

17<sup>v</sup>, 19<sup>v</sup>, 24<sup>r</sup>, 62<sup>v</sup>, 81<sup>r</sup>, 93<sup>v</sup>–96<sup>v</sup>, 144<sup>r</sup> (Schaltblatt), 172<sup>v</sup>–173<sup>v</sup>, 193<sup>v</sup>, 228<sup>v</sup> (wohl wegen Durchschlagens der Schrift). – 245<sup>r</sup>–248<sup>v</sup> leer. – 249<sup>r</sup>–252<sup>r</sup> alphabetisches Sachregister. ›*Tabula materiaram huius libri secundum alphabetum composita est per me scriptorem Johannem Ertzer penitenciarium Constancie anno domini 1460*‹ . . . – 252<sup>v</sup>–253<sup>r</sup> Register der Predigten des Temporale nach der Ordnung des Kirchenjahres. ›*Incipit tabula sermonum huius libri seu primi rappellarii quia de diversis libris materias eius rapui de tempore*‹ . . . – 253<sup>v</sup>–254<sup>r</sup> Register der Predigten des Sanktorale und des Commune sanctorum nach der Ordnung des Kirchenjahres. ›*Sequitur tabula sermonum de sanctis huius libri*‹ . . .

254<sup>v</sup> VERSE UND EXZERPTE (Nachtrag des 15. Jhs). a) ›*Jac. Solodorensis*‹ *Numquam presumas nec presumptiva resumas* . . . 4 Verse. b) WALTHER PROV. 30858 Vers 1 mit dem Zusatz der Berner Handschrift. c) Die Verse WALTHER PROV. 11836, 12215 und 19648. d) L. Annaeus Seneca: *Epistolae morales ad Lucilium* 34, 3 und 70, 15.

Hs. 465

## Bonaventura · Ps. Bonaventura

Pergament · 162 Bl. · 15,5 x 11 · 14. Jh. 1. Hälfte

I<sup>1</sup> + 7 VI<sup>85</sup> + V<sup>95</sup> + 5 VI<sup>155</sup> + (2 + II)<sup>161</sup> + I; das erste und das letzte Bl. dienen als Spiegel · nur Rest einer Lagenzählung (143<sup>v</sup> unten Mitte: *IIII<sup>us</sup>*) und ein Reklamant (85<sup>v</sup>) erhalten · Schriftraum 12–12,5 x 8 · bis 161<sup>r</sup> 2 Spalten · 33–34 Zeilen · Textura, 2 Hände (1: 2<sup>ra</sup>–92<sup>rb</sup>; 2: 96<sup>ra</sup>–158<sup>vb</sup>); mehrfach Rasuren; zahlreiche Korrekturen (am Rand und auf den Rasuren), gelegentlich Notazeichen (am Rand) und mehrfach Notizen und andere Zusätze (auf den Spiegeln, 1<sup>ra</sup>–1<sup>vb</sup>, 92<sup>rb</sup>–95<sup>vb</sup>, 159<sup>ra</sup>–162<sup>v</sup>, auf einzelnen leeren oder radierten Stellen und am Rand) von einigen etwa gleichzeitigen Händen · 2<sup>r</sup>–92<sup>r</sup> (außer 2<sup>v</sup>–9<sup>r</sup>) fortlaufende Seitentitel, ebenso 96<sup>v</sup>–158<sup>v</sup> auf den Versoseiten · rubriziert (auch die Zusätze am Anfang, in der Mitte und am Schluß); 96<sup>ra</sup> 4zeilige Initiale, rot/schwarz ornamental gespalten, mit primitivem Fleuronné · beschädigter, roter spätmittelalterlicher Lederbd (Rücken seit 1976 neu); Spuren und Reste von 2 Schließen von vorn nach hinten.

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 14. Jhs entstanden · 2<sup>r</sup> oberer Rand, 14. Jh.: *Iste liber pertinet ad domum ordinis Carth[usienensis] prope Fribur[gum]*; 157<sup>v</sup> unterer Rand, 14. Jh.: *Iste liber pertinet ad Cartu[sien]s[is] <do>mus Friburgi in Prigsau*. Die Einträge sind jeweils nach *pertinet* ausradiert und von da an größtenteils nur mit der UV-Leuchte lesbar · auf dem Rücken oben (auf einem Rest des ehemaligen Rückens): *O (?)* und 1<sup>v</sup> am linken Rand: *C 21* (ältere Signaturen?) · nach dem ZETTELKATALOG aus dem Nachlaß Grieshaber. Näheres s. oben S. XI f.

Vorderer Spiegel und 1<sup>ra</sup>–1<sup>vb</sup> s. u.

2<sup>ra</sup>–92<sup>rb</sup> BONAVENTURA: BREVILOQUIUM. Prolog: *Flecto genua mea* . . . (Eph. 3, 14–19). ☐ *Magnus doctor gentium et predicator veritatis* . . . (8<sup>vb</sup>) Capitula: *Prima pars de trinitate dei* . . . (9<sup>va</sup>) Text: ›*Incipit liber primus*‹ *In principio intelligendum est quod sacra* (9<sup>vb</sup>) *doctrina* . . . – . . . *donec intrem in gaudium dei mei qui est* . . . *Amen*. Druck: *Opera omnia* 5 (Quaracchi 1891) 201–291. Vgl. B. DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta* (1975) 3f.; MOHAN 152 \*f., 203 \*; BLOOMFIELD<sup>2</sup> Nr. 2149. – 92<sup>rb</sup>–95<sup>vb</sup> s. u.

