

losgetrennt von dem Freiburger Exemplar der Inkunabel GW 2928 (Signatur: Ink. 4° K 2140, bb). Die Inkunabel trägt eine Signatur der Freiburger Kartause. Ein Teil ihrer Randbemerkungen stammt von derselben Hand wie vorliegende Hs.

1<sup>r</sup>–50<sup>r</sup> GREGORIUS REISCH: SUPER LIBROS XXII DE CIVITATE DEI SANCTI AUGUSTINI ARGUMENTA. ›*S. Augustini super libros De civitate dei argumenta. Facta per venerabilem patrem Gregorium Reischium priorem nostrum*‹ (Rest der Seite leer). (1<sup>v</sup>) Prolog: *S. Augustinus anno a missione spiritus sancti CCCXCI (capta urbe a Gothis Romanis blasphemantibus . . .) volens studiosissimo librum De civitate dei nominatum . . .* (2<sup>r</sup>) Argumenta: ›*Augustinus De civitate dei libro primo c. 36*‹ ›*1*‹ *Barbari Romanis pepercerunt propter Christum quare non Christi nomini infesti fuerunt . . . – . . . post sex etates erit sabbatum sine vespera etc.* ›*Finis De civitate dei. Laus deo*‹. Vgl. KURZ 60 (Nennung dieser Hs.). An den Prolog schließt ein kurzes Inhaltsverzeichnis der 36 Kapitel des 1. Buches an (1<sup>v</sup>). – 20<sup>r</sup>, 20<sup>v</sup> (außer einer kurzen Notiz), 31<sup>v</sup>–32<sup>v</sup> und 44<sup>r</sup><sup>v</sup> leer. – Nachträge auf ursprünglich leeren Seiten: <sup>1</sup>(10<sup>va</sup><sup>b</sup>) Theologische Notizen. *Deum posse videri lumine naturali apostolus testatur ad Ro. 1<sup>o</sup>* (20): *Invisibilia dei . . .* <sup>2</sup>(43<sup>ra</sup>–43<sup>vb</sup>) Notizen über Marienfeste und Maria. ›*De nativita*‹ ›*te*‹ ›*b. v. Marie*‹ ›*Egredietur virga de radice Jesse Isaie XI* (1)‹ ›*Natalicios dies magnatum (? ) celebratos . . .*

50<sup>v</sup>–52<sup>va</sup> NOTAE DE PECCATO ORIGINALI ET DE CONCEPTIONE IMMACULATA BEATAE MARIAE (Nachträge). ›*De originali culpa*‹ ›*Sunt qui gloriosissimam dei genitricem pulchram totam et sine macula originali labe subiacuisse autumant . . .* Die Zwischenüberschriften: (50<sup>va</sup>) ›*Unde contrahatur originale*‹; (50<sup>vb</sup>) ›*De remissione originali*‹; (51<sup>rb</sup>) ›*De conceptione M. V.*‹; (52<sup>rb</sup>) ›*Virgo ad adversarios*‹. – 52<sup>vb</sup> leer.

Hs. 667

## Augustinus

Papier · 34 Bl. · 21,5 x 14,5 · um 1470

Bei den Randbemerkungen geringfügiger Textverlust durch Beschnitt · 2 VI<sup>24</sup> + (2 + IV)<sup>34</sup> · Reklaman- ten · Schriftraum 16 x 10 · 30–32 Zeilen · Bastarda, 1 Hand; 1<sup>r</sup> Überschrift vergrößert; 3<sup>v</sup>–27<sup>r</sup> zahlreiche Interlinearglossen und Randbemerkungen von Texthand (hier in Kursive übergehend, ebenso bei den Exzerpten und Notizen von 32<sup>v</sup>–33<sup>r</sup>) · bis 33<sup>r</sup> rubriziert · Pappband des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier · als Lagenfalze der ersten beiden Lagen dienen Fragmente eines Breviers des 15. Jhs.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1459–1462. Doch dürfte die Hs. erst um 1470 geschrieben worden sein. Das ergibt sich aus folgenden Fakten: a) Der Druck GW 2871, der für den Haupttext direkt oder indirekt als Vorlage diente, entstand um 1464/65 (vgl. SACK Nr. 346). b) Bis ins 19. Jh. war die Hs. angebunden an vier um 1472 gedruckte Inkunabeln (HAIN 7695 u. a.; Signatur: Ink. K 5184, m).

