

Nr. 80 und AH 50 Nr. 223; (365^{ra}) ›*S. Nichomedis*‹ Oratio. Fest nicht im Kalender; (369^{vb}) ›*In festo s. Michahelis* . . . ‹ Mit den Hymnen AH 50 Nr. 156 und 146; (378^{vb}) ›*In festo undecim milium* [virginum] . . . ‹ Reimoffizium AH 5 Nr. 87 (Variante) mit den Hymnen AH 52 Nr. 366 und 367 (jeweils mit Benutzung dieser Hs.) sowie 365; (383^{va}) *In festo omnium sanctorum*. Mit den Hymnen AH 51 Nr. 129 und 130 (1–5); (395^{vb}) ›*In die sancte Elizabeth* . . . ‹ Reimoffizium AH 25 Nr. 90 (Responsorium der 1. Vesper abweichend) mit den Hymnen AH 52 Nr. 181 (1–4, 10), 181 (5–9) und 182 (1–4); (398^{ra}) ›*In presentacione reliquiarum s. Johannis*‹ Fest nicht im Kalender; (402^{va}) ›*In festo s. Katherine virginis* . . . ‹ Reimoffizium AH 26 Nr. 69 (Variante) mit den Hymnen AH 52 Nr. 245–247 und der Prose AH 10 Nr. 299 (Variante); (406^{ra}) ›*In festo s. Conradi. An.*‹ *Gaude mater ecclesia regis eterni sponsa* . . . Reimoffizium, nicht in AH; vgl. die Handschrift Stuttgart HB I 52, 173^{vb} (AUTENRIETH/FIALA 81); (407^{vb}) ›*De sancto Severino*‹ Lesungen und Oration (Nachtrag von Texthand); (408^{va}) ›*In dedicacione ecclesie* . . . ‹ Mit den Hymnen AH 51 Nr. 102 (1–4, 9), 102 (5–6) und 102 (7–8); (413^{va}) Lesungen und Oration zu Franciscus und (414^{ra}) Bernardus (Nachtrag von Texthand). – 359^v (Schaltblatt) und 414^{vb} leer.

415^{ra}–432^{vb} COMMUNE SANCTORUM. ›*Incipit commune sanctorum* . . . ‹ . . . Die Hymnen: (415^{rb}) AH 51 Nr. 107 (Strophenfolge: 1, 3, Strophe auf Johannes, 9, Strophe auf Marcus, 5, 4, Strophe auf Barnabas, 2, 6, 7, 11 und 8. Die Strophen auf die 3 genannten Heiligen s. GW 5212 II Bl. AA^{va}); AH 50 Nr. 17 (1–2, 6–8) und AH 51 Nr. 108; (419^{va}) AH 51 Nr. 114 a und 113 (1–3); (422^{rb}) AH 50 Nr. 153, 17 (1, 3–5, 8) und AH 51 Nr. 112 (1–3); (425^{rb}) AH 51 Nr. 118 und 117; (430^{rb}) AH 51 Nr. 121 und AH 50 Nr. 21. – 432^{vb} angeschlossen der Anfang des Gebets *Confitebor tibi domine rex* . . . Druck: HAIN 14156 Bl. 9^{vb} Z. 1 v. u. – 10^{ra} Z. 6.

433^{ra}–437^{vb} OFFICIA ANNEXA. ›*In natale Mauricii et sociorum* . . . ‹ Ergänzung zu 368^{rb}–369^{ra} (368^{rb} am unteren Rand entsprechender Hinweis); (434^{ra}) ›*De s. Rickardim*‹ Die Oration *Deus qui sine professione virginitatis beatam Rickardim virginem conservasti* . . . ; (434^{rb}) ›*In presentacione b. Marie virginis* . . . ‹ Reimoffizium AH 24 Nr. 25 (teilweise abweichend) mit den Hymnen AH 52 Nr. 38 (1–4) + 39 (1–4) (mit Benutzung dieser Hs.), AH 4 Nr. 79 (1–4) und Wiederholung von AH 52 Nr. 39 (1–4); (437^{rb}) ›*De sancta Appolonia* . . . ‹ Oration und Lesungen. Bricht in der 6. Lesung ab (Blattverlust).

