

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1504–1509 · die Hs. war nach dem ZETTELKATALOG und einer Bleistiftnotiz von Karl Richard Koch auf 1^r bis ins 19. Jh. angebunden an folgenden Druck: Franciscus de Accoltis, *Consilia*. Pavia 1504 (Signatur: P 1003, b). Auf dem Seitenschnitt von Druck und Hs. zusammen steht, 16. Jh.: *Consilia Aretini et Bassignane*. Der Druck enthält folgende Besitzvermerke: a) Bl. A II^r oberer Rand, 17. Jh.: »Caenobii S. Georgii«. b) Bl. A II^r unterer Rand: »F. Georgius Abbas 1637«. Handschrift und Druck sind als Buchbindereinheit verzeichnet im Bücherkatalog des Klosters St. Georgen im Schwarzwald von 1784 (= Hs. 312). Näheres zu Koch s. STAMM 54; zu Abt Georg II. Gaißer (1627–55) von St. Georgen s. C. RODER, Das Benediktinerkloster St. Georgen auf dem Schwarzwald . . ., in: FDA 33 (1905) 30–39.

1^r–85^{ra} ANDREAS POMUS: *CONSILIA*. >*Consilia domini Andree Pomi de Bassiniana ordinarii iuris canonici Papie*< (Rest der Seite und 1^v leer). (2^{ra}) *Cristi ac gloriosissime virginis nominibus invocatis circa primum dubium predicti thematis quod est etc. Respondeo quod aut est consuetudo . . . – . . . ad beneplacitum avunculi tanquam advena et propinquus ipsius nec subiret aliqua munera illius loci*. Die Rechtsfälle reichen bis zum Jahre 1501. Näheres zum Autor s. *Memorie e documenti per la storia dell'Università di Pavia I* (1877) 67. – 55^v leer (keine Textlücke), ebenso 85^{rb}. – 85^{va}b Initien der *Consilia* (abgesehen von den letzten 8 *Consilia*).

Hs. 673

De praecepto tertio · De dilectione proximi

Papier · 69 Bl. · 29x21,5 · Oberrheingebiet (?) · Ende 15./Anfang 16. Jh.

Bei den Randbemerkungen gelegentlich Textverlust durch Beschnitt · 3 VII⁴² + VI⁵⁴ + (V + 1)⁶⁵ + II⁶⁹; 13^v eingeklebt ein kleiner Notizzettel · Lagensignatur <a1>–<a7>, <b1>–<b7> usw., jeweils auf den Rectoseiten der 1. Lagenhälfte unten rechts, vielfach durchschnitten oder abgeschnitten; bis 54^v Reklamanten · Schriftraum 21,5–22 x 13,5 · 39–45 Zeilen · zwischen den einzelnen Abschnitten kleinere oder größere Lücken · humanistische Kursive, 1 Hand; am Rand (vereinzelt auch auf textfreien Stellen) zahlreiche, teilweise umfangreiche Bemerkungen von Texthand; sporadisch in deutscher Sprache; gelegentlich kurze Randbemerkungen einer etwa gleichzeitigen Hand · teilweise rubriziert (rot, auch gelb) · Leinenbd des 19. Jhs mit Rückentitel in Goldpressung; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier · ein Blattweiser aus Leder.

Nach der Schrift Ende 15./Anfang 16. Jh. entstanden · das *Mandatum Basiliense* (10^r) und die lokalgeschichtliche Notiz (26^r am Rand) weisen auf Entstehung im Oberrheingebiet · Mundart der deutschen Textstücke und Randbemerkungen: oberrheinisch (südliches Oberrheingebiet) · war nach einer Bleistiftnotiz des 19. Jhs auf dem unteren Rand von 1^r beigegeben dem Freiburger Exemplar der Inkunabel HAIN 11782 (Signatur: Ink. 4° K 6229). Die Inkunabel enthält auf der 1. Seite folgenden Besitzvermerk des 17. Jhs: »Monasterii omnium sanctorum Friburgi brisgoiae« (Augustinerchorherrenkloster). Die genannte Bleistiftnotiz stammt nach dem ZETTELKATALOG von Friedrich Rullmann. Näheres über ihn s. STAMM 53.

