

*Johanni Mentelin . . . persuasi quatenus ipse assumere dignaretur onus et laborem multiplicandi hunc libellum per viam impressionis . . . (3<sup>r</sup>) . . . Et sic per remisiones tabule ad ipsas easdem litteras . . . cito poterit reperiri. (3<sup>v</sup>) Text: Hoc opus nostrum . . . – (27<sup>r</sup>) . . . facultate disserui. >Explicit quartus de doctrina christiana beati Augustini episcopi<. (27<sup>v</sup>) Tabula alphabetica: *Accendit auditorum mentes . . . (32<sup>v</sup>) . . . Virginitatis laus magnifica. B h.* Direkte oder indirekte Abschrift des Drucks GW 2871. Textkritische Edition: CSEL 80, 118–169. Vgl. KURZ 88–90 (mit Nennung dieser Hs.). Interlinearglossen und Randbemerkungen vielfach mit denen von Hs. 668 übereinstimmend.*

32<sup>v</sup>–33<sup>r</sup> DE ARTE PRAEDICANDI. a) Exzerpte aus Hieronymus, Ambrosius und Seneca. b) (32<sup>v</sup>–33<sup>r</sup>) *Nota de modo modernisandi cum antiquis. Non parve utilitatis industria est in negotio predicatoris . . . – . . . more moderno satis considerabiliter et intelligibiliter faciendo.* – 33<sup>v</sup> leer.

34<sup>rv</sup> vertikal: 2 SCHEMATA mit Erläuterungen, bezogen auf 1<sup>r</sup>–32<sup>v</sup>. *Predicator debet suos auditores: Docere . . . – . . . ubi submissum genus temperatum genus ac grande genus habentur.* Druck: GW 2872 Bl. 21<sup>v</sup> Z.2–24 und 22<sup>r</sup> Z.2–16 und ab Z.26.

Hs. 668

## Augustinus

Papier · 50 Bl. · 30 x 21,5 · um 1468–1470

Bei den Randbemerkungen (und beim Text von 50<sup>r</sup>) geringfügiger Textverlust durch Beschnitt · oberer Teil des Innenrandes von Bl.1 abgerissen und durch einen Papierstreifen ersetzt, kaum Textverlust · 3 VI<sup>36</sup> + VII<sup>50</sup> · Schriftraum meist 20–21,5 x 12–12,5 · 3<sup>r</sup>–42<sup>v</sup> 18–20, sonst 25–34 Zeilen · Bastarda, 1 Hand; 3<sup>r</sup>–42<sup>v</sup> zahlreiche Interlinearglossen und Randbemerkungen von Texthand, die hier in Kursive übergeht · rubriziert; 3<sup>r</sup> 4zeilige Lombarde mit federgezeichnetem Fleuronné · Leinenbd des 19. Jhs mit Rückentitel in Goldprägung; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1468–1470 · früher zusammengebunden mit dem Freiburger Exemplar der Inkunabel HAIN 10189 (Signatur: Ink. 4° K 6437, h); nach einem Eintrag auf dem vorderen Spiegel der Inkunabel am 28. Mai 1877 losgetrennt durch Dr. K. R. Koch. Näheres zu Karl Richard Koch s. STAMM 54.

1<sup>r</sup>–49<sup>r</sup> AUGUSTINUS: DE ARTE PRAEDICANDI (De doctrina christiana, Lib.4). >〈Can〉on *pro reconmendacione huius famosi operis sive 〈libel〉li sequentis de arte predicandi sancti Augustini* <. Prolog: [C]um sit res non solum nimis presumptuosa . . . (2<sup>r</sup>) . . . discreto viro *Johanni Mentelin . . . persuasi quatenus ipse assumere dignaretur onus et laborem multiplicandi hunc libellum per viam impressionis . . . (2<sup>v</sup>) . . . Et sic per remisiones tabule ad ipsas easdem litteras . . . cito poterit reperiri etc. (3<sup>r</sup>) Text: Hoc opus nostrum . . . – (42<sup>v</sup>) . . . facultate disserui. >Explicit quartus de doctrina christiana beati Augustini episcopi<. (43<sup>r</sup>) Tabula alphabetica: *Accendit auditorum mentes . . . (49<sup>r</sup>) . . . Virginitatis laus magnifica. b h. etc.* Direkte oder indirekte Abschrift des Druckes GW 2871 wie Hs. 667, 1<sup>r</sup>–32<sup>v</sup>. Näheres s. dort. Vgl. auch KURZ 88–90 (mit Nennung dieser Hs.).*