Hs. 56b

Diurnale

Papier · 242 Bl. · 21x14,5 · Diözese Konstanz (Hochrhein) · 1481

(V + 2)¹² + 7 VI⁹⁶ + (VI + 1)¹⁰⁹ + 4 VI¹⁵⁷ + VII¹⁷¹ + 5 VI²³¹ + (VI – 1)²⁴²; am Schluß fehlt mindestens ein Blatt, Textverlust · Lagenzählung ⟨1⟩–⟨20⟩ (1^r–232^r), jeweils auf der ersten Seite unten rechts, meist durchschnitten oder abgeschnitten · Schriftraum 15–16x9,5–10 · 151^r–153^v 2 Spalten (Kalender) · 24–28 Zeilen · Bastarda, 1 Hand; selten Randbemerkungen von Texthand · rubriziert · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier · Blattweiser aus Pergament und rotem Leder.

Der größere Teil 1481 beendet (195^r). Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD erbrachte in etwa eine Bestätigung dieses Datums für die ganze Hs. Die Zusätze zum Kalender beziehen sich auf die Jahre 1483–1493 · Kalender und Proprium de sanctis sind für die Diözese Konstanz (Hochrhein) bestimmt · 1^r unterer Rand Mitte, mit Rötel (Zahl teilweise überdeckt von jetziger Signatur): *No 13* (ältere Signatur); oberer Rand rechts, mit Bleistift: 7 (ältere UB-Signatur des 19. Jhs, auch nach dem BANDKATALOG).

1^r–242^v Diurnale mit Invitatorien und Hymnen zur Matutin.

1^r–92^r PROPRIUM DE TEMPORE. Vom 1. Adventssonntag bis zum 25. Sonntag nach der Pfingstoktav. Die Hymnen: (1^r) AH 51 Nr.47; AH 50 Nr.8; AH 51 Nr.48 und 49; (10^v) AH 50 Nr.26; AH 51 Nr.50; AH 50 Nr.53 (1–7), 71 (1–2), 71 (3–4), 71 (5–6) und 71 (7–8); (13^v) AH 48 Nr.79 (Hymnus) und AH 14 a Nr.13; (15^r) AH 51 Nr.161 und 160; (16^v) AH 50 Nr.28; (21^r) AH 50 Nr.53 (8–9, 11, 13); AH 27 Nr.6 (1–5); AH 50 Nr.145 (1–4, 14); (26^r) AH 51 Nr.52 (1–3, 9) und 52 (4–8); (30^r) Sequenz AH 53 Nr.34 (1–10, 12–21); AH 52 Nr.2; (35^r) AH 51 Nr.55 und 22 (1–6; 7 abweichend); (36^r) AH 51 Nr.57 und 73; (41^v) AH 51 Nr.54; (45^r) AH 51 Nr.60 und 58; (49^v) AH 50 Nr.67 (1, 3–6, die angegebenen Varianten von 7 und 8); AH 51 Nr.80 und 72; (61^r) AH 51 Nr.85 und 83; AH 50 Nr.215; AH 27 Nr.35 (1–4, 6); (62^v) AH 51 Nr.84 (1–5) und 84 (6–9, Vers 2); (68^v) AH 50 Nr.143; AH 51 Nr.89 (1–4, 6), 90, 88 (5–7) + 89 (5) + 88 (8, Vers 1–2); (72^r) AH 50 Nr.144 (1–6; mit dem S.194 angegebenen Einschub vor Strophe 6); AH 51 Nr.91, 92 (1–4) + 91 (7) und 92 (5–8; mit dem S.100 angegebenen Zusatz zu Strophe 8) + 91 (7); (77^r) AH 51 Nr.96 (1–2, 5) und 96 (3–4); (78^v) AH 50 Nr.386–388; AH 4 Nr.38.

Zu beachten: (7^r) 11 O-Antiphonen; (24^v) Magnificat- und Benedictus-Antiphonen für die Sonntage nach Epiphanie; (57^v) Nach der 2. Ostervesper: ›*Post benedicamus proceditur ad fontem cum illa an.*‹ HESBERT 3 Nr.5403 . . . Prozession zum Taufbrunnen bis Freitag nach Ostern; (91^v) Responsorien und Antiphonen der Sonntage nach Pfingsten (zu Reg., Sap. und Job); brechen ab. – 92^v–95^v leer. – 96^r ›*In privatis diebus in XL^{ma}* . . . ‹ Einige Capitula und Orationen. Rubriken nicht ausgeführt. – 96^v leer.