1^r–64^r DE PRAECEPTO TERTIO. *Consequenter circa preceptum 3^m videbuntur duo. Primum de observatione sabbati et aliorum festorum et intellectu precepti. 2^o de hiis que violant hoc preceptum. Circa primum videbuntur 4 . . . – . . . iudicium fore domini maiestatis futurum*

et in multis culpabilem se noscit et reum mortis. Mit mehreren Exempeln. Zitiert wird eine Reihe von Autoren, darunter (43^r) *sanctus Bernardinus* (1450 heiliggesprochen). Beachtenswert (10^r): › *Mandatum Basiliense* ‹ *Niemant frömd oder heimsch an hochgzeiten unser lieben fröwen tag . . . kein werck noch gewerb nit triben . . .* Text am Anfang deutsch, dann lateinisch mit einzelnen deutschen Begriffen. – Unter den Randbemerkungen: (26^r unten) *Nota anno 1469 in Emughin prope Brisacum sunt incinerati certi Iudei et in dominio Badensi propter certum homicidium commissum certorum hominum qui inventi sunt in cimiterio sub ossibus mortuorum. Qui confessi sunt de usu sanguinis Christiani quomodo certa unctione eo utuntur . . .* Näheres zur Hinrichtung von Juden in Endingen am Kaiserstuhl s. Das Endinger Judenspiel, hrsg. von K. von Amira (1883) 8f. – 29^v leer (außer Randbemerkung), ebenso 64^v.

65^r–69^r DE DILECTIONE PROXIMI. *Consequenter sicut tribus dictis preceptis mandatur deus diligere corde ore et opere sic 7 sequentibus proximus. Sic Mt. 22 (38–40): Dominus primum et maximum mandatum posuit . . . De dilectione proximi 4 hic vide que Mydder (statt: Nydder) ponit in suo preceptorio scilicet quomodo tenemur nos ipsos . . . Circa primum dicit sanctus Thomas . . .–. . . In veteri testamento ponitur hoc primum inter precepta 2^e tabule que corporalibus data sunt precepta que corporales et naturales inclinationes imitantur facile.* – 69^v leer.

Hs. 676

siehe: Fragmente (S. 200)

Hs. 679

Sammelhandschrift

Papier · 19 Bl. · 20 x 13,5 · 1507

An den Rändern geringfügiger Textverlust durch Beschnitt · 2 IV¹⁶ + 3¹⁹; Lagenordnung nicht eindeutig erkennbar · Schriftraum im allgemeinen schwankend zwischen 14,5–15,5 x 7,5–10,5 · 14^v 2 Spalten · meist 14–23 Zeilen; abgesetzte Verszeilen außer 12^v–14^r · in Kursive übergehende Bastarda, 1 Hand; bis 14^r vielfach (dann kaum mehr) Interlinearglossen und Randbemerkungen von Texthand · 6^{rv} weiße Mensuralnotation · 2^r–3^v rote Überschriften; vereinzelt fehlende Anfangsbuchstaben · Leinenbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Das 17^v angegebene Datum 1507 trifft nach dem Ergebnis der Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD für die ganze Hs. zu · war nach dem ZETTELKATALOG folgendem Druck beigegeben: *Textus sequentiarum cum luculentissima . . .* Köln: Heinrich Quentell 1506 (Signatur: O 7852, c). Eine entsprechende Überprüfung erbrachte aber dafür keinen Anhaltspunkt.

1^r CARMEN DE BREVI TATE VITAE. *Ecce et defluxit rutuli coma punica floris / . . . – . . . / Et memor esto evum sic properare tuum.* › *Finis huius carminis* ‹. 14 Verse. – Am Rand Aufzählung antiker und humanistischer Autoren und Werke (darunter in dieser Hs. enthaltene Gedichte).