

1<sup>ra</sup>–26<sup>rb</sup> HENRICUS SELDER: CANONES TABULARUM ALPHONSINARUM. ›*In nomine domini misericordis et pii et beatissime intacte virginis Marie et beati Martini amen*‹. Prolog: *Lilicet* (statt: *Licet*) *multi libri sint conscripti qui canones tabularum appellantur . . .* Text: ›*I<sup>a</sup>*‹ (am Rand) ›*Quid intelligatur per hoc nomen era subiungere etc.*‹ (1<sup>rb</sup>) *Per hoc nomen . . . – . . . Et de erratis petens veniam estimo fore dignum.* ›*Expliciunt canones Hänrici Sälder scripti per me Ūdalricum Saltzmann de Thurego anno domini 1461 in alma universitate Erfordensi*‹. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 828 (1). Mit mehreren Tabellen wie in Hs. 28, 77<sup>r</sup>–136<sup>v</sup>. – 10<sup>ra</sup> und 26<sup>v</sup> leer.

27<sup>r</sup>–32<sup>v</sup> ASTRONOMISCHE NOTIZEN UND TABELLEN; bezogen auf die Jahre 1457–1461. 32<sup>v</sup> sind Basel und Erfurt genannt. – 31<sup>v</sup>–32<sup>r</sup> leer.

33<sup>r</sup>–139<sup>v</sup> TABULAE ASTRONOMICAE; darunter: (33<sup>rv</sup>) Tabulae eclipsis solis; (34<sup>r</sup>–35<sup>v</sup>) Tabulae correctionis Martis; (40<sup>v</sup>–41<sup>v</sup>) Tabulae eclipsis solis et lunae; (42<sup>v</sup>–45<sup>r</sup>) Tabulae bipartialis et quadripartialis numeri ad latitudinem 5 planetarum; (46<sup>v</sup>–131<sup>r</sup>) Tabulae motuum et stationum planetarum; (139<sup>v</sup>) Tabulae de occultationibus et visionibus planetarum. – Angaben des Ortes und der Zeit fehlen. – 45<sup>v</sup>–46<sup>r</sup> und 140<sup>r</sup>–141<sup>v</sup> leer.

Hs. 538

## Johannes Danck · Alphonsus X

Papier · 94 Bl. · 29,5 x 21,5 · 1483 oder kurz danach

(III + 1)<sup>7</sup> + 2 IV<sup>23</sup> + (IV + 1)<sup>32</sup> + 7 IV<sup>88</sup> + III<sup>94</sup> · Lagenzählung ⟨a⟩, b usw. jeweils auf der 1. Seite unten rechts oder Mitte, mehrfach abgeschnitten · Textteil: Schriftraum 23–23,5 x 13,5; 45–48 Zeilen · Bastarda, 1 Hand; bis 3<sup>v</sup> mehrere, sonst kaum Randbemerkungen von Texthand · Rubrizierung bis 23<sup>v</sup> ausgeführt; Lombarden abwechselnd rot und blau; 1<sup>r</sup> 9 zeilige blaue Initiale mit rotem Fleuronée · 91<sup>v</sup> und 92<sup>v</sup> je eine Schema-Zeichnung · Halblederbdb des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

1483 oder kurz danach geschrieben (Ergebnis der Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD unter Berücksichtigung der Tatsache, daß es sich um die Abschrift eines Drucks von 1483 handelt) · war zusammen mit Hs. 537 einer Inkunabel (Vorbesitzer: Domus Sapientiae Friburgensis) beigegeben. Näheres s. Hs. 537.

1<sup>r</sup>–15<sup>v</sup> JOHANNES DANCK: CANONES IN TABULAS ALPHONSI. *Tempus est mensura motus primi mobilis ut vlt Aristoteles . . . – . . . oppositus gradui 2<sup>e</sup> domus gradus 8<sup>e</sup> domus et sic de aliis.* Zusammen mit 16<sup>r</sup>–94<sup>r</sup> Abschrift des Drucks GW 1257. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 1561 (1).