Interlinearglossen und Randbemerkungen vielfach mit denen von Hs. 667 übereinstimmend. – 37<sup>r</sup> leer, keine Textlücke. – 49<sup>v</sup>–50<sup>r</sup> 3 Schemata mit Erläuterungen, bezogen auf 1<sup>r</sup>–49<sup>r</sup>. ›*De tribus precipuis operibus predicatoris*‹ *Predicator sive eloquens ecclesiasticus debet suos auditores: Docere . . . – . . . ubi su(b)missum genus temperatum genus ac grande genus habentur.* Druck: GW 2872 Bl. 21<sup>v</sup>–22<sup>r</sup>. – 50<sup>v</sup> leer.

Hs. 670

## Ps. Albertus Magnus

Papier · 42 Bl. · 27,5 x 20 · 1495

VI<sup>2</sup> + VIII<sup>26</sup> + (2 + IV + II + 2)<sup>42</sup>; Lagen teilweise neu zusammengestellt; am Schluß sind ein Quartio und ein Binio umgeben von einem Binio · Schriftraum schwankend, im allgemeinen 14,5–17 x 9 · bis 34<sup>r</sup> meist 15–18, dann 21–30 Zeilen · in Kursive übergehende Bastarda, 1 Hand; am Rand 4<sup>v</sup>–9<sup>r</sup> einzelne Bemerkungen und 17<sup>v</sup>–20<sup>r</sup> Kommentar, jeweils von Texthand · Rubrizierung nicht ausgeführt (1<sup>v</sup>–2<sup>v</sup> fehlende Anfangsbuchstaben) · Leinenbd des 19. Jhs mit Rückentitel in Goldpressung; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

1495 beendet (41<sup>v</sup>) · war nach einer Bleistiftnotiz des 19. Jhs 1<sup>r</sup> beigebunden dem Freiburger Exemplar der Inkunabel HAIN 14046 (Signatur: Ink. 4° K 6688).

1<sup>r</sup> (außer Bleistiftnotiz, s. o.) leer.

1<sup>v</sup>–41<sup>v</sup> Ps. ALBERTUS MAGNUS: DE SECRETIS MULIERUM pro parte cum commento. Prolog des Kommentars: [P]hilosophus philosophorum princeps quarto *Ethicorum scribit: Homo est optimum . . .* (2<sup>r</sup>) Prolog des Textes: [D]ilecto sibi in Christo socio et amico *R. clerico de tali loco . . . Cum vestra favorabilis et gratuita . . .* (2<sup>v</sup>) Text: [S]icut scribitur *secundo de generatione animalium generabilium generacio . . . – . . . et sine fine eternitas sanctorum existat omnium per infinita secula seculorum. Amen.* ›*Finis huius tractatuli venerabilis Alberti Magni anno 1495*‹. Text im allgemeinen übereinstimmend mit dem Druck GW 727. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 432 (3), 351 (5) und 1497 (2). Näheres zur Überlieferung und Verfasserfrage s. HAGENMAIER 1, 152 (zu Hs. 168, 35<sup>v</sup>–63<sup>r</sup>). Von dem in GW 727 enthaltenen Kommentar befinden sich in vorliegender Hs. nur der Prolog (1<sup>v</sup>) und die Abschnitte zu den 7 Planeten (17<sup>v</sup>–20<sup>r</sup> am Rand = im Druck Bl. [c V]<sup>r</sup> Z. 23 – [c VIII]<sup>v</sup> Z. 4 v. u.). Vgl. THORNDIKE/KIBRE 1413 (2). – 42<sup>r</sup> leer.

Hs. 672

## Andreas Pomus

Papier · 85 Bl. · 41,5 x 28,5 · um 1504–1509

1 + 3 V<sup>31</sup> + 2 VI<sup>55</sup> + 3 V<sup>85</sup> · Reklamanten · Schriftraum 30,5–31 x 19,5–20,5 · ab 2<sup>r</sup> 2 Spalten · 37–47 Zeilen · humanistische Kursive, 1 Hand; bis 8<sup>r</sup> mehrfach Randbemerkungen von einer Hand des 16. Jhs · Leinenbd des 19. Jhs mit Rückentitel in Goldpressung; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.