97^r–133^v PSALTERIUM FERIATUM. a) (97^r) Matutin, Sonntag (nur Invitatorien, Hymnen, Te deum). b) (97^v) Laudes, Sonntag. c) (99^v) Prim bis Non, von Sonntag bis Samstag (ohne Psalmen und Hymnen). d) (103^r) Vesper, von Sonntag bis Samstag. e) (112^r) Komplet, von Sonntag bis Samstag. f) (115^r) Prim bis Non (Hymnen, Ps. 118, Symbolum Athanasium). g) (120^v) Preces. ›*Preces maiores ad matutinas et ad vespas in quadragesima* . . . ‹ (121^r) *Oremus pro omni gradu ecclesie* . . . (121^v) ›*Ad primam*‹ *Et ego ad te domine clamabo* . . . h) (122^v) Matutin (nur Invitatorien und Hymnen) und Laudes, von Montag bis Samstag. Am Schluß Ps. 117. – Bei den entsprechenden Horen jeweils mit einer Oration eingeschoben die Strophen 1–5 und 7–8 von AH 30 Nr.13 (teilweise abweichend).

134^r–150^v COMMUNE SANCTORUM. Darin die Hymnen: (135^r) AH 51 Nr.108 (1–6, Vers 1); (135^v) AH 50 Nr.17 (1–3, 7–8); AH 51 Nr.109 und 112 (1–4, Vers 3); AH 50 Nr.153 und 17 (1, 3–6, 8); (142^v) AH 51 Nr.114 a und 113 (1–3); AH 50 Nr.209 (1–3);

(145^r) AH 51 Nr. 118; AH 52 Nr. 70; AH 51 Nr. 117 (1–4); (148^r) AH 50 Nr. 21; AH 51 Nr. 121; AH 23 Nr. 236.

150^v HISTORIENTAFEL von August bis Dezember.

151^{ra}–153^{vb} LITURGISCHER KALENDER für die Diözese Konstanz (Hochrhein); stimmt zum großen Teil (auch in den Festgraden und der Zahl der Lesungen) mit dem Kalender bei GROTEFEND 2, 1 S. 86–90 überein. Mehrere Feste fehlen, darunter alle eingeklammerten (außer 13. 7. *Heinrici imperatoris*). Folgende Feste sind hinzugefügt: (28. 1. statt 1. 2. *Ygnacii* 3); 30. 1. *Juliani*; 25. 6. *Paulini con. et pontificis*; 7. 11. *Florencii*. Zusätze und Nachträge: a) 151^r unterer Rand, von Texthand (?): Merkvers für die Sonntagsbuchstaben. *Auffer rubiginem repelle a nobis . . .* Darüber: [14]83. b) Einträge zu einzelnen Tagen, von einer oder zwei Händen: 13. 2. *Hodie genuit Anna puerem scilicet Valentinum et erat d litter<a> dominicalis et erat annus bis<se>xtilis in anno domini 1484*; 17. 4. *Illo die genuit Anna filium Benedictum nomine in anno 1486 a Christi nativitate post meridiem et erat a littera dominicalis et V aureus et erat post dominicam Iubilare*; 3. 9. *Hodie Anna genuit p[uerem] scilicet Severinum Johannem et erat g littera dominicalis anno domini 1487*; 31. 12. *Illo die mane circa 4^{ta}m obiit filius meus Severinus anno nativitatatis 1493^o*. c) 154^r, von der Hand des Eintrags a: *> Metra pro sede anni aurei numeri < Vir quid vis emere nichil volo berta karine . . .* 5 Verse. Angeschlossen Aufzählung der jeweils ersten Tage eines Mondmonats mit Hilfe des Cisiolanus (3./7. März bis 20./22. Februar). – 154^v–158^v leer.