16<sup>r</sup>–94<sup>r</sup> ALPHONSUS X: TABULAE ASTRONOMICAE. ›*Tabule astronomice illustrissimi Alfoncii regis Castelle incipiunt sidere felici*‹ *Tabula differenciarum unius regni ad aliud et nomina regum . . . – . . . erit longitudo ab oriente.* ›*Finis tabularum astronomicarum Alfoncii regis Castelle. Impressionem quarum emendatissimam Erhardus Ratdolt Augustensis . . . complere curavit. Anno salutis 1483 . . . 4 Non. Julii . . . Soli deo dominanti*

*astris gloria*. Zusammen mit 1<sup>r</sup>–15<sup>v</sup> Abschrift des Druckes GW 1257 (einschl. der beiden Schema-Zeichnungen). Vgl. THORNDIKE/KIBRE 1552 (1). – 30<sup>r</sup> Tabula unvollständig, vollständige Abschrift 30<sup>v</sup>. 32<sup>v</sup> leer, keine Textlücke. – 94<sup>v</sup> leer.

Hs. 544

siehe: Fragmente (S. 198)

Hs. 600

## Johannes Eck

Papier · 8 Bl. · 22,5 x 16 · Freiburg (?) · 1509

IV<sup>8</sup>; am Schluß fehlen mehrere Blätter, Textverlust · Schriftraum 16,5–17,5 x 11–11,5 · meist 23–26 Zeilen · humanistische Kursive, 1 Hand; am Rand (seltener interlinear) Korrekturen und Bemerkungen von Texthand · ab 1<sup>v</sup> fortlaufende Seitentitel · Pappband von 1977; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Autograph des Johannes Eck, wie ein Vergleich mit Teilen von 2° Cod. ms. 125 der Universitätsbibliothek München ergab (bestätigt durch G. SCHOTT/München und P. ZAHN/München, die weitere Eck-Autographen zum Vergleich heranzogen). 1509 geschrieben (1<sup>r</sup>). Ort der Entstehung wohl Freiburg, da Eck nach dem Druck (s. u.) die Rede in Freiburg hielt und zur Niederschrift Papier mit einem Lörracher Wasserzeichen benutzte (Ergebnis der Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD).

1<sup>r</sup>–8<sup>v</sup> JOHANNES ECK: ORATIO ADVERSUS PRISCAM ET ETHNICAM PHILOSOPHIAM (unvollständig). ›Joan[nis] Maioris Eckii adversus ethnicam philosophiam oratio elegans in qua serio quedam philosophis obiiciuntur quedam vero in eos excogitata expiscantur. Deo auspice. 1509 pridie Nonas Novembris‹ Ita ferme amplissimi patres ab omnibus qui hanc cathedram ascendissent . . . – . . . ego non credam. Nec solum Artephius ea //). Bricht ab wegen Blattverlust. Druck: Joannis Eckii theologi oratio adversus priscam et ethnicam philosophiam Friburgii habita. Anno gratiae 1509 (o. O. 1517) Bl. a II<sup>r</sup> Z. 10 – b<sup>v</sup> Z. 3 v. u. Vgl. Verzeichnis der Schriften Ecks Nr. 12, in: Tres orationes funebres in exequiis Ioannis Eckii habitae, hg. von J. Metzler (1930) LXXVI. Vorliegender Text hat den Charakter eines 1. Entwurfs und weicht im Wortlaut teilweise stark vom Druck ab. Völlig übereinstimmend mit dem Druck ist der Text in Clm 7242, 79<sup>r</sup>–106<sup>r</sup>.

Hs. 601

## Johannes Eck · Johannes Cochlaeus · De contractu centenario · Antonius Cittadinus Faventinus

Papier · 80 Bl. · 28,5 x 21 · Anfang 16. Jh. (bis um 1515)

3 IV<sup>24</sup> + III<sup>30</sup> + IV<sup>38</sup> + II<sup>42</sup> + 3 IV<sup>66</sup> + V<sup>76</sup> + II<sup>80</sup> · Schriftraum bis 28<sup>r</sup> 19–20,5 x 15, dann meist 23–24,5 x 16–18, ab 43<sup>v</sup> meist 20,5–22,5 x 13 und ab 67<sup>r</sup> 23–24 x 15–16 · bis 66<sup>v</sup> 27–33, dann 36 Zeilen · humanistische Minuskel, 5 Hände (1: 1<sup>r</sup>–28<sup>r</sup>; 2: 32<sup>r</sup>–38<sup>r</sup>; 3: 39<sup>r</sup>–41<sup>v</sup>; 4: 43<sup>v</sup>–66<sup>v</sup>; 5: 67<sup>r</sup>–80<sup>v</sup>);