*  
 CLXXXVIII. – Einzelne Legenden mehr oder weniger stark gekürzt (im allgemeinen  
 am Schluß), ganz selten mit Zusätzen. Die nicht in der *Legenda aurea* oder in der BHL

nachweisbaren und hier mit ihren Initien angegebenen Legenden finden sich etwa zur Hälfte (in anderer Reihenfolge und vermischt mit anderen Legenden) in der Stuttgarter Handschrift HB I 18, 268<sup>ra</sup>–296<sup>vb</sup> und 344<sup>vb</sup>–347<sup>vb</sup> (AUTENRIETH/FIALA 29–31 und Initienregister). – Das Kapitelverzeichnis am Anfang reicht bis Pelagius einschließlich (292<sup>rb</sup>). – 303<sup>r</sup>–304<sup>v</sup>, 305<sup>r</sup> (außer einer Notiz des 15. Jhs und einem Benutzungsvermerk) und 305<sup>v</sup> leer.

Hs. 459

## Jacobus de Voragine

Pergament · 491 Bl. · 17 x 12,5 · Südwestdeutschland · 14. Jh. 1. Hälfte

(VI + 1)<sup>13</sup> + 2 VI<sup>37</sup> + (IV + 5)<sup>50</sup> + 6 VI<sup>122</sup> + (VI + 1)<sup>135</sup> + 3 VI<sup>171</sup> + (V + 1)<sup>182</sup> + VI<sup>194</sup> + (V + 1)<sup>205</sup> + 2 VI<sup>229</sup> + (V + 1)<sup>240</sup> + 3 VI<sup>276</sup> + VII<sup>290</sup> + (V + 1)<sup>301</sup> + 8 VI<sup>397</sup> + (V + 1)<sup>408</sup> + 2 VI<sup>432</sup> + (V + 1)<sup>443</sup> + 2 VI<sup>467</sup> + 2 V<sup>487</sup> + II<sup>491</sup>; zwischen Bl. 489 und 490 und am Schluß fehlt jeweils mindestens ein Bl., Textverlust; bei den Blättern 46, 249–251, 280, 281, 303, 334, 352, 353, 480 und 481 ist der untere Rand ganz oder teilweise abgeschnitten; die Einzelblätter 5 und 125 sind Schaltblätter kleineren Formats · rote Lagenzählung (I<sup>us</sup>)–XL (13<sup>v</sup>–477<sup>v</sup>), jeweils auf der letzten Seite unten Mitte, fast durchweg durchschnitten oder abgeschnitten · Schriftraum 11,5–12 x 8 · 2 Spalten · fast durchweg 28 Zeilen · bis 474<sup>va</sup> Textura, 1 Hand; dann Nachträge (Textura), 2 Hände (1: 474<sup>va</sup>–474<sup>vb</sup>; 2: ab 475<sup>ra</sup>); am Rand mehrfach Korrekturen und Bemerkungen des 14. und 15. Jhs (z. T. von Texthand), vereinzelt Hinweiszeichen (Hände) · ab 2<sup>r</sup> fortlaufende Seitentitel (im Rahmen der Rubrizierung; Namen der Heiligen und Kapitelzählung) · rubriziert (rot und blau) · zahlreiche Initialen, meist 2zeilig, abwechselnd rot und blau, mit Fleuronné (das in einen Stab ausläuft) in der Gegenfarbe; vereinzelt Initialen 3–5zeilig (1<sup>va</sup> 7zeilig), rot/blau ornamental gespalten, mit zweifarbigem Fleuronné, Zierstab länger und kunstvoller. Nach BEER a. u. a. O. 90 handelt es sich um Palmettenfiligran vom Typus der Karlsruher Handschrift St. Georgen perg. 5 · Halbpergamentbd von 1976 · vorne und hinten als Reste des früheren Pappbandes je ein Schutzblatt aus Papier des 18. Jhs mit folgenden Wasserzeichen: a) Baselstab, umgeben von einem Blätterkranz; darunter ein S (vorne). b) das Monogramm CD & IB (hinten).

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 14. Jhs entstanden (einschließlich der Nachträge). Aus den zur *Legenda aurea* hinzugefügten Legenden läßt sich auf Entstehung der Hs. in Südwestdeutschland schließen · vorderes Schutzblatt, recto: *Meinem lieben freunde Fr. K. Grieshaber prof. am lyceum in Rastatt zum Christfeste 1844. Stuttgart. Fr. Pfeiffer*. Abbildung des Geschenkvermerks s. HAGENMAIER, Handschriftensammlung Grieshabers 20. Näheres über Franz Pfeiffer s. ebd. 6. Zum Nachlaß Grieshaber s. oben S. XI f.

E. J. BEER, Beiträge zur oberrheinischen Buchmalerei (1959) 89 f.

1<sup>ra</sup>–1<sup>rb</sup> s. u.

1<sup>va</sup>–474<sup>va</sup> JACOBUS DE VORAGINE: LEGENDA AUREA. ›*Incipit prologus super legendas sanctorum quas compilavit frater Jacobus natione Januensis de ordine predicatorum*‹ *Universum tempus presentis vite . . . (2<sup>rb</sup>) . . .* ›*Incipiunt capitula*‹ . . . (4<sup>ra</sup>) Text: *Adventus domini per IIII<sup>or</sup> septimanas agitur . . . – . . . quod ipse nobis prestare dignetur qui . . . amen*. Vgl. KAEPPELI Nr. 2154 (mit Nennung dieser Hs.). Druck: Jacobus a Voragine,