

›*Expliciunt virtutes signorum*‹. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 836 (1). – Angeschlossen 134^{va} De signis zodiaci. 37 Verse WALTHER 11780 bzw. THORNDIKE/KIBRE 912 (9). – 134^{vb} Kürzere Texte über die Zuordnung der verschiedenen Tierkreiszeichen zu den Körperteilen; ferner 4 Verse *Libra cum geminis aquario sanguinea sunt* ... (Zuordnung der Tierkreiszeichen zu den 4 Temperamenten).

135^r ADERLASSMANN in Federzeichnung. Mit zahlreichen Erläuterungen, darunter:
a) *Credo quod ignoret medicorum conscio tota* ... 8 Verse. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 274 (5).
b) *Hinc aries caput thauro (!) collum sic geminique* ... 10 Verse (mit Variante der Anfangsverse).

135^v–137^r NOTAE DE FLEBOTOMIA. *Nota aliqua de bono tempore minucionis. Unde ad inveniendum bonum tempus minucionis vel minuendi sive trahendi sanguinem* ... Mit zahlreichen eingestreuten Versen, darunter: Die Verse 2707–2708 aus S. DE RENZI, *Collectio Salernitana* 5 (Neapel 1859) 79; 1 Vers WALTHER 618 bzw. THORNDIKE/KIBRE 515 (2); 2 Verse WALTHER 10716 (in zwei Varianten); 2 Verse WALTHER 9952 bzw. THORNDIKE/KIBRE 802 (4); die Verse der Monate August bis Juni von WALTHER 4136 bzw. THORNDIKE/KIBRE 385 (12); 14 Verse WALTHER 11600 bzw. THORNDIKE/KIBRE 900 (3); die Verse WALTHER Prov. 1125 (2 mal); Vers 2706 aus S. DE RENZI a. a. O. 79; 1 Vers WALTHER Prov. 14111 (2 mal); 3 Verse WALTHER 7474 (Variante); 5 Verse WALTHER 14570 bzw. THORNDIKE/KIBRE 1090 (8).

137^v TIERKREISZEICHENMANN in Federzeichnung. – 138^r Sphaera Pythagorae als Rota. Darüber 6 Verse WALTHER 3024 bzw. THORNDIKE/KIBRE 234 (3).

138^v–141^v BESITZVERTRAG in deutscher Sprache zwischen den Freiburger Satzbürgern Hans Kaspar und Hans Christoph Baldung von Löwen, 24.6.1597 (Nachtrag, wohl Anfang 19. Jh.). Es handelt sich um die Abschrift einer im Stadtarchiv Freiburg befindlichen Urkundenabschrift von 1603 (Abt. A 1/XIV b. Baldung von Löwen). Zu Hans Kaspar und Hans Christoph Baldung von Löwen s. Oberbadisches Geschlechterbuch, bearbeitet von J. KINDLER VON KNOBLOCH 1 (1898) 38. – 142^r–144^v leer.

145^r–146^v JOHANNES DE LINERIIS: ALGORISMUS DE MINUTIIS (Anfang). [M]odum representacionis minuciarum vulgarium et phisicarum propono ... – ... cum quibus addamus minuta que erant cum gradibus et signis. Et iterum totum //. Bricht ab. Druck: GW 3799 (nicht benutzt). Vgl. THORNDIKE/KIBRE 878 (13); GLORIEUX, *Faculté des arts* 247 b.

Hs. 58

Vincentius Bellocensis

Papier · 120 Bl. · 20,5x14,5 · um 1473–1475

10 VI¹²⁰ · Lagenzählung nur 13^r und 85^r erhalten (2 bzw. 8), jeweils unten rechts, rot; Reklamanten, z. T. abgeschnitten · Schriftraum 13–15x9–9,5 · 26–35 Zeilen · Bastarda, 1 Hand; am Rand vereinzelt etwa gleichzeitige Bemerkungen und Korrekturen (z. T. von Texthand), wenige Hinweiszeichen (Hände) ·

rubriziert · 2^r 5zeilige rote Initiale Q, im Innern sitzendes nacktes Jesuskind mit Weltkugel (in einfacher Federzeichnung) · Leinenbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier · als Lagenfalze zwischen Bl. 6 und 7 und Bl. 114 und 115 dienen Fragmente einer lateinischen liturgischen Pergament-Hs. des 15. Jhs mit Hufnagelnotation.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1473–1475 · 2^r oberer Rand, 18. Jh.: *Sum fratrum Thennenbacensium* (Zisterzienserabtei Tennebach bei Freiburg) · 1^r oben rechts, mit Bleistift: 9 (ältere UB-Signatur des 19. Jhs, auch im BAND-KATALOG).

1^r (außer älterer und jetziger Signatur) und 1^v (außer wenigen Buchstaben als Federproben) leer.

2^r–102^v VINCENTIUS BELLOVACENSIS: LIBER LAUDUM BMV. › *Incipit prologus fratris Vincencii lectoris Belivacensis de ordine predicatorum in legendam beatissime dei genitricis virginis Marie* ‹ *Quoniam de gestis beatissime virginis dei genitricis Marie ad modum pauca in ewangelica reperiuntur historia . . . (2^v–5^r) Capitula. (5^r) › . . . *Incipit de sancta Maria libellus totus ex dictis auctenticis contextus. Capitulum 1^m de laudibus . . .* ‹ *Si deum ore prophetico iubemur in sanctis suis laudare . . . – . . . afflictis consolacionem periclitantibus adiutorium et liberacionem.* › *Explicit legenda beate virginis a fratre Vincencio compilata. Sed laus eius nec . . . poterit explicari* ‹. Druck: COPINGER 6259. Vgl. QUÉTIF/ECHARD 1, 236–238 Nr. 2. Vorliegender Text umfaßt Cap. 1–129.*