159^r–242^v PROPRIUM DE SANCTIS. Beginnt mit der Andreasvigil und bricht mit dem Fest der Elftausend Jungfrauen ab. *> De sancto Andrea . . . <* Mit den Hymnen AH 52 Nr. 98 (1–4, 6–8) und 100 (mit Benutzung dieser Hs.); (160^v) *> De sancta Barbara . . . <* Reimoffizium AH 25 Nr. 42 (zur 1. Vesper nur eine Antiphon) mit CHEVALIER 17832 (zusätzliche Antiphon zum Magnificat der 2. Vesper) und den Hymnen AH 52 Nr. 121 (1–7 und die angegebenen Varianten von 8–9) und 122 (mit Benutzung dieser Hs.); (161^v) *> De sancto Nicolao . . . <* Mit den Hymnen AH 51 Nr. 184, AH 4 Nr. 406 und AH 51 Nr. 183; (163^r) *> In concepcione Marie . . . <* Reimoffizium AH 5 Nr. 12 (Variante) mit den Hymnen AH 4 Nr. 66, AH 51 Nr. 122, AH 52 Nr. 35 und 34 (mit Benutzung dieser Hs.); (166^r) *> De sancto Anthonio . . . <* Das teilweise gereimte Offizium AH 28 Anhang Nr. 16 (S. 284) mit den Hymnen AH 52 Nr. 112 (mit Benutzung dieser Hs.) und AH 4 Nr. 150 (1–3); (170^v) *> In purificatione Marie . . . <* Mit Hymnus AH 50 Nr. 155 (ohne Rundreim) und Preces; (173^r) *> De sancta Dorothea . . . <* Reimoffizium AH 5 Nr. 56 (Variante) mit den Hymnen AH 52 Nr. 177 und 178; (174^v) *> De sancto Karolo . . . <* Reimoffizium AH 25 Nr. 66 (etwas abweichend). Fest nicht im Kalender; (175^r) *> De sancta Appolonia . . . <* Mit Reimantiphon *Martir Appolonia virgo preciosissima . . .*; (176^v) *> De sancto Gregorio papa . . . <* Reimoffizium AH 5 Nr. 64 mit Prosateilen; (177^v) *> In annunciatione Marie virginis . . . <* Mit den Hymnen AH 51 Nr. 123, AH 27 Nr. 82 II (4–6) und AH 50 Nr. 237 (bei Strophe 3–4 Variante H) und Preces; (179^r) *> De s. Fridolino . . . <* Fest nicht im Kalender; (179^v) *> De sancto Georio . . . <* Responsorium zur 1. Vesper: *O Geori martir Christi qui coronam meruisti . . .* Offizium z. T. gereimt; (181^r) *> De inventione sancte*