96<sup>ra</sup>–158<sup>vb</sup> Ps. BONAVENTURA: QUAESTIONES DE SUMMO BONO. ›*He sunt questiones sumpte de secundo libro Boneventure. Nota de angelis ante lapsum*‹ *Queritur utrum angelus in primo instanti creationis fuerit malus . . . – . . . post iudicium vero reproborum* (von anderer, etwa gleichzeitiger Hand:) *nihil intelligere possunt de salute bonorum*. Vgl. STEGMÜLLER RS 142 II–IV (Explicit von II und IV abweichend); B. DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta* (1975) 173; MOHAN 313 \*f. – Unter den Randbemerkungen stehen 143<sup>r</sup> unten die Verse WALTHER Prov. 719 (Variante). – 159<sup>ra</sup>–162<sup>v</sup> und hinterer Spiegel s. u.

Vorderer Spiegel, 1<sup>ra</sup>–1<sup>vb</sup>, 92<sup>rb</sup>–95<sup>vb</sup>, 159<sup>ra</sup>–162<sup>v</sup> und hinterer Spiegel ZUSÄTZE; hauptsächlich theologische Notizen mit Exzerpten aus Augustinus und Petrus Lombardus (*Sententiae*); ferner: a) (Vorderer Spiegel) 2 Verse *O quot Christe bonis lucet liber iste resonis . . .* b) (1<sup>ra</sup>–1<sup>vb</sup>) *Quaestio quomodo deus sit in rebus. Queritur utrum deus sit in rebus per essenciam presenciam et potenciam et primo una quod non illud est per essenciam . . . – . . . per unionem de quo hic non dicitur*. c) (1<sup>vb</sup>) 2 Verse WALTHER 5446. d) (92<sup>va</sup>–94<sup>va</sup>) *Testamentum vetus abbreviatum et metricum*. ›*Abentis universonum principio qui semper idem per manum cum filio et cum spiritu divino nostra est incepcio*‹ *Faveat ingenio divina hec essencia verbo creavit omnia . . . – . . . Testamenti veteris breviter paginam sicut tantis sis Jesu dux itineris humiliter supplicantis*. e) (Hinterer Spiegel) Reimgebet. *O miranda genitura Maria virgo parit pura . . .* f) 4 Verse WALTHER 18083. g) 2 Verse *O deus o quantis mens est hilerata gigantis . . .*

Hs. 468

## Humanistische Sammelhandschrift

Papier · 148 Bl. · 20,5 x 15 · 1497

Bei den Randbemerkungen Textverlust durch Beschnitt · 3 VI<sup>36</sup> + 3 IV<sup>60</sup> + (VII + 1)<sup>75</sup> + IX<sup>93</sup> + V<sup>103</sup> + VI<sup>115</sup> + VII<sup>129</sup> + VI<sup>141</sup> + (III + 1)<sup>148</sup> · Reste von Lagensignaturen  $\frac{5}{2}, \frac{5}{3}, \frac{5}{4}$  (46<sup>r</sup>–48<sup>r</sup>) und 6, 7 (121<sup>r</sup>–122<sup>r</sup>), jeweils unten rechts; 75<sup>v</sup> ein Reklamant · Schriftraum bis 52<sup>r</sup>: 12,5–14 x 9–10,5; 53<sup>r</sup>–60<sup>v</sup>: 15–16 x 10–12; ab 61<sup>r</sup>: im allgemeinen 15–16,5 x 9–10 · Zeilenzahl bis 52<sup>r</sup>: 18–23; 53<sup>r</sup>–60<sup>v</sup>: 25–29; 61<sup>r</sup>–93<sup>v</sup>: 30–33; 94<sup>r</sup>–115<sup>v</sup>: 36–40; 116<sup>r</sup>–129<sup>v</sup>: 28–30; ab 130<sup>r</sup>: 41 · humanistische Kursive, 2 Hände (1: 1<sup>v</sup>–52<sup>r</sup>; 2: 53<sup>r</sup>–60<sup>v</sup>); Bastarda, 3 Hände (1: 61<sup>r</sup>–93<sup>v</sup>; 2: 116<sup>r</sup>–129<sup>v</sup>; 3: 130<sup>r</sup>–146<sup>r</sup>); Kursive, 1 Hand (94<sup>r</sup>–115<sup>v</sup>); 1<sup>v</sup>–52<sup>r</sup> als Auszeichnungsschrift Majuskeln; 61<sup>r</sup>–93<sup>v</sup> und 116<sup>r</sup>–129<sup>v</sup> Überschriften sowie teilweise auch Schlußschriften vergrößert; 94<sup>r</sup>–115<sup>v</sup> Überschriften in Fraktur; mehrfach etwa gleichzeitige Randbemerkungen, bis 60<sup>v</sup> von Texthand, dann größtenteils von Bastarda-Hand 1 · Rubrizierung nicht ausgeführt oder nicht vorgesehen (bis 52<sup>r</sup>, 61<sup>r</sup>–93<sup>v</sup> und ab 130<sup>r</sup> fehlende Anfangsbuchstaben, meist Repräsentanten) · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

1497 beendet (146<sup>r</sup>). Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD erbrachte in etwa eine Bestätigung dieses Datums für die ganze Hs. · 148<sup>v</sup> unten, auf aufgeklebtem Papierstreifen: *Emptus Friburgi Anno 1514* · 2<sup>r</sup> oberer Rand, 16./17. Jh.: *Collegii societatis Jesu Spirae*; unterer Rand, 17. Jh.: *Fratrum Capucinatorum Wagheusel*; darunter, 18. Jh.: *Brunner*; untere rechte Ecke: *Ex libris drs. Lutz Physicus Philippsburgi anno 1830 prope Waghaeusel* · 1<sup>v</sup> untere Hälfte: *Seinem Sohne Friederich Lutz Philologiae*