102^v–117^v VINCENTIUS BELLOVACENSIS: TRACTATUS DE SANCTO JOHANNE EVANGELISTA. Direkt an die vorhergehende Schlußschrift angeschlossen: › *Incipit prologus eiusdem in tractatum seu legendam de sancto Johanne evangelista* ‹. (103^r) *Completo diligenter ex dictis sanctorum patrum . . . (103^{rv}) Capitula. (103^v) Text: › *Capitulum primum legende a fratre Vincencio Belivacensi compilate de origine sancti Johannis* ‹ (am Rand). *Beatus Johannes ewangelista virgo est a domino electus . . . – . . . dei filius descendit in virgine per caritatem deus nos exaltet ad paterne glorie claritatem amen.* Druck: COPINGER 6259. Vgl. QUÉTIF/ECHARD 1, 236–238 Nr. 3.*

117^v–118^v ORATIO AD BEATAM MARIAM. › *Oracio sancta ad filium pariter et matrem* ‹ *Pie domine parce servo matris tue pia domina servo filii tui parce . . . – . . . et in hoc consumetur vita mea et in eternum psallat tota substancia mea amen.* Vincentius Bellovacensis: Liber laudum BMV, Cap. 142 (COPINGER 6259 Bl. [D 10]^{rb}–[D 10]^{va}). Eine Kompilation von Exzerpten aus S. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi opera omnia, ed. F. S. SCHMITT 3 (1946) Oratio 6 und 7.

118^v PETRUS COMESTOR: DE EXCELLENTIA BEATAE MARIAE. › *Petrus Manducator de laude beate virginis* ‹ *Si fieri posset quod arene pulvis et unde . . . – . . . Que tua sit pietas nec litera nec dabit etas.* Druck: COPINGER 6259 Bl. [D 10]^{vb}. Vgl. WALTHER 17728; CHEVALIER 18874.

118^v–120^r ANSELMUS CANTUARIENSIS (?): ORATIO AD BEATAM MARIAM. › *Oracio Anselmi Cantuariensis ad beatam Mariam* ‹ *Deus qui omnia fecit ipse se ex Maria et sic omnia que fecerat refecit . . . – . . . et assidua me intervencionis foveat et defendat oracio*

quorum tibi cottidie servit devocio amen. ›*Deo gracias*‹. Besteht aus Exzerpten aus einem Mariengebete Anselms (Opera omnia 3 a. a. O. Oratio 7 Z. 99–111, 115–117, 127–153, 157–159, 174–177, 185–189 und 191–193 mit kurzen Auslassungen), aus einem Teil eines dem Anselm zugeschriebenen Gebets (PL 158, 947 Z. 24–31, Oratio XLIX; Verfasser: Maurilius von Rouen, vgl. GLORIEUX, Pour rev. Migne 62) und aus einem bei den Gebeten des Anselm nicht nachweisbaren Teil (Beginn 119^v Mitte: *Vere beata humilitas que celos innovavit mundum purificavit . . .*). – 120^v leer.

Hs. 61

Jacobus de Voragine · Nicolaus de Dinkelsbühl

Papier · 10 Bl. · 19,5x14 · um 1464–1468

V¹⁰ · Schriftraum 15–15,5x9,5–10 · 37–40 Zeilen · Bastarda, 1 Hand; Predigtthemen u. a. in größerem Schriftgrad; am Rand einige Zusätze von Texthand, darunter deutsche Glossen · rubriziert (außer 8^v) · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1464–1468 · Mundart der deutschen Glossen: oberdeutsch · 1^r oben rechts, mit Bleistift: 12 (ältere UB-Signatur des 19. Jhs, auch im BANDKATALOG); darunter ein Rötelstrich.

1^r–3^v JACOBUS DE VORAGINE: DE SANCTO GEORGIO. *Georgius tribunus genere Capadodorum (!) . . . – . . . imperantibus Dyocleciano et Maximiano amen.* Druck: Jacobus a Voragine, *Legenda aurea*, ed. TH. GRAESSE (2. Auflage 1850) Cap. LVIII (S. 259–264). Erster Abschnitt hier am Schluß. Deutsche Glossen im Text: (2^r) *quendam magum ain zoubrer*; (2^v) *preliator stritter kempffer*.

4^r–8^v NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: SERMONES DE ASSUMPTIONE BMV. 1 ›*Sermo de assumptione beate Marie virginis*‹ [Q]ue est ista que ascendit sicut aurora . . . (Cant. 6, 9). *Ista verba applicantur virgini Marie dum assumpta est in celum . . . Sicut beatus Augustinus commemorat . . .*–(8^v) . . . *videamus assistere unigenito filio tuo domino nostro Jesu Christo qui . . .* 2 [M]aria optimam partem elegit. Luc. 10 (42). *Et legitur in evangelio hodierno etc. Beata virgo semper Maria et genitrix dei tantam perfectionem . . . – . . . in sancte Marie laudibus* //. Vgl. MADRE 222–226 (Nr. 2 und 3 der Predigten zu Mariä Himmelfahrt). Die 2. Predigt bricht nach 10 Zeilen ab. – 9^r–10^v leer.

Hs. 62

Johannes de Turrecremata

Papier · 6 Bl. · 19,5x14,5 · Oberschwaben · 1498

1 III · Schriftraum 16–16,5x11–11,5 · 39–40 Zeilen · Bastarda, 1 Hand; Anfangsbuchstaben vergrößert; am Rand einige Zusätze und Bemerkungen von Texthand und mindestens einer weiteren Hand des 15./16. Jhs (z. T. durchschnitten) · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.