crucis . . . < und > *De sanctis Alexandro Evencio* . . . < Mischoffizium mit den Hymnen AH 50 Nr.223 und 66 (1–5); (183^r) > *De spinea corona* . . . < Responsorium zur 1. Vesper: *Flos de spina nascitur quem spina non punxerat* . . . Teile des Reimoffiziums AH 45 a Nr.2 gemischt mit gereimten und ungereimten Offiziumsteilen. Mit den Hymnen AH 52 Nr.12 und 15, AH 50 Nr.382 (Ad matutinum 1–4), AH 52 Nr.13 und 14. Fest nicht im Kalender; (185^v) > *Johannis ante portam latinam* . . . < Responsorium zur 1. Vesper: *Vox tonitruui vel* > Responsorium < *Johannes dilectus dei ob doctrinam fidei* . . . Teilweise gereimtes Offizium mit den Hymnen AH 52 Nr.230 und 231; (186^v) > *De clavis et lancea* . . . < Reimoffizium AH 5 Nr.7 mit den Hymnen AH 52 Nr.6 und 9. Fest nicht im Kalender; (188^r) > *In apparitione Michaelis* . . . < Mit den Hymnen AH 14a Nr.74 und AH 50 Nr.156. Fest nicht im Kalender; (189^v) > *De sancto Urbano* . . . < Antiphon zum Magnificat: *Vernat alma dies ista sic decorata sanguine qua Urbanus agonista* . . . Reimoffizium, nicht in AH. Mit den Hymnen AH 23 Nr.500 und 501 (jeweils mit Benutzung dieser als Hs. 56 bezeichneten Hs.); (191^v) > *De s. Onofrio confessore* . . . < 2 Antiphoninitien und Oration. Fest nicht im Kalender; (192^r) > *De sanctis Gervasio et Prothasio* . . . < Mit den Hymnen AH 52 Nr.210 und 211 (jeweils mit Benutzung dieser Hs.); (193^r) > *In festo sanctorum* (193^v) *decem milium martirum ad vespervas super laudate antiphona* < *O sancte pater Ermolae preces nostras suscipe* . . . Reimoffizium mit Teilen aus AH 5 Nr.26. Mit den Hymnen AH 4 Nr.98 und AH 52 Nr.80 (mit Benutzung dieser Hs.). Am Schluß (195^r): > . . . *Explicit in die visitacionis Marie in anno* [MCCCC]LXXXI^o; (195^r) > *In nativitate sancti Johannis baptiste* . . . < Mit Hymnus AH 50 Nr.96 (1–12; Doxologie abweichend); (197^r) *De sanctis apostolis Petro et Paulo*. Mit den Hymnen AH 51 Nr.188 und AH 50 Nr.15; (199^v) > *In visitacione Marie* . . . < Reimoffizium AH 24 Nr.29 mit den Hymnen AH 52 Nr.42–44; (201^v) > *De s. Ūdalrico episcopo super omnia laudate antiphone* < *Salus illi in deo erat qui caput eius exaltabat* . . . Teilweise gereimtes Offizium, ab Invitatorium aus Reimoffizium AH 5 Nr.86; (203^r am Rand, nachgetragen von Texthand) *Festum Heinrici imperatoris*; (203^r) > *De sancta Margareta virgine et martire* . . . < Reimoffizium AH 28 Nr.3; (204^r) > *De sancta Maria Magdalena* . . . < Mit den Hymnen AH 51 Nr.174, AH 50 Nr.363 und AH 51 Nr.175; (206^v) > *De s. Anna* . . . < Reimoffizium AH 25 Nr.18 (Variante) mit den Hymnen AH 52 Nr.101, 102 (mit Benutzung dieser Hs.) und 103; (207^v) > *De s. Cristofero martire antiphona ad vespervas* < *O Christofere martir inclite cristianorum gloria* . . . Reimoffizium, nicht in AH. Fest nicht im Kalender; (208^v) > *De sancta Martha* . . . < Antiphon und Oration. Fest nicht im Kalender; (210^r) > *De invencione sancti Steffani* . . . < Mit den Hymnen AH 52 Nr.342 (mit Benutzung dieser Hs.), AH 50 Nr.226 (1–3, 5–6) und AH 11 Nr.452; (211^v) > *De s. Martha* . . . < Reimoffizium AH 28 Nr.17. Fest nicht im Kalender; (212^v) > *De s. Dominico* . . . < Reimoffizium. Nur die Antiphon super psalmos aus AH 25 Nr.85. Fest nicht im Kalender; (213^r) > *De s. Affra* . . . < Antiphon zum Magnificat: *Gloriosa et beatissima Christi martir Affra* . . . Teilweise gereimtes Offizium mit dem Responsorium AH 50 Nr.247 und den Hymnen AH 52 Nr.85 (1–5, 7, 6, 8), 86 (mit Benutzung dieser Hs.) und 87 (mit Benutzung dieser Hs.); (214^v) > *De s. Ciriaco et sociis* . . . < Psalmenantiphon: *E[g]regius virtutibus et nomine Ciriacus* . . . Reimoffizium, nicht in AH; (215^r)