1<sup>r</sup>–32<sup>v</sup> AUGUSTINUS: DE ARTE PRAEDICANDI (De doctrina christiana, Lib. 4). ›*Canon pro recommendacione huius famosi operis sive libelli sequentis de arte predicandi sancti Augustini*‹. Prolog: *Cum sit res non solum nimis presumptuosa . . .* (2<sup>v</sup>) . . . *discreto viro*

*Johanni Mentelin . . . persuasi quatenus ipse assumere dignaretur onus et laborem multiplicandi hunc libellum per viam impressionis . . . (3<sup>r</sup>) . . . Et sic per remisiones tabule ad ipsas easdem litteras . . . cito poterit reperiri. (3<sup>v</sup>) Text: Hoc opus nostrum . . . – (27<sup>r</sup>) . . . facultate disserui. >Explicit quartus de doctrina christiana beati Augustini episcopi<. (27<sup>v</sup>) Tabula alphabetica: *Accendit auditorum mentes . . . (32<sup>v</sup>) . . . Virginitatis laus magnifica. B h.* Direkte oder indirekte Abschrift des Drucks GW 2871. Textkritische Edition: CSEL 80, 118–169. Vgl. KURZ 88–90 (mit Nennung dieser Hs.). Interlinearglossen und Randbemerkungen vielfach mit denen von Hs. 668 übereinstimmend.*

32<sup>v</sup>–33<sup>r</sup> DE ARTE PRAEDICANDI. a) Exzerpte aus Hieronymus, Ambrosius und Seneca. b) (32<sup>v</sup>–33<sup>r</sup>) *Nota de modo modernisandi cum antiquis. Non parve utilitatis industria est in negotio predicatoris . . . – . . . more moderno satis considerabiliter et intelligibiliter faciendo.* – 33<sup>v</sup> leer.

34<sup>rv</sup> vertikal: 2 SCHEMATA mit Erläuterungen, bezogen auf 1<sup>r</sup>–32<sup>v</sup>. *Predicator debet suos auditores: Docere . . . – . . . ubi submissum genus temperatum genus ac grande genus habentur.* Druck: GW 2872 Bl. 21<sup>v</sup> Z.2–24 und 22<sup>r</sup> Z.2–16 und ab Z.26.

Hs. 668

## Augustinus

Papier · 50 Bl. · 30 x 21,5 · um 1468–1470

Bei den Randbemerkungen (und beim Text von 50<sup>r</sup>) geringfügiger Textverlust durch Beschnitt · oberer Teil des Innenrandes von Bl.1 abgerissen und durch einen Papierstreifen ersetzt, kaum Textverlust · 3 VI<sup>36</sup> + VII<sup>50</sup> · Schriftraum meist 20–21,5 x 12–12,5 · 3<sup>r</sup>–42<sup>v</sup> 18–20, sonst 25–34 Zeilen · Bastarda, 1 Hand; 3<sup>r</sup>–42<sup>v</sup> zahlreiche Interlinearglossen und Randbemerkungen von Texthand, die hier in Kursive übergeht · rubriziert; 3<sup>r</sup> 4zeilige Lombarde mit federgezeichnetem Fleuronné · Leinenbd des 19. Jhs mit Rückentitel in Goldprägung; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1468–1470 · früher zusammengebunden mit dem Freiburger Exemplar der Inkunabel HAIN 10189 (Signatur: Ink. 4° K 6437, h); nach einem Eintrag auf dem vorderen Spiegel der Inkunabel am 28. Mai 1877 losgetrennt durch Dr. K. R. Koch. Näheres zu Karl Richard Koch s. STAMM 54.

1<sup>r</sup>–49<sup>r</sup> AUGUSTINUS: DE ARTE PRAEDICANDI (De doctrina christiana, Lib.4). >〈Can〉on *pro reconmendacione huius famosi operis sive 〈libel〉li sequentis de arte predicandi sancti Augustini* <. Prolog: [C]um sit res non solum nimis presumptuosa . . . (2<sup>r</sup>) . . . discreto viro *Johanni Mentelin . . . persuasi quatenus ipse assumere dignaretur onus et laborem multiplicandi hunc libellum per viam impressionis . . . (2<sup>v</sup>) . . . Et sic per remisiones tabule ad ipsas easdem litteras . . . cito poterit reperiri etc. (3<sup>r</sup>) Text: Hoc opus nostrum . . . – (42<sup>v</sup>) . . . facultate disserui. >Explicit quartus de doctrina christiana beati Augustini episcopi<. (43<sup>r</sup>) Tabula alphabetica: *Accendit auditorum mentes . . . (49<sup>r</sup>) . . . Virginitatis laus magnifica. b h. etc.* Direkte oder indirekte Abschrift des Druckes GW 2871 wie Hs. 667, 1<sup>r</sup>–32<sup>v</sup>. Näheres s. dort. Vgl. auch KURZ 88–90 (mit Nennung dieser Hs.).*