› *De s. Laurencio martire* . . . ‹ Mit den Hymnen AH 51 Nr.172 und AH 50 Nr.227 (1–4); (216^v) › *De s. Clara virgine* . . . ‹ Reimoffizium AH 5 Nr.54 mit den Hymnen AH 52 Nr.159, 160 (1–6 und 7, Vers 1) und 161. Fest nicht im Kalender; (218^r) › *In assumptione Marie* . . . ‹ Mit den Hymnen AH 50 Nr.72 (1–2, 4–8) und AH 51 Nr.126; (222^v) › *De s. Gebehardo episcopo* . . . ‹ Reimoffizium AH 26 Nr.17 (Variante) mit dem Hymnus AH 52 Nr.201 (mit Benutzung dieser Hs.); (223^v) › *De s. Pelagio martire* . . . ‹ Mit Hymnus AH 52 Nr.324 (mit Benutzung dieser Hs.); (225^v) › *De s. Augustino* . . . ‹ Mit Hymnus AH 52 Nr.117 und 118 (1–5 und 6, Vers 1); (226^v) › *De s. Verena virgine* . . . ‹ Reimoffizium AH 5 Nr.90 mit dem Hymnus AH 52 Nr.374; (227^v) › *De s. Egidio confessore* . . . ‹ Responsorium zur 1. Vesper: *Alme confessor Egidi amice Jesu Christi qui confitentis* . . . Teilweise gereimtes Offizium mit der Antiphon zum Magnificat der 1. Vesper aus AH 25 Nr.5 (dort Antiphon zur 2. Vesper); (228^r) › *De nativitate Marie* . . . ‹ Mit den Hymnen AH 51 Nr.125, AH 14 a Nr.105 und AH 23 Nr.96 (mit Benutzung dieser als Hs. 56 bezeichneten Hs.) und Preces; (231^v) › *In exaltacione sancte crucis* . . . ‹ und › . . . *de martiribus Cornelio et Cippriano* ‹ Mischoffizium. Das 2. Fest nicht im Kalender; (233^v) › *De s. Mauricio et sociis* . . . ‹ Antiphon zum Magnificat: *In sanctorum devocionius (!) sanctus Mauricius triumphavit* . . . Teilweise gereimtes Offizium mit dem Hymnus AH 51 Nr.178; (235^r) › *In festo s. Michaelis* . . . ‹ Mit Hymnus AH 50 Nr.146; (238^r) › *De sancto Francis[c]o* . . . ‹ Reimoffizium AH 5 Nr.61 (etwas abweichend); (239^v) › *De sancto Dyonisio* . . . ‹ Mit Hymnus AH 51 Nr.153; (240^v) › *De sancto Gallo* . . . ‹ Mit Hymnus AH 50 Nr.123; (242^r) › *Undecim milium virginum ad vespas antiphona* ‹ *Beata milicia que pro rege glorie* . . . Reimoffizium mit Teilen aus AH 28 Nr.90. Mit den Hymnen AH 52 Nr.366 und CHEVALIER 12835 (bricht 242^v in Strophe 4 ab).

Hs. 57

Astronomisch-mathematische Sammelhandschrift

Papier · 146 Bl. · 21x14,5 · 1409

(1 + V + 1)¹² + 3 VI⁴⁸ + (V – 1 + 1)⁵⁸ + VI⁷⁰ + (VI + 1)⁸³ + VI⁹⁵ + (VI – 3)¹⁰⁴ + (V – 1)¹¹³ + (VI – 1)¹²⁴ + V¹³⁴ + (1 + V + 1)¹⁴⁶; Einzelblätter der ersten und letzten Lage ursprünglich Doppelblätter (Bl. 1 und 146 wurden 1972 neu befestigt); Bl. 57 ist ein Schaltblatt kleineren Formats aus Pergament; am Anfang und am Schluß fehlen mehrere Blätter, Textverlust; weiterer Textverlust durch fehlende Einzelblätter: nach Bl. 56 und möglicherweise nach Bl. 124 · Lagenzählung ^{2us} *in computo*, ^{3us} *in computo* (84^r, 96^r), jeweils am oberen Rand · Schriftraum schwankend, meist 12–12,5 x 7,5–8 oder 15,5–16 x 10 · 134^v teilweise 2 Spalten · Zeilenzahl zwischen 15 und 44 schwankend, mehrfach 37–39 Zeilen · Bastarda, mehrere Hände (eine Haupthand); 138^v–141^v Nachtrag wohl vom Anfang des 19. Jhs; besonders hervorgehobene Textteile (Textbeginn, kommentierter Text, Verse) verschiedentlich in Textura vergrößert; am Rand (auch interlinear) zahlreiche Bemerkungen des 15. Jhs, größtenteils von Texthand; ferner ab und zu einfache Figuren und Schemata · meist rubriziert; Lombarden 2–3 zeilig (selten größer), 1^r–9^r und 50^r–70^r rot oder blau, 50^r–70^r auch rot und blau ornamental gespalten und teilweise mit einfachem Fleuronné · zahlreiche Schema-Zeichnungen (s. Inhaltsbeschreibung) · ehemals heller (1972 ausgebessert) spätmittelalterlicher Lederbd; Reste und Spuren von 2 Schließen und je 5 Metallbuk-